



# Photo Club Rebecq ASBL

# PCR

Editeur responsable : Jack Freuville chemin du Flamand 22 B 1430 Rebecq

Dépôt légal : e-Dépôt de la Bibliothèque Royale



## Février 2015



## **Chers amis photographes.**

**L'année 2015 commence très bien pour votre club**

**Après une assemblée générale très conviviale où nous avons eu le bonheur de réélire notre président Charly et notre maître de la toile Pierre. Vous trouverez dans ces pages le compte rendu de cette assemblée.**

**Sur base de vos propositions, ainsi que des bonnes volontés des membres, nous vous avons concoctés un programme bien rempli alternant nos concours et des réunions techniques qui nous l'espérons vous permettront d'encore mieux profiter de votre passe temps.**

**Le premier concours de l'année est traditionnellement sur le thème libre. La cuvée 2015 fut exceptionnelle avec de superbes photos et des cotes rarement atteintes.**

**Notre rendez-vous pour un repas de club est établi le 07 Mars ; vous trouverez tous les détails dans ces pages ; n'oubliez pas de réserver à temps en versant le montant du repas sur le compte. Au printemps: Nous irons photographier les chevaux et leurs poulains aux **Ecuries du champ du Bois à Rebecq.****

**En début d'été nous prévoyons une sortie en calèche dans Rebecq.**

**Je vous invite également à suivre de près le site du club, [www.photoclubrebecq.be](http://www.photoclubrebecq.be) qui vous informera sur nos activités et accomplissements.**

**Amicalement**

**Jack**

## Sommaire

<b>Editorial</b>	<b>Page 2</b>
<b>Compte rendu Assemblée Générale</b>	<b>Pages 4 à 5</b>
<b>Technique photo</b>	<b>Pages 6 à 8</b>
<b>Concours</b>	<b>Pages 9 à 11</b>
<b>Petites annonces</b>	<b>Page 12</b>
<b>Calendrier</b>	<b>Pages 13 à 14</b>
<b>Concours à venir</b>	<b>Page 15</b>
<b>Epinglé pour vous</b>	<b>Page 16</b>
<b>A vos agendas</b>	<b>Pages 17 à 25</b>
<b>Renseignements sur le PCR</b>	<b>Page 26</b>

**Compte rendu Assemblée Générale du PCR ASBL du 07 Janvier 2015****Présents :****15 membres et 1 procuration****Ordre du jour :**

- 1. La décharge de l'exercice précédent du 10 Janvier 2014 est acquise.**
- 2. Rapport du président sur les activités du club.**
  - a. Conclusions 2014.**
    - i. Fonctionnement du club.**
      - 1. Bons résultats.**
      - 2. Rien à changer.**
    - ii. Local du club.**
      - 1. Le local a été rafraichi en 2014.**
      - 2. Rien à changer.**
    - iii. Réunions et concours 2014.**
      - 1. Bons résultats.**
      - 2. Suite à un calcul pondéré basé sur les résultats des concours et de l'assiduité à la participation, Yves a été diplômé.**
      - 3. Un diplôme et un bon d'achat de € 50,00 chez notre sponsor Teurlings lui a été remis.**
      - 4. Rien à changer.**
    - iv. Sorties du club.**
    - v. La sortie en calèche de 2014 fut un succès. Elle sera reconduite.**
    - vi. Gala 2014.**
      - 1. Bons résultats.**
      - 2. Le club s'oriente vers une généralisation des galas au détriment d'expositions qui n'offrent pas le retour d'intérêt du public souhaité au vu des investissements en temps et argent.**
      - 3. Le prochain gala pourrait être prévu en 2016.**
  - b. Projets 2015.**
    - i. Concours.**
      - 1. Isabelle propose :**
        - a. Graphisme.**
        - b. Macro.**
        - c. Photo créative sans intervention de logiciels.**
        - d. Scène de rue.**
        - e. Animaux ; sélectif par genre.**
      - 2. Freddy propose:**
        - a. Photo de nuit.**

**3. Gilberte propose:**

- a. **Noir et blanc avec tache de couleur.**

**4. Alain propose:**

- a. **Histoire en 3 photos.**

**ii. Réunions techniques.**

- 1. **Isabelle demande un exposé technique sur les thèmes des concours et sur la manière de coter.**
- 2. **Jack propose un exposé sur les techniques d'impression encres / laser / chimiques.**

**iii. Sorties.**

- 1. **Sortie en calèche à l'est de Rebecq, similaire à celle de 2014 en Juin ou Septembre suivant les disponibilités.**
- 2. **Les membres sont invités à proposer des sorties improvisées suivant les évènements qui se présentent.**

**iv. Calendrier.**

- 1. **Prévoir la liste des noms des photographes en fin du calendrier.**

**v. Local.**

- 1. **Voir possibilité d'aménager l'ancien labo en studio de prise de vues.**

**vi. Achats.**

- 1. **Fond Vert pour studio prise de vue.**

**3. Rapport du trésorier sur l'état des comptes du club.**

- i. **Bons résultats.**
- ii. **Philippe procédera à leur vérification.**

**4. Nomination et démission des administrateurs; commissaires; membres effectifs et adhérents.**

- a. **Aucun nouveau candidat ne s'est présenté.**
  - i. **Les mandats du président et du Webmaster sont reconduits à l'unanimité absolue par vote à main levée.**
- b. **Nomination des commissaires aux comptes.**
  - i. **Philippe Hauters est nommé à ce poste et a vérifié les comptes.**

**5. La décharge est à octroyer aux administrateurs après vérification des comptes.**

## Technique photographique

Cette rubrique est consacrée à tous les thèmes se rapportant à la prise de photos et à leur traitement. Nous y reprenons les exposés techniques donnés au club, ainsi que tout sujet que vous voudriez écrire ou proposer. Assurez vous cependant d'avoir les droits de publier ces textes.

Yves nous donne des explications sur ses deux photos qui ont remporté les première et deuxième places lors du concours thème libre du mois de Janvier.

La première photo montre un MORO SPHINX dans la région de Vaison-la-Romaine en septembre 2014.



Données techniques: Nikon D300, NEF de 10,4 Mo, objectif: 28/300mm à 250mm. AF dynamique 51 points avec suivi 3D, VR, ouverture f/5.6, vitesse 1/640, priorité à l'ouverture, iso 200, balance des blancs sur ensoleillé, adobe RVB.

Main levée.

Post traitement: léger recadrage, un poil de vibrance et de netteté.

### 3

### Moro-sphinx

*Macroglossum stellatarum*

E 40-50 mm toute l'année

**Caractères distinctifs** : assez trapu ; ailes antérieures brunes, les postérieures jaune fauve ; partie postérieure de l'abdomen avec taches blanches sur les côtés.

**Habitat** : au bord des bois, terrains vagues, jardins, prairies, « pelouses » sèches ; commun presque partout.

**Particularités** : comme ceux du Sphinx tête de mort et du Sphinx du liseron, ses effectifs varient d'une année à l'autre ; aux sujets « sédentaires » s'ajoutent des migrants originaires du sud. Espèce diurne, visible en été auprès des fleurs cultivées dans des jardinières (pétunias, géraniums, etc.), dont il butine le nectar en vol stationnaire rapide (on le prend parfois pour un « colibri » échappé de volière). Chenille verte avec stries jaunes longitudinales ; sur divers gaillets. La seconde génération éclôt en août. Un certain nombre de papillons hivernent et il arrive qu'on les voie voler en décembre ou en janvier par temps doux.

La deuxième a pour sujet une femelle TISSERIN ( ou Tisserant ) GENDARME, encore appelé PLOCEUS CUCULLATUS ou VILLAGE WEAVER en septembre 2013 au bord du désert en Namibie.



Données techniques: Nikon D300, NEF de 11,6 MO, objectif 28/300mm à 300 mm, AF dynamique 51 points avec suivi 3D, VR, ouverture f/9, vitesse 1/200, priorité à l'ouverture, iso 200, balance des blancs sur ensoleillé, adobe RVB.

Main levée.

Post traitement: sévère recadrage, enlèvement tache blanche gênante près de la tête + petites retouches, vibrance sélective, netteté et vignetage.

Tisserin gendarme.  
Un article de Wikipédia, l'encyclopédie libre.

*Ploceus cucullatus*



Mâle de la sous-espèce *Ploceus cucullatus nigriceps*

#### Classification (COI)

Règne	Animalia
Embranchement	Chordata
Sous-embr.	Vertebrata
Classe	Aves
Ordre	Passeriformes
Famille	Ploceidae
Genre	Ploceus
Nom binominal	<i>Ploceus cucullatus</i> (Müller, 1776)

#### Statut de conservation UICN



LC : Préoccupation mineure.

**Le Tisserin gendarme (*Ploceus cucullatus*), appelé aussi Tisserin Cap-Moor<sup>1</sup>, est une espèce de passereaux de la famille des Ploceidae.**

### **Morphologie.**

**C'est un oiseau de petite taille, mesurant entre 15 et 18 cm, pour un poids allant de 32 à 45 grammes.**

**Le dimorphisme sexuel est prononcé : Le mâle est d'un jaune éclatant, avec la tête sombre et le bec noir. Tout comme chez la femelle, l'œil est rouge. La femelle possède des couleurs plus discrètes : Le corps est vert-jaune, le bec gris clair.**



**femelle**



**Male**

### **Reproduction.**



## Les gagnants du concours du mois de Janvier: Thème libre

Pour rappel :

Thème : Un thème est un sujet abordé dans une œuvre.

Libre : Qui a le pouvoir d'agir selon sa volonté. ☺



Félicitations à :

Yves; Jean Marie; Daniel; Francis; Alain; Pierre; Axelle et tous les participants.

1<sup>er</sup> place : Yves



2<sup>eme</sup> place : Yves



Thème Libre

3<sup>ème</sup> place: Jean Marie



4<sup>ème</sup> place: Daniel



5<sup>ème</sup> place: Francis



6<sup>ème</sup> place: Alain



7<sup>ème</sup> place: Pierre



8<sup>ème</sup> place: Axelle



**Nous vous rappelons les quelques règles concernant nos concours :**

Les concours du Photo Club Rebecq sont ouverts à tous les membres pour y participer avec leurs photos ; ou de leur proche, ces photos n'engagent que le participant.

Pour des raisons déontologiques et légales nous ne pourrions pas accepter des photos reprises des médias ou d'Internet ainsi que des photos dont les droits ne sont pas acquis.

Les photos que vous soumettez pour les concours, ou pour notre site doivent être au format: 25,47 cm de large par 16,93 cm de haut ; en cas de recadrage, la dimension la plus grande de votre photo ne doit pas dépasser en largeur ni en hauteur. Une résolution de 300 PPP ( DPI ) est préconisée.

Pour ne pas faire perdre du temps à tous lors des réunions, il est conseillé d'envoyer vos photos de concours suffisamment à l'avance à Eliane [Keppens.eliane@skynet.be](mailto:Keppens.eliane@skynet.be) pensez à vérifier que votre fournisseur Internet accepte le poids du fichier; trois photos au format requis approchent des 9 Mo.

Chaque participant peut envoyer une ou deux photos au concours, plus une troisième en réserve que nous présenterons s'il reste du temps.

Nous vous demandons de bien indiquer votre nom lors de la présentation des photos pour nous faciliter les classements et l'administration du club.

## Petites annonces :

### A vendre d'occasion :

1. - Appareil Photo Bridge Nikon P100 (zoom équivalent 24 - 680 mm)+ batterie de rechange + sac photo prix demandé 100€ à discuter  
- 2 Appareil photo Bridge Nikon P520 (zoom équivalent 24-1000 mm)+ batterie de rechange + sac photo prix 200€ à discuter  
Contacter Isabelle Le Blicq [i.leblicq@live.be](mailto:i.leblicq@live.be)
  
2. Appareil Reflex Nikon D60 (10,2 millions de pixels) avec :  
Objectif Nikon AF-S DX nikkor 18-55mm F3,5-5,6g-VR (avec filter UV)  
Objectif Nikon AF-S DX nikkor 55-200mm F4-5,6g-VR (avec filtre UV et pare-soleil)  
2 batteries Lithion-ion EN-EL9  
Sac de transport Lowepro  
Le tout ayant très peu servi (vente pour cause de non utilisation)  
Prix : 400€  
Contact Michel Maréchal (0476/650153)
  
3. Les copies des galas numériques
  - a. Le montage du gala 2014
  - b. Les montages sont au format Microsoft exe.
  - c. Le DVD est proposé au prix de 10.00 €Les membres ayant présenté un montage à un des galas et ne souhaitant pas voir leurs photos distribuées peuvent faire la demande de voir celles-ci retirées
  
4. Suite au grand nettoyage du local nous avons toujours un frigo à donner :  
Modèle table en parfait état de marche.

Si vous avez des objets à donner ; échanger ou à vendre touchant à notre passe-temps, vous pouvez les insérer gratuitement dans ce journal.

## Calendrier 2016

13/02 Réunion technique:

Présentation des thèmes et exposé sur les cotes.

27/02 Concours : Transgénérationnel.

07/03 Diner du club.

13/03 Réunion technique:

Le Nombre d'Or.

27/03 Concours: Noir et Blanc avec éventuellement un élément de couleur.

10/04 Réunion technique:

Séance prise de vue portrait.

24/04 Concours: Paysage rural.

08/05 Réunion technique:

Scrap Booking.

22/05 Concours: Graphisme.

12/06 Réunion technique:

Mise au point et longueurs focales.

26/06 Concours: Les Enfants.

11/09 Réunion technique.

25/09 Concours: Animaux Les Chevaux.

09/10 Réunion technique:

La Proxiphotographie et la Macrophotographie

## Réunion technique

Vous êtes tous cordialement invités à partager vos expériences personnelles lors d'un exposé technique; C'est avec plaisir que nous l'incorporons dans une de nos réunions techniques.

## Diner club

La date retenue est le Samedi 07 Mars.

Nous dégusterons une raclette dans les très beaux locaux que la commune de Rebecq met à notre disposition au petit moulin d'Arenberg.

Le plus simple, chacun apporte ses couverts et son assiette!

Les prix ont été fixé à:

€ 15,00 par personne hors boissons.

€ 10,00 la bouteille de vin.

€ 2,50 par bouteille d'eau.

Début du souper a 18h00.

Nous vous demandons de bien vouloir confirmer votre réservation en versant la somme du repas au copte du club.

BE19 0000 0232 9212

En mentionnant : Repas PCR du 07/03/15

Les membres désirant uniquement se joindre à nous pour boire un verre sont bien sur les bienvenus avant ou après le repas.

Vous trouverez un plan d'accès, reproduit de Google Earth, ci-dessous.

## Sorties

Au printemps: Nous irons photographier les chevaux et leurs poulains aux Ecuries du champ du Bois à Rebecq.

En début d'été nous prévoyons une sortie en calèche dans Rebecq.



## **Concours à venir :**

Un exposé sur les thèmes vous sera proposé pour le vendredi 13 Février.

### **27/02 Concours : Transgénérationnel.**

**Transgénérationnel:** Qui concerne toutes les générations.

En d'autres mots: Créer des liens entre les générations. Nous préférons nous limiter aux êtres humains car ces photos serviront pour une exposition en collaboration avec le CPAS de Rebecq.

Le vendredi 13 Février, un exposé sera donné sur les thèmes de 2015 et quelques considérations sur comment coter.

La bibliothèque du club est une excellente source d'informations, de conseils et d'inspiration à cet effet.

## **Epinglé pour vous :**

### **Réponse photo Février 2015 :**

**Une étude sur les poses longues; tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les filés de vitesse; le light painting; synchro lente etc.**

**Essayez donc de faire le portrait de votre fantôme.**



**Ceci est complété par une analyse de l'accessoire indispensable : le trépied.**

**Ensuite, pour les adeptes des « clouds » et autres interneteries il y a un article sur comment essayer de protéger vos droits sur les photos que vous mettez sur la toile.**

**Le Photo Club Rebecq est abonné à Réponses Photo et vous pouvez les consulter au club. Vous y trouverez également d'excellentes photos qui développeront votre fibre créative pour nos concours ainsi que des essais de matériel.**

**Si vous trouvez des articles intéressants vous pouvez m'envoyer les données. Nous n'avons pas l'autorisation de publier ces articles mais nous pouvons bien indiquer les données aux membres pour qu'ils puissent les consulter ou se les procurer personnellement.**

**A vos agendas:**

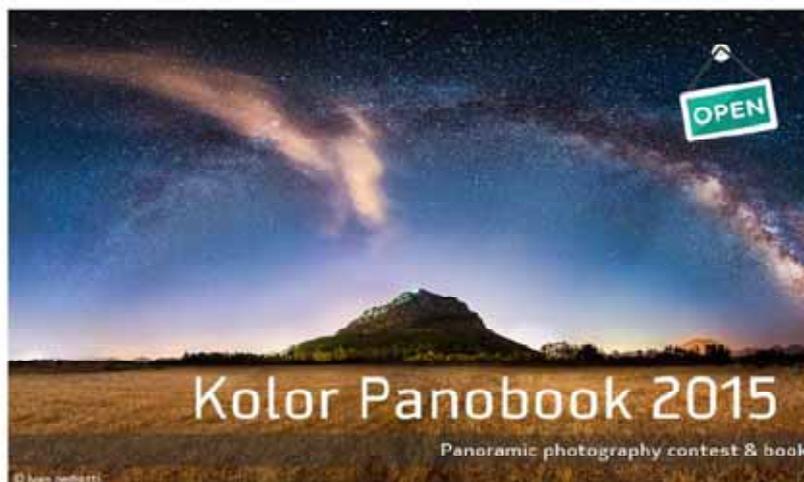
**Nouveaux évènements**

## Le concours photo Kolor Panobook 2015 est ouvert



[View this email in your browser](#)

Soyez reconnus et publiés dans un beau livre.



### Devenez le photographe panoramiste de l'année !

Participez au plus grand concours de photographie panoramique au monde

Le concours [Kolor Panobook](#) est le plus grand concours international de photographie panoramique menant à la publication d'un livre ! Le concours est

maintenant **OUVERT**. Les participants ont donc jusqu'au 3 mars 2015 pour soumettre leurs images aux membres du jury composé de photographes professionnels.

La participation est gratuite.

Si vous souhaitez en savoir plus sur le concours, jetez un oeil au site dédié : [Panobook.org](http://Panobook.org).

Soumettez vos 3 panoramas !

## Le concours de A à Z



Le gagnant du concours remportera le titre Kolor du " Meilleur Photographe Panoramiste de l'Année ", une couverture médiatique dans le Magazine Landscape Photography Magazine et d'autres petits cadeaux. [Voir les lots à gagner](#)



Pour cette édition 2015, le jury sera composé de trois brillants photographes professionnels : Iurie Belegurschi (Islande), Colby Brown (Etats-Unis) et Vincent Favre (France). Ils sont impatients de voir vos images ! [Voir les membres du jury](#)



Chaque panorama doit remplir les conditions suivantes : Restrictions techniques (Type, poids, format de fichier, définition, date de prise de vue), Composition (Seuls les panoramas



Procurez-vous toutes les éditions du Kolor Panobook et embarquez pour un somptueux voyage panoramique... Le pack Panobook Collector est disponible sur la boutique Kolor au prix de

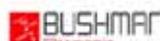
obtenus par assemblage seront pris en compte (qu'importe le logiciel utilisé). [Lire les règles du concours](#)

109.99€ (hors taxes) au lieu de 168€. [Se rendre sur la boutique](#)

PARTNERS



BENRO



# Expo Photos

Du samedi 28 février au dimanche 8 mars 2015

De 10h00 à 18h00

Eglise Saint-Loup

Rue du Collège 5000 Namur



ENTREE GRATUITE



# Invitation



**SERIES d'AUTEURS 2015**



du 6 au 27 février 2015

à l'agence ING de Braine-l'Alleud (avenue Léon Jourez 63)

Vernissage le 5 février à 19h

*Horaires d'ouverture de l'agence*

<b>Lundi</b>	09:00-13:00	14:00-16:00
<b>Mardi</b>	09:00-13:00	
<b>Mercredi</b>	09:00-13:00	14:00-16:00
<b>Judi</b>	09:15-13:00	14:00-16:00
<b>Vendredi</b>	09:00-13:00	14:00-16:00

## Le Musée des Beaux Arts de Gand MSK

Organise du 14.03.2015 - 14.06.2015 une exposition sur **Julia Margaret Cameron (1815-1879), pionnière de la photographie**

**Au MSK, le printemps 2015 est placé sous le signe de Julia Margaret Cameron (1815-1879). Cameron fut l'un des photographes les plus importants et les plus novateurs du XIXe siècle. Ses portraits puissants sont sans doute les plus célèbres, mais elle plaçait également les modèles qu'elle faisait poser pour elle – amis, famille et domestiques – dans un contexte biblique, historique et allégorique.**

Ses photographies étaient révolutionnaires pour différentes raisons : Cameron les gardait délibérément vagues, voire floues, et elles présentent des rayures, taches et autres traces du processus créatif. Son approche non conventionnelle a été critiquée, mais la beauté de ses compositions et son dévouement à la photographie en tant que forme artistique lui ont également valu de l'admiration.

2015 est l'année du 200ème anniversaire de sa naissance ainsi que du 150ème anniversaire de sa première exposition, en 1865, dans ce qui était alors le South Kensington Museum à Londres (l'actuel Victoria and Albert Museum). Avec l'organisation de l'exposition « Julia Margaret Cameron (1815-1879), pionnière de la photographie », le MSK est le seul musée du continent européen à célébrer ce double anniversaire.



**A vos agendas:**

**Toujours d'actualité**

## **A La piscine de Roubaix**

**Joël Meyerowitz**

08/11/2014 - 08/02/2015



<http://www.roubaix-lapiscine.com/publications/221/joel-meyerowitz.html>

Un superbe endroit proche e chez nous qui vaut le déplacement.

De plus c'est à proximité d'un grand centre d' «Outlets » pour les shopaholics.

## Musée de la photographie de Charleroi

### Garry Winogrand

WOMEN ARE BEAUTIFUL



13.12.14 > 17.05.15

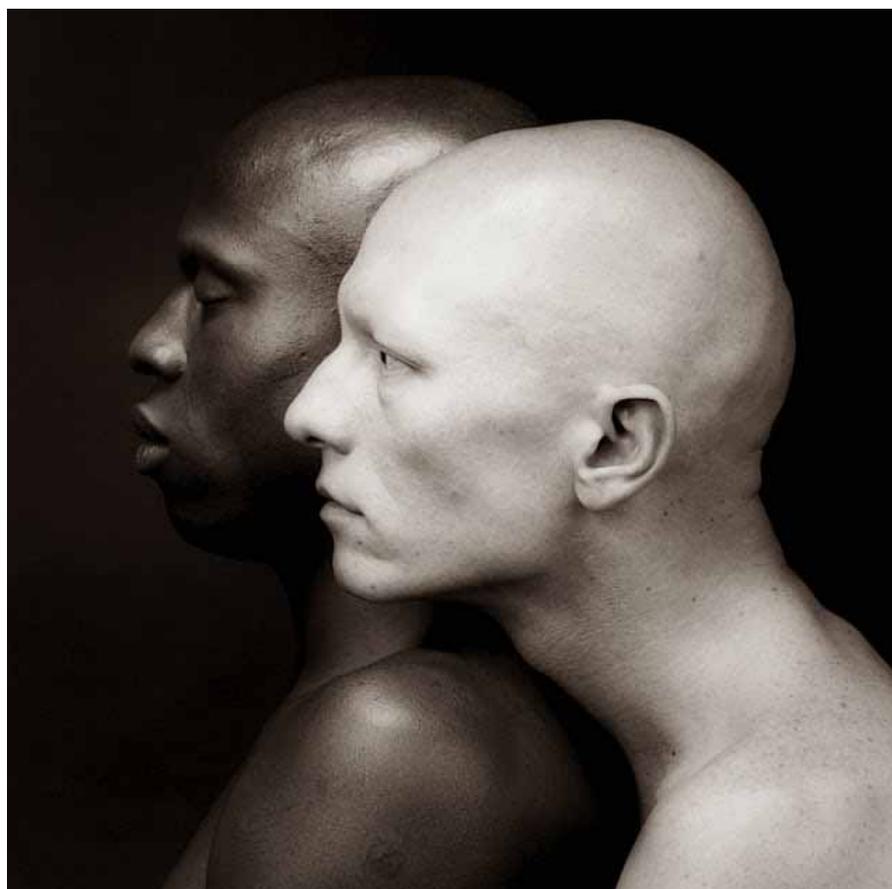
<http://www.musephoto.be/actuelles.html>

# CHARLES RIVA COLLECTION

---

Brussels / New York

## Robert Mapplethorpe



Jusqu'au 28 février (jeudi à samedi de 13 à 18h30).

Rue de la Concorde, 21

1000 Bruxelles

[www.charlesrivacollection.com](http://www.charlesrivacollection.com)



**Amis de la photographie, Mesdames et Messieurs,**

**Le Photo-club ARTEC de Mouscron (Belgique) organise en 2015 sa 23e biennale:**

**«Reflet Mondial de la Photographie».**

**Dans son édition précédente, cette manifestation a regroupé :**

**1836 Photos Papier de 445 auteurs issus de 30 pays**

**728 Images Projetées de 182 auteurs issus de 32 pays**

**Les œuvres sélectionnées par le jury international et faisant l'objet de distinctions seront présentées dans une exposition ouverte durant deux semaines, la publication d'un catalogue (4\*) abondamment illustré et d'un CD.**

**Nous vous saurions gré de bien vouloir diffuser les informations relatives à ce salon, elles pourront intéresser de nombreux photographes. Vous trouverez sur le site [www.refletmondial.be](http://www.refletmondial.be) toutes les informations.**

**Nous vous remercions du suivi que vous accepterez de donner à cette démarche et nous vous prions de recevoir, Mesdames et Messieurs, nos meilleures salutations.**

**<http://www.refletmondial.be/>**

**Pour le Photo-club ARTEC,**

**Céline Petrens, Présidente « Reflet Mondial de la Photographie ».**

## Concours photo de La Focale41

### Règlement du 19<sup>ème</sup> Concours Photo qui se déroulera du 4 et 5 avril 2015

**Le Club Photo la Focale 41 de Mont près Chambord** (Loir et Cher). Vous propose son 19<sup>ème</sup> *Concours Expo, réservé aux amateurs « Thème libre et (ou) Thème imposé ».*

*Chaque thème traité sera présenté par une ou plusieurs photos « Argentique ou Numérique » uniquement sur tirage papier photo.*

*Le thème imposé du concours est :*

#### « L'émotion »

1. Les photographies pourront être présentées en Couleur ou en Noir & Blanc.
  2. Le nombre de photos présentées par inscription, est limité à 10. Ajouter aux frais d'inscription 8 €, l'affranchissement ou le montant de l'affranchissement pour le retour du colis, Ainsi qu'une enveloppe ou une étiquette avec vos noms et adresse.
  3. Mode de paiement par chèque bancaire à l'ordre : « La Focale 41 » qui sera joint aux photos.
  4. Le concours est réservé exclusivement aux amateurs.
  5. Chaque photo doit être montée sur un support rigide de format 30cm x 40cm.
  6. Les sous-verre et les cadres ne sont pas admis.
  7. Un système d'accrochage fiable doit impérativement être fixé au dos de l'épreuve.
  8. Au dos du support de chaque photo, inscrire le nom de l'auteur et le titre de la photo.
  9. Le bulletin d'inscription sera obligatoirement joint aux photos.
  10. Il appartient aux participants de s'assurer que les photos présentées au concours expo ne sont pas susceptibles de donner lieu à réclamation. Les organisateurs ne pourront en aucun cas être tenus responsables des litiges éventuels.
  11. Aucun titre ou signe distinctif ne doit apparaître sur la partie visible de la photo ou du support.
  12. Les photos pouvant porter atteinte à la morale seront exclues
  13. Le non respect de ce règlement éliminera automatiquement les œuvres.
  14. Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas de perte, de vol, de détérioration, ou d'accident.
  15. Aucun cumul de prix n'est possible pour un même auteur.
  16. Les organisateurs se réservent le droit d'annuler le concours.
  17. Les photos primées lors de ce concours ainsi que le catalogue de l'exposition seront diffusés sur le site Internet du club : <http://www.lafocale41.fr>
  18. Pour des raisons de place les organisateurs pourront être amenés à sélectionner les photographies qui seront exposées.
  19. Sont exclus du concours les membres de La Focale 41 ainsi que les membres du jury.
  20. Le fait de participer à ce concours suppose l'acceptation de ce règlement.
- L'attribution des prix sera faite par un jury professionnel pour les catégories couleur et noir et blanc.

Un prix spécial sera attribué par les photographes du club « La Focale 41 », ce prix récompensera une photo toutes catégories confondues.

Un prix du public sera également décerné à l'issue de l'exposition (dépôt de bulletins dans l'urne jusqu'à 17 heures).

Une somme de 520€ en chèques, sera partagée entre les différents lauréats, en fonction des places obtenues.

#### DEPÔT ET RETRAIT DES PHOTOS

Les œuvres pourront être déposées au Club Photo, à la médiathèque de Mont Prés Chambord, rue des écoles :

Le Samedi 14 Mars 2015 de 10h00 à 12h00.

Le retrait des œuvres ne pourra s'effectuer qu'après la remise des prix :

Le Dimanche 05 avril 2015 vers 19h00.

Les photos pourront être expédiées avant le 14 Mars 2015 à l'adresse suivante :

Monsieur Laurent PORCHER

2 allée de la gare 41250 - MONT-PRES-CHAMBORD

Bonne lecture et @+

Jack

Le Photo Club Rebecq est assuré en conformité avec ses obligations légales.  
 Le club n'est pas responsable des dommages aux personnes ni aux biens sortant du cadre de ses obligations.  
 Dans ce contexte, les membres restent responsables de leurs accidents éventuels et des dommages qu'ils pourraient causer.

Les photos, propos et articles présentés au club, affichés lors d'expositions; projetées lors de galas; déposées sur le site internet du club ou publiées par le club n'engagent que la responsabilité de leur auteur et n'engagent pas le Photo Club Rebecq ni l'éditeur.

Président	: Charly KEPPENS	02 395 66 97	Keppens.charly@skynet.be
Vice Président	: Michel MARECHAL	067 63 81 64	mailto:michel.marechal@gdfsuez.com
Secrétaire	: Jack FREUVILLE	067 63 79 35	Jack_bureau@yahoo.fr
Trésorier	: Roland BOURGEOIS	067 67 00 42	
Relations Publiques	: Eliane KEPPENS	02 395 66 97	keppens.eliane@skynet.be
Web Master	: Pierre Pringels	02 395 66 87	Webmaster@photoclubrebecq.be
Site Internet			<a href="http://www.photoclubrebecq.be/">http://www.photoclubrebecq.be/</a>
Compte bancaire			BE19 0000 0232 9212