



Photo Club Rebecq ASBL

PCR

Editeur responsable : Jack Freuville chemin du Flanand 22 B 1430 Rebecq

Dépôt légal : e-Dépôt de la Bibliothèque Royale



Mars 2015



Chers amis photographes.

Le printemps est à nos portes et entre les tâches de nettoyage de nos habitations et le jardinage je vous souhaite à tous d'avoir plein d'opportunités de réaliser d'excellentes photos.



D'ailleurs pourquoi ne pas combiner ses plaisirs comme dans la photo ci contre

Afin de prendre des forces nous allons nous régaler d'une raclette organisée par le club

⚠ N'oubliez pas d'apporter vos couverts et assiettes; ce n'est pas commode de déguster du fromage fondu avec ses doigts



Je vous invite également à suivre de près le site du club, www.photoclubrebecq.be qui vous informera sur nos activités et accomplissements.

Amicalement

Jack

Sommaire

Editorial	Page 2
Technique photo	Page 4
Concours	Pages 5 à 7
Petites annonces	Pages 8 à 9
Calendrier	Pages 10 à 11
Concours à venir	Pages 12 à 13
Epinglé pour vous	Page 14
A vos agendas	Pages 15 à 21
Renseignements sur le PCR	Page 22

Technique photographique

Cette rubrique est consacrée à tous les thèmes se rapportant à la prise de photos et à leur traitement. Nous y reprenons les exposés techniques donnés au club, ainsi que tout sujet que vous voudriez écrire ou proposer. Assurez vous cependant d'avoir les droits de publier ces textes.

Yves nous donne des explications sur ses deux photos qui ont remporté les première et deuxième places lors du concours Transgénérationnel du mois de Février



Photo 001: Nikon D300 avec objectif 70-200 / f2.8, à 122mm de focale, ouverture f2.8, vitesse 1/60s à iso 200. Priorité ouverture. Flash SB910, premier rideau avec capuchon diffuseur.

Photo 002: Nikon D300 avec objectif 16-35 / f4 à 29mm de focale, ouverture f4, vitesse 1/250s à iso 200. Priorité ouverture. Flash intégré en mode master sur premier rideau, Second flash: SB910 sur pied déporté d'environ 2m, mode slave



Pour les férus de vieille mécanique: (la rouge à droite !!!!)

Marque ROSENGART (made in France), type LR2. Il s'agit d'une fabrication sous licence de la AUSTIN SEVEN (GB) . Le premier modèle que BMW a construit est ce même modèle sous le nom DIXIE (Allemagne) NB: pas de rapport avec la marque de WC de chantier !!!

Mise en circulation en juin 1930, cylindrée: 749 cc pour 12 chevaux vapeur. Conso: 6l/100.

Vitesse (avant restauration moteur en cours) dépend fortement de l'inclinaison du sol et de l'emploi de la bâche : entre 5 et 65 km à l'heure.

Les gagnants du concours du mois de Février ; Transgénérationnel

Transgénérationnel: Qui concerne toutes les générations.

En d'autres mots: Créer des liens entre les générations. Nous préférons nous limiter aux êtres humains car ces photos serviront pour une exposition en collaboration avec le CPAS de Rebecq.

Félicitations à :

Yves; Axelle; Allain; Michel; Jean Marie; Xavier; Jack; Gilberte; Charly et tous les participants

1^{er} place : Yves



2^{ème} place : Yves



3^{ème} place : Axelle



4^{ème} place : Alain



Transgénérationnel

5^{ème} place: Michel



6^{ème} place: Jean Marie



7^{ème} place: Allain



8^{ème} place: Michel



9^{ème} place: Xavier



10^{ème} place: Jack



Transgénérationnel

11^{ème} place: Gilberte



12^{ème} place: Charly



Nous vous rappelons les quelques règles concernant nos concours :

Les concours du Photo Club Rebecq sont ouverts à tous les membres pour y participer avec leurs photos ; ou de leur proche, ces photos n'engagent que le participant.

Pour des raisons déontologiques et légales nous ne pourrions pas accepter des photos reprises des médias ou d'Internet ainsi que des photos dont les droits ne sont pas acquis.

Les photos que vous soumettez pour les concours, ou pour notre site doivent être au format: 25,47 cm de large par 16,93 cm de haut ; en cas de recadrage, la dimension la plus grande de votre photo ne doit pas dépasser en largeur ni en hauteur. Une résolution de 300 PPP (DPI) est préconisée.

Pour ne pas faire perdre du temps à tous lors des réunions, il est conseillé d'envoyer vos photos de concours suffisamment à l'avance à Eliane Keppens.eliane@skynet.be pensez à vérifier que votre fournisseur Internet accepte le poids du fichier; trois photos au format requis approchent des 9 Mo.

Chaque participant peut envoyer une ou deux photos au concours, plus une troisième en réserve que nous présenterons s'il reste du temps.

Nous vous demandons de bien indiquer votre nom lors de la présentation des photos pour nous faciliter les classements et l'administration du club.

Petites annonces :**A vendre d'occasion :**

1. - Appareil Photo Bridge Nikon P100 (zoom équivalent 24 - 680 mm)+ batterie de rechange + sac photo prix demandé 100€ à discuter
- 2 Appareil photo Bridge Nikon P520 (zoom équivalent 24-1000 mm)+ batterie de rechange + sac photo prix 200€ à discuter
Contacter Isabelle Le Blicq i.leblicq@live.be

2. Appareil Reflex Nikon D60 (10,2 millions de pixels) avec :
Objectif Nikon AF-S DX nikkor 18-55mm F3,5-5,6g-VR (avec filter uv)
Objectif Nikon AF-S DX nikkor 55-200mm F4-5,6g-VR (avec filtre UV et pare-soleil)
2 batteries Lithion-ion EN-EL9
Sac de transport Lowepro
Le tout ayant très peu servi (vente pour cause de non utilisation)
Prix : 400€
Contact Michel Maréchal (0476/650153)

3. Les copies des galas numériques
 - a. Le montage du gala 2014
 - b. Les montages sont au format Microsoft exe.
 - c. Le DVD est proposé au prix de 10.00 €Les membres ayant présenté un montage à un des galas et ne souhaitant pas voir leurs photos distribuées peuvent faire la demande de voir celles-ci retirées

4. Suite au grand nettoyage du local nous avons toujours un frigo à donner :
Modèle table en parfait état de marche.



A VENDRE

KIT Objectifs

Un objectif Canon 50 mm 1.4	} 150 euros pour les 3
Un objectif Vivitar 135 mm 2.8	
Un zoom Osawa 28-50 mm 3.5/4.5	

Un boîtier Canon A 1 (hors-service) mais réparable

Plus Flasch offert

Contacteur Mr Ost 067 / 85.45.17

5.

Si vous avez des objets à donner ; échanger ou à vendre touchant à notre passe-temps, vous pouvez les insérer gratuitement dans ce journal.

Calendrier 2016

07/03 Diner du club :

13/03 Réunion technique :

Le Nombre d'Or

27/03 Concours: Noir et Blanc avec éventuellement un élément de couleur

10/04 Réunion technique :

Séance prise de vue portrait

24/04 Concours: Paysage rural

08/05 Réunion technique:

Scrap Booking

22/05 Concours: Graphisme

12/06 Réunion technique:

Mise au point et longueurs focales

26/06 Concours: Les Enfants

11/09 Réunion technique

25/09 Concours: Animaux Les Chevaux

09/10 Réunion technique:

La Proxiphotographie et la Macrophotographie

23/10 Concours: Histoire en Trois Photos

13/11 Réunion technique:

Impression photo ; imprimantes et encres

27/11 Concours: Proxiphotographie et la Macrophotographie

11/12 Réunion technique

25/12 Relâche

Réunion technique

Vous êtes tous cordialement invités à partager vos expériences personnelles lors d'un exposé technique; C'est avec plaisir que nous l'incorporons dans une de nos réunions techniques.

Diner club

La date retenue est le Samedi 07 Mars

Nous dégusterons une raclette dans les très beaux locaux que la commune de Rebecq met à notre disposition au petit moulin d'Arenberg.

Le plus simple, chacun apporte ses couverts et son assiette!

Le club se chargera des verres des tables et des chaises ☺ ainsi que des appareils à Raclette et des approvisionnements.

Le prix a été fixé à :

€ 15,00 par personne hors boissons

€ 10,00 la bouteille de vin

€ 2,50 par bouteille d'eau

Début du souper a 18h00

Nous vous demandons de bien vouloir confirmer votre réservation en versant la somme du repas au compte du club

BE19 0000 0232 9212

En mentionnant : Repas PCR du 07/03/15

Vous trouverez un plan d'accès, reproduit de Google Earth, ci-dessous



Nous comptons également réaliser deux sorties :

- 1. une prise de vue aux Ecuries du champ du Bois à Rebecq au printemps dès que les poulains seront nés.**
- 2. Sortie en calèche à l'est de Rebecq, similaire à celle de 2014 si possible en Juin suivant les disponibilités.**

Concours à venir :

27/03 Concours: Noir et Blanc avec éventuellement un élément de couleur

Noir et blanc: ou monochrome, se dit d'un film qui n'est pas en couleurs; qui ne comporte que des blancs, noirs et gris. Nous y ferons cependant une entorse en acceptant un élément de couleur

Élément: Objet, pièce ayant son unité et qu'on peut ajouter à un ensemble pour le compléter, pour former un tout plus vaste.

Couleur: Ce qui s'oppose au noir, au gris et au blanc.

En d'autres mots; tout est dans le texte et inversement.

24/04 Concours: Paysage rural

Paysage: Étendue spatiale, naturelle ou transformée par l'homme, qui présente une certaine identité visuelle ou fonctionnelle.

Rural: Qui concerne la campagne, les paysans, l'agriculture.

En d'autres mots; nous ne souhaitons pas voir de « *paysages* » urbains industriels ni même maritimes.

22/05 Concours: Graphisme

Graphisme: une discipline qui consiste à créer, choisir et utiliser des éléments graphiques pour élaborer un objet de communication et/ou de culture.

Graphique: Qui est effectué au moyen de signes, du dessin, de la carte et surtout du dessin linéaire.

En d'autres mots; nous rechercherons une composition utilisant des éléments linéaires; Saint Photoshop n'est pas exclu.

26/06 Concours: Les Enfants

Enfant: Garçon ou fille avant l'adolescence

Donc pas d'animaux.

25/09 Concours: Animaux Les Chevaux

Cheval: Mammifère herbivore de grande taille, à un seul doigt par membre, coureur rapide des steppes et prairies, dont la domestication a joué un grand rôle dans l'essor des civilisations asiatiques et européennes

Remarque nous n'accepterons pas de photos d'êtres humains ayant un caractère chevalin.

23/10 Concours: Histoire en Trois Photos

Histoire : Récit portant sur des événements ou des personnages réels ou imaginaires, et qui n'obéit à aucune règle fixe ; anecdote visant à amuser, à divertir

En d'autres mots il faudrait nous réjouir en trois photos un peu comme les comic strips.

27/11 Concours: Proxiphotographie et la Macrophotographie

Proxiphotographie: ou « photographie de près » est l'ensemble des techniques photographiques permettant de photographier des sujets de petite taille sans atteindre la macrophotographie. On parle souvent dans ce cas d'un gros plan. Une définition plus précise limite la proxiphotographie aux grossissements compris entre 1:10 et 1:1

Macrophotographie: Concerne les plus grands rapports de grossissement 1:1 et 10:1

En d'autres mots des gros à très gros plans d'animaux insectes ou plantes.

La bibliothèque du club est une excellente source d'informations, de conseils et d'inspiration à cet effet.

Épinglé pour vous :

Réponse photo Février 2015 :

Page 18 : Un dossier sur la photographie des enfants

Que de bonnes idées et conseils pour notre concours du mois de Juin

Page 50 : Un dossier spécial pour les gens pressés et qui n'ont jamais le temps

La photographie au millionième de seconde

Le Photo Club Rebecq est abonné à Réponses Photo et vous pouvez les consulter au club. Vous y trouverez également d'excellentes photos qui développeront votre fibre créative pour nos concours ainsi que des essais de matériel

Si vous trouvez des articles intéressants vous pouvez m'envoyer les données. Nous n'avons pas l'autorisation de publier ces articles mais, nous pouvons bien indiquer les données aux membres pour qu'ils puissent les consulter ou se les procurer personnellement.

Exposition de l'école photo de Braine le Comte

Exposition Photo EICB
en collaboration avec le service Environnement
de la ville de Braine-Le-Comte

Nature et toi... ?



Du 14 au 17 mai 2015 de 14h à 18h
22 rue de Mons à Braine-Le-Comte



Botanique Bruxelles



FLORIAN AIMARD DESPLANQUES & CLÉMENT MONTAGNE - PHOTOGRAPHIES RÉCENTES ET PLUS ANCIENNES (SÉQUENCES ET FRACTIONS)

Jeudi 05.02.15 - Dimanche 08.03.15

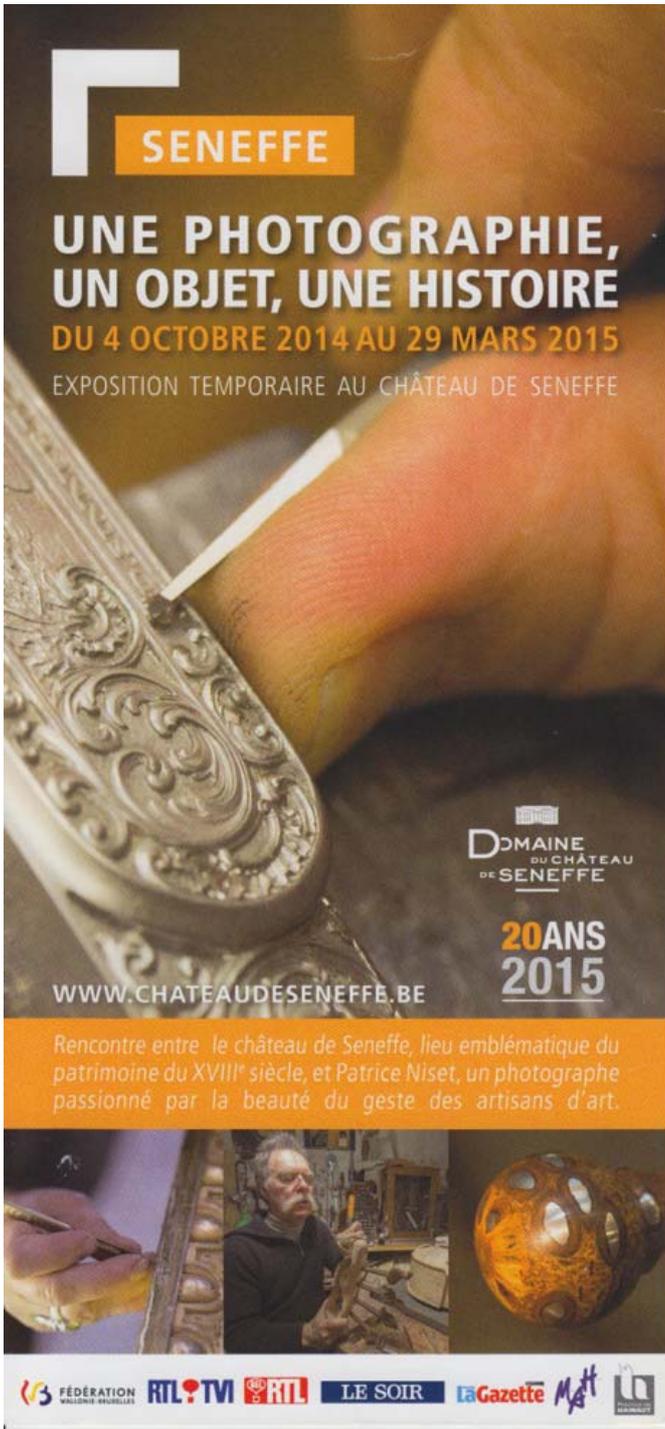
GALERIE

Invités par Gilbert Fastenaekens, auquel une rétrospective est consacrée dans l'espace du Museum, Clément Montagne et Florian Aimard Desplanques investissent ensemble la Galerie du Botanique.

Réunis pour la première fois en duo, ces jeunes artistes explorent avec leurs langages respectifs, le vaste champ de la photographie. Leurs approches expérimentales se déploient notamment dans les dispositifs de monstration. Livres ou expositions témoignent en effet des relations qui s'opèrent entre les images qu'ils produisent et soulignent le soin qu'ils portent à l'objet-même, matériel et spatial de la photo.

Nourri par des influences contrastées, Clément Montagne livre un corpus d'apparence hétéroclite. Formats bigarrés, noir et blanc ou couleur, instantanés bruts ou mise en scènes étudiées révèlent une pratique à la fois réfléchie et spontanée. Ses photographies de genre - autoportraits, natures mortes, nus - ne s'embarrassent d'aucune narration, mais s'articulent en séquences lorsqu'elles sont présentées ensemble.

Château de Seneffe



SENEFFE

**UNE PHOTOGRAPHIE,
UN OBJET, UNE HISTOIRE**

DU 4 OCTOBRE 2014 AU 29 MARS 2015

EXPOSITION TEMPORAIRE AU CHÂTEAU DE SENEFFE

DOMAINE
DU CHÂTEAU
DE SENEFFE

**20 ANS
2015**

WWW.CHATEAUDESENEFFE.BE

Rencontre entre le château de Seneffe, lieu emblématique du patrimoine du XVIII^e siècle, et Patrice Niset, un photographe passionné par la beauté du geste des artisans d'art.

FÉDÉRATION WALLONNE BRUXELLOISE
RTL TVI
RTL
LE SOIR
la Gazette
M&H
UNIVERSITÉ DE BRUXELLES

Il s'agit d'une rencontre entre un photographe -Patrice NISSET- passionné par l'évocation des métiers d'art (tels que l'orfèvrerie, la lutherie, la serrurerie, la mise en forme de chapeaux...) et le Domaine de Seneffe, avide de promouvoir un savoir-faire à la frontière entre le passé et le présent.

L'exposition met en lumière ces artisans d'art et illustre, au travers des photos, le moment où la main façonne l'objet unique.

Car ces hommes et femmes, héritent des gestes d'autrefois, maîtrisent les techniques de leur métier, déjà en place au XVIII^e siècle. Ils y intègrent de nouvelles technologies, inventent de nouveaux outils, de nouveaux procédés tout en continuant à véhiculer les valeurs propres de leur profession. Ils créent alors seuls ou avec d'autres (artistes, designers, créateurs,...) des objets actuels et design à découvrir dans l'exposition.

INFOS ET RENSEIGNEMENTS : +32 (0)64 55 69 13

TARIFS : Adultes: 5 € • Seniors: 4 €

Gratuit : enfants de moins de 12 ans et personnes à mobilité réduite

Le premier dimanche du mois, l'exposition «Une photographie, un objet, une histoire» reste payante

OUVERT tous les jours sauf les lundis non fériés, de 10 à 18h

FERMÉ le 1^{er} janvier et les 24, 25 et 31 décembre.

Toutes les actualités et les informations pratiques pour accéder à la collection permanente sont sur : www.chateaudeseneffe.be

DOMAINE DU CHÂTEAU DE SENEFFE

Rue Lucien Plasman 7-9 à 7180 Seneffe - Belgique

Tél. : +32 (0)64 55 69 13



Wallonia.be
TOURISME

Museums
Partenaire

Culture
&
Promotion

A vos agendas:

Toujours d'actualité

Musée de la photographie de Charleroi

Garry Winogrand

WOMEN ARE BEAUTIFUL



13.12.14 > 17.05.15

<http://www.musephoto.be/actuelles.html>



Amis de la photographie, Mesdames et Messieurs,

Le Photo-club ARTEC de Mouscron (Belgique) organise en 2015 sa 23e biennale:

«Reflet Mondial de la Photographie».

Du 22 Mars au 06 Avril

Dans son édition précédente, cette manifestation a regroupé :

1836 Photos Papier de 445 auteurs issus de 30 pays

728 Images Projetées de 182 auteurs issus de 32 pays

Les œuvres sélectionnées par le jury international et faisant l'objet de distinctions seront présentées dans une exposition ouverte durant deux semaines, la publication d'un catalogue (4*) abondamment illustré et d'un CD.

Nous vous saurions gré de bien vouloir diffuser les informations relatives à ce salon, elles pourront intéresser de nombreux photographes. Vous trouverez sur le site www.refletmondial.be toutes les informations.

Nous vous remercions du suivi que vous accepterez de donner à cette démarche et nous vous prions de recevoir, Mesdames et Messieurs, nos meilleures salutations.

<http://www.refletmondial.be/>

Pour le Photo-club ARTEC,

Céline Petrens, Présidente « Reflet Mondial de la Photographie ».

Concours photo de La Focale41

Règlement du 19ème Concours Photo qui se déroulera du 4 et 5 avril 2015

Le Club Photo la Focale 41 de Mont près Chambord (Loir et Cher). Vous propose son 19ème *Concours Expo, réservé aux amateurs « Thème libre et (ou) Thème imposé ».*

Chaque thème traité sera présenté par une ou plusieurs photos « Argentique ou Numérique » uniquement sur tirage papier photo.

Le thème imposé du concours est :

« L'émotion »

1. Les photographies pourront être présentées en Couleur ou en Noir & Blanc.
 2. Le nombre de photos présentées par inscription, est limité à 10. Ajouter aux frais d'inscription 8 €, l'affranchissement ou le montant de l'affranchissement pour le retour du colis, Ainsi qu'une enveloppe ou une étiquette avec vos noms et adresse.
 3. Mode de paiement par chèque bancaire à l'ordre : « La Focale 41 » qui sera joint aux photos.
 4. Le concours est réservé exclusivement aux amateurs.
 5. Chaque photo doit être montée sur un support rigide de format 30cm x 40cm.
 6. Les sous-verre et les cadres ne sont pas admis.
 7. Un système d'accrochage fiable doit impérativement être fixé au dos de l'épreuve.
 8. Au dos du support de chaque photo, inscrire le nom de l'auteur et le titre de la photo.
 9. Le bulletin d'inscription sera obligatoirement joint aux photos.
 10. Il appartient aux participants de s'assurer que les photos présentées au concours expo ne sont pas susceptibles de donner lieu à réclamation. Les organisateurs ne pourront en aucun cas être tenus responsables des litiges éventuels.
 11. Aucun titre ou signe distinctif ne doit apparaître sur la partie visible de la photo ou du support.
 12. Les photos pouvant porter atteinte à la morale seront exclues
 13. Le non respect de ce règlement éliminera automatiquement les œuvres.
 14. Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas de perte, de vol, de détérioration, ou d'accident.
 15. Aucun cumul de prix n'est possible pour un même auteur.
 16. Les organisateurs se réservent le droit d'annuler le concours.
 17. Les photos primées lors de ce concours ainsi que le catalogue de l'exposition seront diffusés sur le site Internet du club : <http://www.lafocale41.fr>
 18. Pour des raisons de place les organisateurs pourront être amenés à sélectionner les photographies qui seront exposées.
 19. Sont exclus du concours les membres de La Focale 41 ainsi que les membres du jury.
 20. Le fait de participer à ce concours suppose l'acceptation de ce règlement.
- L'attribution des prix sera faite par un jury professionnel pour les catégories couleur et noir et blanc.

Un prix spécial sera attribué par les photographes du club « La Focale 41 », ce prix récompensera une photo toutes catégories confondues.

Un prix du public sera également décerné à l'issue de l'exposition (dépôt de bulletins dans l'urne jusqu'à 17 heures).

Une somme de 520€ en chèques, sera partagée entre les différents lauréats, en fonction des places obtenues.

DEPÔT ET RETRAIT DES PHOTOS

Les œuvres pourront être déposées au Club Photo, à la médiathèque de Mont Prés Chambord, rue des écoles :

Le Samedi 14 Mars 2015 de 10h00 à 12h00.

Le retrait des œuvres ne pourra s'effectuer qu'après la remise des prix :

Le Dimanche 05 avril 2015 vers 19h00.

Les photos pourront être expédiées avant le 14 Mars 2015 à l'adresse suivante :

Monsieur Laurent PORCHER

2 allée de la gare 41250 - MONT-PRES-CHAMBORD

Bonne lecture et @+

Jack

**Le Photo Club Rebecq est assuré en conformité avec ses obligations légales.
Le club n'est pas responsable des dommages aux personnes ni aux biens sortant du cadre de ses obligations.
Dans ce contexte, les membres restent responsables de leurs accidents éventuels et des dommages qu'ils pourraient causer.**

Les photos, propos et articles présentés au club, affichés lors d'expositions; projetées lors de galas; déposées sur le site internet du club ou publiées par le club n'engagent que la responsabilité de leur auteur et n'engagent pas le Photo Club Rebecq ni l'éditeur.

Président	: Charly KEPPENS	02 395 66 97	Keppens.charly@skynet.be
Vice Président	: Michel MARECHAL	067 63 81 64	mailto:michel.marechal@gdfsuez.com
Secrétaire	: Jack FREUVILLE	067 63 79 35	Jack_bureau@yahoo.fr
Trésorier	: Roland BOURGEOIS	067 67 00 42	
Relations Publiques	: Eliane KEPPENS	02 395 66 97	keppens.eliane@skynet.be
Web Master	: Pierre Pringels	02 395 66 87	Webmaster@photoclubrebecq.be
Site Internet			http://www.photoclubrebecq.be/
Compte bancaire			BE19 0000 0232 9212