

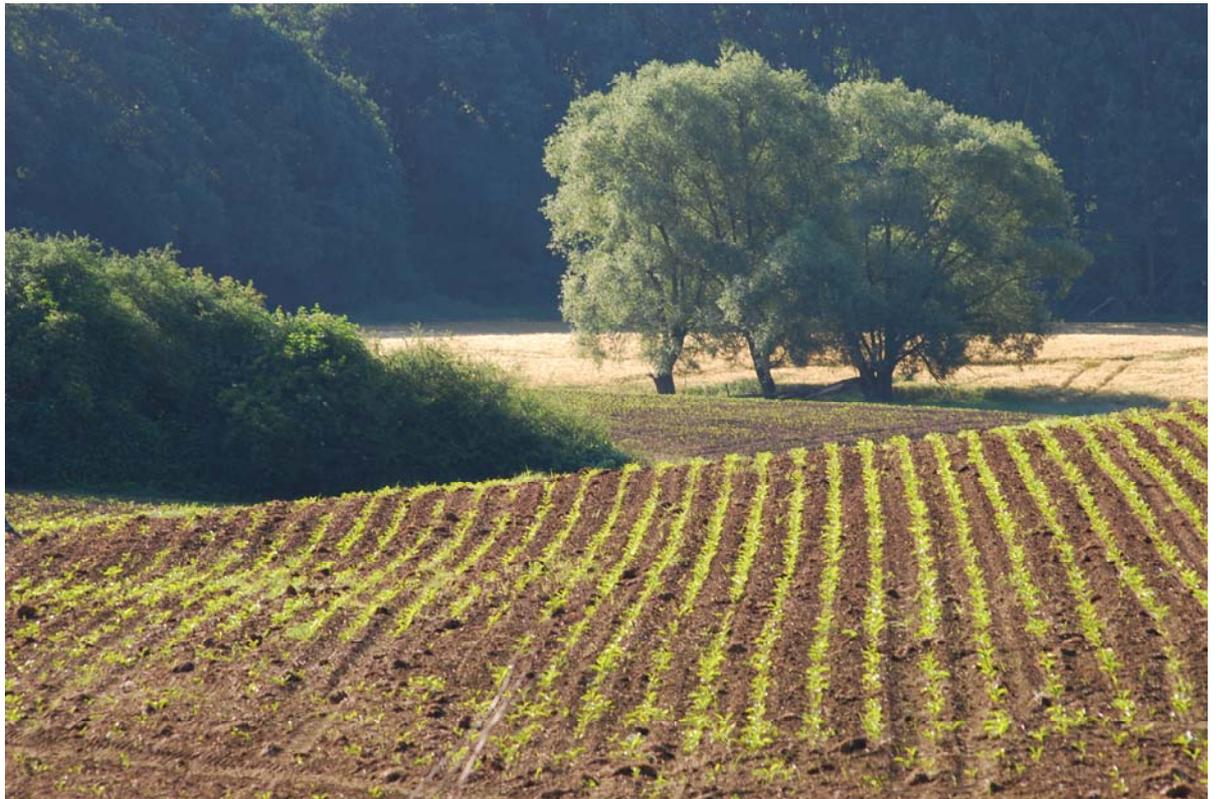


# Photo Club Rebecq ASBL

# PCR

Editeur responsable : Jack Freuville chemin du Flanand 22 B 1430 Rebecq

Dépôt légal : e-Dépôt de la Bibliothèque Royale



## Avril 2015



## Chers amis photographes.

De nombreux événements ont émaillés le mois de Mars et le mois d'Avril s'annonce exceptionnel



Le 07 Mars nous avons pu déguster l'excellente raclette en très joyeuse compagnie.

Encore un tout grand merci à Pierre, Alain et tous ceux qui ont mis la main à la pâte ( de fromage )



Le vendredi 27 Mars, nous avons eu un concours exceptionnel ; les logiciels pour le post-traitement des images ont été manœuvrés de main de maitre; vous verrez les résultats plus loin dans ces pages



Les poulains sont arrivés à l'écurie du bois de Rebecq et se font bichonner par leurs mères pour notre plus grand plaisir.

La prise de vues se fera un après midi de Week end; éventuellement le Week end de Pâques si le soleil est de la partie. Vous serez tous avertis un ou deux jours à l'avance

**Il est temps de penser à vos photos pour le calendrier du club**

Je vous invite également à suivre de près le site du club, [www.photoclubrebecq.be](http://www.photoclubrebecq.be) qui vous informera sur nos activités et accomplissements.

Amicalement

Jack

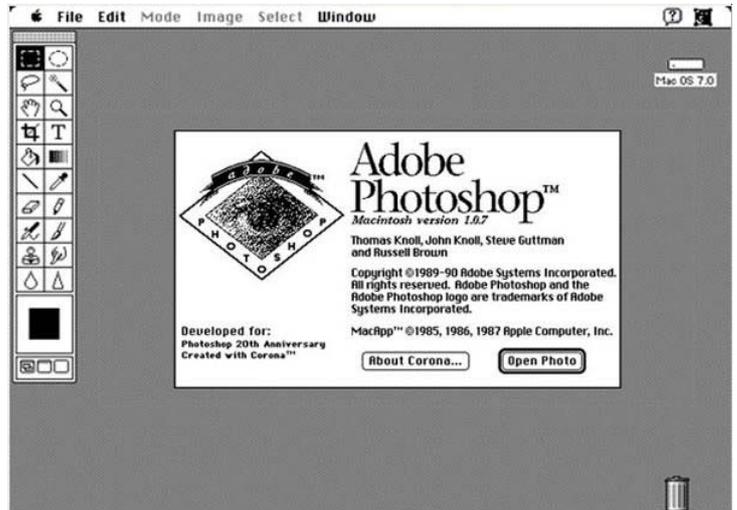
## **Sommaire**

<b>Editorial</b>	<b>Page 2</b>
<b>Histoire(s) photographique</b>	<b>Pages 4 à 5</b>
<b>Technique photo</b>	<b>Page 6</b>
<b>Concours</b>	<b>Pages 7 à 9</b>
<b>Petites annonces</b>	<b>Pages 10 à 11</b>
<b>Calendrier</b>	<b>Pages 12 à 13</b>
<b>Concours à venir</b>	<b>Page 13</b>
<b>Epinglé pour vous</b>	<b>Page 14</b>
<b>A vos agendas</b>	<b>Pages 15 à 24</b>
<b>Renseignements sur le PCR</b>	<b>Page 25</b>

## Histoire(s) photographique

Une nouvelle rubrique sur l'histoire de notre passion qui sera présentée suivant les arrivages du marché. Vous êtes tous également bien venus pour participer à cet article

Pour tous les férus du post-traitement et les Geeks parmi nous, il y a un grand anniversaire; 25 années de détournage et de création de calques.



Il y a une vidéo intéressante à voir qui inspirera plus d'un.

<http://www.adobe.com/fr/products/photoshop/25-year-anniversary.html>

Cela ne nous rajeuni pas et incite à réflexion. Si on pense que Sony sortait son Mavica ( 0,28 MPi ) en 1981 et que Nikon ainsi que Canon présentaient leurs prototypes d'appareils numériques à la Photokina de 1986; et voila Photoshop qui fait son entrée dès 1990. Le monde actuel ne sera plus le même ; ils ont même influencé les arts lyriques tels que la danse ( Là il faudra un peu cogiter 🤔 )



### Le Photo Club était déjà bien actif à cette époque



Pour les nostalgiques de la pellicule, tout n'est pas perdu.  
Profitez bien de cette promotion qui sera valable le mercredi 01 Avril

Avant tout achat, je vous invite à bien examiner la date de péremption des films car vous risquez de ne plus trouver que c'était mieux au temps de l'argentique. 🧐

## Technique photographique

Cette rubrique est consacrée à tous les thèmes se rapportant à la prise de photos et à leur traitement. Nous y reprenons les exposés techniques donnés au club, ainsi que tout sujet que vous voudriez écrire ou proposer. Assurez vous cependant d'avoir les droits de publier ces textes.

Daniel nous donne des explications sur sa photo qui a remporté la deuxième place lors du concours Noir et Blanc avec éventuellement un élément de couleur du mois de Mars.



**Appareil : Panasonic LUMIX DMC-LX7 focale 8 mm ouverture f3,2 vitesse 1/2000 sec, image sRGB 24bits, ISO 80, résolution H/V 180ppp converti en 300ppp. Léger recadrage.**

**Corel Paint Shop Pro PHOTO X2, superposition de 2 images identique, le fond étant désaturé -100, la 2eme en couleur, effacée presque complètement en gardant juste la croix.**

**Guy nous donne des explications sur sa photo qui a remporté la troisième place lors du même concours.  
Modèle : Annelien Beyens. (Je n'ai pas son numéro de téléphone)**



**Appareil : Canon Eos 400D (seulement 10 mégapixels) f/8, 1/125s, ISO 200, focale 70 mm.  
Température de couleur réglée lors de la prise de vue.**

**Une grande boîte à lumière, en haut à droite derrière le photographe pour la lumière générale un flash Bowens 1000 ou 1500 w/s**

**Elle se voit dans l'œil du modèle à droite de la photo.**

**Un beauty disk plus bas, plus centré, près du photographe. Flash Hensel**

**Il se voit dans les deux yeux du modèle, le rond avec le point au milieu. Fond en tissu.**

**Traitement de la photo :**

**1) Camera Raw (Exposure, Black, Brightness)**

**2) Photoshop CS 3, photo couleur 16 bits (layer correction des niveaux, ajout de netteté par endroits). 2015 (dans la précipitation juste avant réunion)**

**3) passage en NB en passant par le mode "LAB" => Grayscale.**

**4) recadrage important, ajout d'un petit peu de netteté par endroits et ajout de cadres (canvas size).**

**5) repassage en RGB, production JPG.**

**Remarque pour les fans des mégapixels, malgré le recadrage très important et les 10 mégapixels du départ étaient largement suffisant.**



**Les gagnants du concours du mois de Mars:**

**Noir et Blanc avec éventuellement un élément de couleur**

**Noir et Blanc avec éventuellement un élément de couleur**

**Noir et blanc:**, se dit d'une photo qui n'est pas en couleurs; qui ne comporte que des blancs, noirs et gris.

Nous y ferons cependant une entorse en acceptant un élément de couleur

**Élément:** Objet, pièce ayant son unité et qu'on peut ajouter à un ensemble pour le compléter, pour former un tout plus vaste.

**Couleur:** Ce qui s'oppose au noir, au gris et au blanc.

En d'autres mots; tout est dans le texte et inversement.

Félicitations à :

**Yves; Daniel; Guy; Roland; Francis; Jack; Jean-Marie; Alain et tous les participants**

**1<sup>er</sup> place : Yves**



**2<sup>eme</sup> place : Daniel**



**Noir et Blanc avec éventuellement un élément de couleur**

3<sup>eme</sup> place : Guy



4<sup>eme</sup> place : Roland



5<sup>eme</sup> place: Roland



6<sup>eme</sup> place: Guy



7<sup>eme</sup> place: Francis



8<sup>eme</sup> place: Jack



**Noir et Blanc avec éventuellement un élément de couleur**

**9<sup>ème</sup> place: Jean-Marie****10<sup>ème</sup> place: Alain**

**Nous vous rappelons les quelques règles concernant nos concours :**

**Les concours du Photo Club Rebecq sont ouverts à tous les membres pour y participer avec leurs photos ; ou de leur proche, ces photos n'engagent que le participant.**

**Pour des raisons déontologiques et légales nous ne pourrions pas accepter des photos reprises des médias ou d'Internet ainsi que des photos dont les droits ne sont pas acquis.**

**Les photos que vous soumettez pour les concours, ou pour notre site doivent être au format: 25,47 cm de large par 16,93 cm de haut ; en cas de recadrage, la dimension la plus grande de votre photo ne doit pas dépasser en largeur ni en hauteur. Une résolution de 300 PPP ( DPI ) est préconisée.**

**Pour ne pas faire perdre du temps à tous lors des réunions, il est conseillé d'envoyer vos photos de concours suffisamment à l'avance à Eliane [Keppens.eliane@skynet.be](mailto:Keppens.eliane@skynet.be) pensez à vérifier que votre fournisseur Internet accepte le poids du fichier; trois photos au format requis approchent des 9 Mo.**

**Nous vous demandons de bien vérifier que votre courriel a bien été réceptionné; certains services tels que We Transfer n'envoient pas de message d'erreur ; il est donc toujours recommandé d'apporter une copie de vos photos sur une clef USB**

**Chaque participant peut envoyer une ou deux photos au concours, plus une troisième en réserve que nous présenterons s'il reste du temps.**

**Nous vous demandons de bien indiquer votre nom lors de la présentation des photos pour nous faciliter les classements et l'administration du club.**

**Petites annonces :****A vendre d'occasion :**

1. **A vendre 2 barrettes RAM de 4 GB Appel SILSPC12800 4GB DDR3 PC 12800 € 35,00 / pièce**  
**Contacteur Jack Freuville [jack\\_bureau@yahoo.fr](mailto:jack_bureau@yahoo.fr)**
  
2. **Appareil Photo Bridge Nikon P100 (zoom équivalent 24 - 680 mm)+ batterie de rechange + sac photo prix demandé 100€ à discuter**  
**- 2 Appareil photo Bridge Nikon P520 (zoom équivalent 24-1000 mm)+ batterie de rechange + sac photo prix 200€ à discuter**  
**Contacteur Isabelle Le Blicq [i.leblicq@live.be](mailto:i.leblicq@live.be)**
  
3. **Appareil Reflex Nikon D60 (10,2 millions de pixels) avec :**  
**Objectif Nikon AF-S DX nikkor 18-55mm F3,5-5,6g-VR (avec filter uv)**  
**Objectif Nikon AF-S DX nikkor 55-200mm F4-5,6g-VR (avec filtre UV et pare-soleil)**  
**2 batteries Lithion-ion EN-EL9**  
**Sac de transport Lowepro**  
**Le tout ayant très peu servi (vente pour cause de non utilisation)**  
**Prix : 400€**  
**Contact Michel Maréchal (0476/650153)**
  
4. **Les copies des galas numériques**
  - a. **Le montage du gala 2014**
  - b. **Les montages sont au format Microsoft exe.**
  - c. **Le DVD est proposé au prix de 10.00 €****Les membres ayant présenté un montage à un des galas et ne souhaitant pas voir leurs photos distribuées peuvent faire la demande de voir celles-ci retirées**



**A VENDRE**

KIT Objectifs

Un objectif Canon 50 mm 1.4

Un objectif Vivitar 135 mm 2.8

Un zoom Osawa 28-50 mm 3.5/4.5

} 150 euros pour les 3

Un boîtier Canon A 1 (hors-service) mais réparable

Plus Flasch offert

Contacteur Mr Ost 067 / 85.45.17

5.

**Si vous avez des objets à donner ; échanger ou à vendre touchant à notre passe-temps, vous pouvez les insérer gratuitement dans ce journal.**

## **Calendrier 2016**

**10/04 Réunion technique :**

**Séance prise de vue portrait**

**24/04 Concours: Paysage rural**

**08/05 Réunion technique:**

**Scrap Booking**

**22/05 Concours: Graphisme**

**12/06 Réunion technique:**

**Mise au point et longueurs focales**

**26/06 Concours: Les Enfants**

**11/09 Réunion technique**

**25/09 Concours: Animaux Les Chevaux**

**09/10 Réunion technique:**

**La Proxiphotographie et la Macrophotographie**

**23/10 Concours: Histoire en Trois Photos**

**13/11 Réunion technique:**

**Impression photo ; imprimantes et encres**

**27/11 Concours: Proxiphotographie et la  
Macrophotographie**

**11/12 Réunion technique**

**25/12 Relâche**

## **Réunion technique**

**En vue de la séance de prises de vues du 10 Avril, Daniel a fait don au club d'un fond vert Greenkey.**

**Ce type de fond est particulièrement utile pour le post-traitement et notamment le détourage des sujets.**

**Vous êtes tous cordialement invités à partager vos expériences personnelles lors d'un exposé technique; C'est avec plaisir que nous l'incorporons dans une de nos réunions techniques.**

## **Sorties :**

**Les poulains sont là**

**Une prise de vue aux Ecuries du champ du Bois à Rebecq au coin du chemin Boulette et du chemin du Flamand à Rebecq**

**Si la météo le permet nous prévoyons de la faire un après-midi de la fin de semaine de Pâques**

**Vous aurez une confirmation dès que possible.**

## **Concours à venir :**

### **24/04 Concours: Paysage rural**

**Paysage:** Étendue spatiale, naturelle ou transformée par l'homme, qui présente une certaine identité visuelle ou fonctionnelle.

**Rural:** Qui concerne la campagne, les paysans, l'agriculture.

En d'autres mots; nous ne souhaitons pas voir de « *paysages* » urbains industriels ni même maritimes.

### **22/05 Concours: Graphisme**

**Graphisme:** une discipline qui consiste à créer, choisir et utiliser des éléments graphiques pour élaborer un objet de communication et/ou de culture.

**Graphique:** Qui est effectué au moyen de signes, du dessin, de la carte et surtout du dessin linéaire.

En d'autres mots; nous rechercherons une composition utilisant des éléments linéaires;

Saint Photoshop n'est pas exclu.

### **26/06 Concours: Les Enfants**

**Enfant:** Garçon ou fille avant l'adolescence

Donc pas d'animaux.

### **25/09 Concours: Animaux Les Chevaux**

**Cheval:** Mammifère herbivore de grande taille, à un seul doigt par membre, coureur rapide des steppes et prairies, dont la domestication a joué un grand rôle dans l'essor des civilisations asiatiques et européennes

Remarque nous n'accepterons pas de photos d'êtres humains ayant un caractère chevalin.

### **23/10 Concours: Histoire en Trois Photos**

**Histoire :** Récit portant sur des événements ou des personnages réels ou imaginaires, et qui n'obéit à aucune règle fixe ; anecdote visant à amuser, à divertir

En d'autres mots il faudrait nous réjouir en trois photos un peu comme les comic strips.

### **27/11 Concours: Proxiphotographie et la Macrophotographie**

**Proxiphotographie:** ou « photographie de près » est l'ensemble des techniques photographiques permettant de photographier des sujets de petite taille sans atteindre la macrophotographie. On parle souvent dans ce cas d'un gros plan. Une définition plus précise limite la proxiphotographie aux grandissements compris entre 1:10 et 1:1

**Macrophotographie:** Concerne les plus grands rapports de grandissement 1:1 et 10:1

En d'autres mots des gros à très gros plans d'animaux insectes ou plantes.

La bibliothèque du club est une excellente source d'informations, de conseils et d'inspiration à cet effet.

## **Epinglé pour vous:**

### **KANT: Critique de la faculté de juger, I, §48**

**"L'art est la belle représentation d'une chose et non la représentation d'une belle chose"**

**Vaste sujet de réflexion; ce n'est pas parce que le sujet est mignon que ce sera une belle photo.**

**Inversement, le sujet ne cautionne pas l'esthétique de la photo.**

**Néanmoins nous devons mettre en question la pertinence de photographier le très laid, le sinistre ou le dérangeant.**

**Une thèse intéressante sur le sujet a été faite par un élève du Lycée Bergson à Angers**

<http://www.klubprepa.fr/Site/Document/Document.aspx?IdDocument=2762&IdProgMat=6>

**que je vous invite à lire avant de vous (re) plonger dans les opus de Kant**

### **Réponse photo Avril 2015 :**

**Une série d'articles bien ficelés sur le traitement des photos en noir et blanc avec Photoshop et Lightroom**

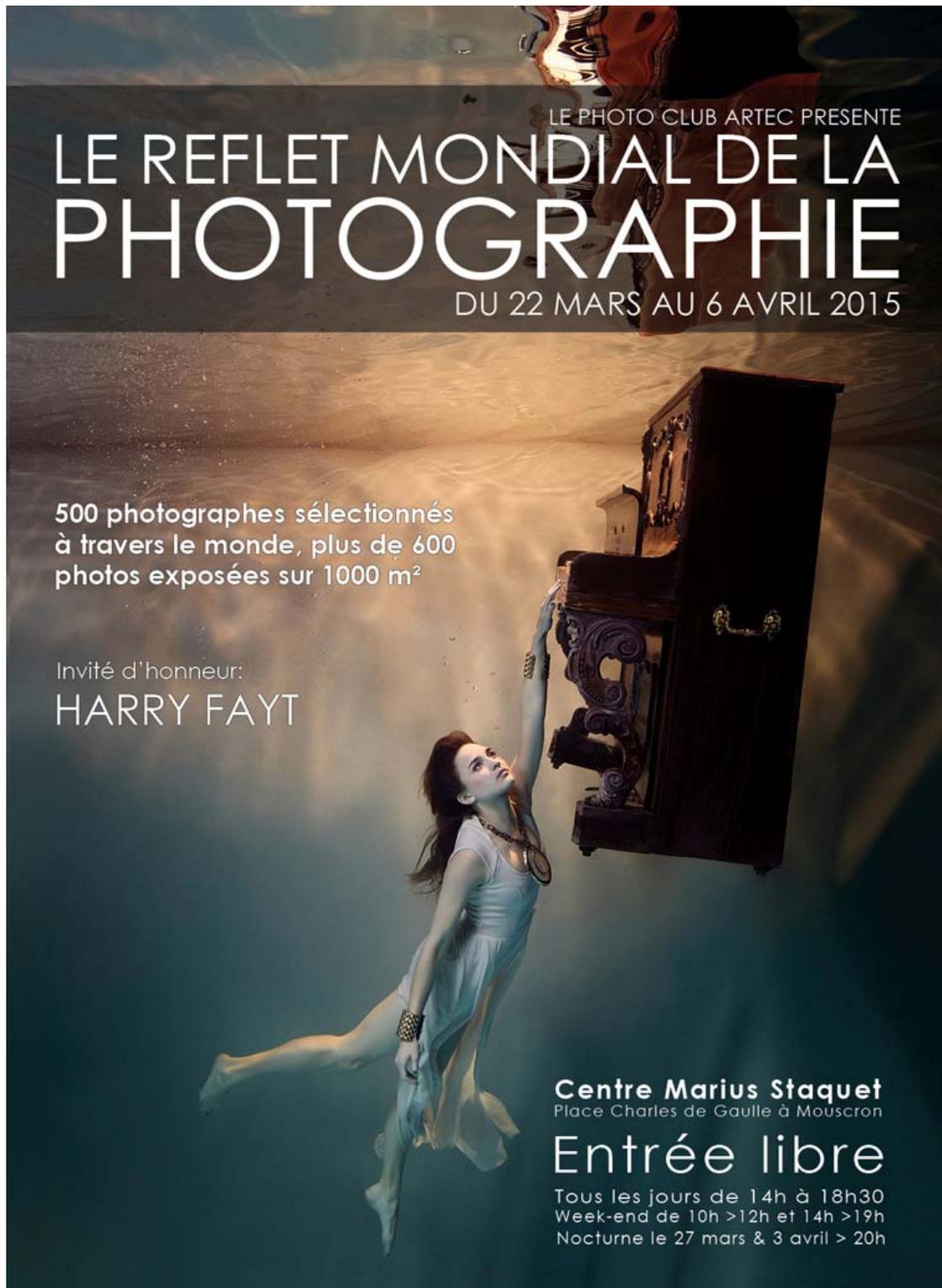
**Il n'y a pas qu'à utiliser la fonction Noir et Blanc de votre logiciel; des rendus beaucoup plus intéressants peuvent être obtenus en y consacrant un peu plus de temps**

**Le Photo Club Rebecq est abonné à Réponses Photo et vous pouvez les consulter au club. Vous y trouverez également d'excellentes photos qui développeront votre fibre créative pour nos concours ainsi que des essais de matériel**

**Si vous trouvez des articles intéressants vous pouvez m'envoyer les données. Nous n'avons pas l'autorisation de publier ces articles mais nous pouvons bien indiquer les données aux membres pour qu'ils puissent les consulter ou se les procurer personnellement.**

**A vos agendas:**

**Nouveaux évènements**



LE PHOTO CLUB ARTEC PRESENTE

# LE REFLET MONDIAL DE LA PHOTOGRAPHIE

DU 22 MARS AU 6 AVRIL 2015

500 photographes sélectionnés  
à travers le monde, plus de 600  
photos exposées sur 1000 m<sup>2</sup>

Invité d'honneur:  
**HARRY FAYT**

**Centre Marius Staquet**  
Place Charles de Gaulle à Mouscron

## Entrée libre

Tous les jours de 14h à 18h30  
Week-end de 10h > 12h et 14h > 19h  
Nocturne le 27 mars & 3 avril > 20h



## De la part de

Bioul Jack. Colin Jacques.  
 Damas Thomas. Debroux Etienne.  
 Di Verde Pino. Dizier Grégory.  
 Dormal Laurent. Dumoulin Martine.  
 Fourez Jean. Gérard Anny.  
 Gilet Martine. Gravier Laura.  
 Graindorge Claude. Hostaux Fabienne.  
 Laruelle Christian. Lemoine Pierre.  
 Liépin Michel. Mangon Michel.  
 Meulemans Nicole.  
 Micheroux Henri-Claude.  
 Moronti-Lange Cécile. Nelles Jean.  
 Noël José. Nols Yves.  
 Péharpré Monique. Petit Gracianne.  
 Preschia Andrée. Roufosse Wendy  
 Saint-Hubert Daniel. Smets Jean-Paul.  
 Spiers Boris. Steeger Gennaro.  
 Vandenbempt Jean-François.  
 Vanhove Thierry. Verrechia Boris

## Royal Photo Club de Huy

vous invite à son exposition de photographie  
 qui se tiendra à l'internat «L'Europe»  
 Quai d'Arona 1 4500 Huy

Vernissage le vendredi 10 avril 2015 à 20 heures  
 Exposition, le samedi 11 avril de 10 à 20 heures  
 le dimanche 12 avril de 10 à 18 heures



Avec le soutien de la fédération Wallonie-Bruxelles  
 de l'Administration communale de Huy,  
 de l'Epliphota et de la Fédération des Cercles Photographiques FCP



# RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE LA MARLAGNE

1.7

Centre culturel Marcel Hicter. Chemin des Marronniers, 26. Wépion.

## 4-5-6 AVRIL 2015

### ATTENTION !

Disponible : 5 chambres singles et 11 chambres doubles.

Ne tardez pas à vous manifester !

### Payement intégral des chambres et des repas au plus tard le 10 février 2015

En cas de désistement voir conditions sous les tableaux.

Les coordonnées pour le virement vous seront communiquées dès votre inscription.

#### PROGRAMME :

- Randonnées photographiques à pied et/ou en voiture pour les trajets longs.
- Visite touristique.
- Nous aborderons tous les sujets que les participants voudront mettre à l'ordre du jour.
- Analyse de vos portfolios photographiques. - En fonction du temps disponible et du nombre d'images à visualiser, nous analyserons vos prises de vues effectuées sur place.
- En cas de fortes intempéries, des sujets en salle sont prévus (amenez éventuellement votre ordinateur portable).
- Pour ceux que la chose pourrait intéresser, je propose de travailler en noir et blanc, le samedi et le dimanche matin (raw ou jpeg).

**Si vous êtes végétarien ou si vous avez d'autres restrictions alimentaires, veuillez le signaler lors de votre inscription.**

<b>CHAMBRES + REPAS</b> (Pt déj., midi, soir, café, boiss. n.c.)	
Prix par personne en chambre double	50,80
Prix par personne en chambre single	54,80

<b>DROIT DE PARTICIPATION</b>	
Membre adhérent/cohabitant membre FCP	6
Membre sympathisant FCP	19
Non membre FCP*	24

\* Non membre FCP accompagnant un membre adhérent FCP, ristourne de 5 €.

#### DÉSISTEMENT

Chambre + repas. Avant le 25 février 2015 = remboursement intégral.

Repas. Avant le 16 mars 2015 = décompte sur place au moment du paiement des boissons.

**INSCRIPTIONS : BAUDOUX (Animateur) - Tél. 064 44 72 07 - [baudoux.godart@gmail.com](mailto:baudoux.godart@gmail.com)**



# EXPO

## PHOTO CLUB DONCEEL

### 10, 11 & 12 AVRIL 2015

<b>VENDREDI</b> 10 AVRIL 19 h 00 <b>VERNISSAGE</b>	<b>SAMEDI</b> 11 AVRIL 14 h 00 à 20 h 00
	<b>DIMANCHE</b> 12 AVRIL 11 h 00 à 19 h 00

**ENTRÉE GRATUITE**

**Ecole Communale de Donceel, rue Caquin 4, 4357 Haneffe**

EDITEUR RESPONSABLE : Gabriel PERRET rue de la Ville 21 - 4132 Louvain



PHOTO CLUB  
DONCEEL

Avec le soutien de :



EPL PHOTA



COMMUNE DE DONCEEL



Province de Liège  
Culture

## Exposition : 5 PHOTOGRAPHES

25 avril – 3 mai 2015

Château de l'Ermitage Rue de l'Ermitage 23 1300  
Wavre

Vernissage le 24 avril à 19h Finissage le 2 mai, en  
présence des artistes

Fermé le lundi.

Mardi 28, mercredi 29, jeudi 30 - 14-19h

Vendredi, samedi, dimanche - 10-17h

Charles LEMAIRE

[www.charleslemaire.eu](http://www.charleslemaire.eu)

+32.478.217.215

[charles.lemaire@gmail.com](mailto:charles.lemaire@gmail.com)

Il y a 2 ans dans ces lieux, les 5 mêmes « photographes » formés à  
l'école communale des beaux-arts de Wavre exposaient.

**Marina Bouchei:** Limaloise, formée en dessin, peinture, gravure,  
photographie, sérigraphie, reliure et livres d'artiste, elle allie  
précision, rigueur et minutie à la fantaisie. Son travail se situe à la  
limite ou à cheval de tous les genres. Marina expose en Belgique  
et à l'international. Elle a par ailleurs été primée à plusieurs  
reprises.

**Martine Cecchetto:** Limaloise, formée en dessin publicitaire,  
peinture et photographie, Martine voit maintenant son travail  
photographique retenu par expositions et galeries. Martine nous  
livre des œuvres aux limites de la sculpture et de la photographie,  
mais aussi de l'autportrait et de l'autobiographie ; un travail  
intime : entre intensité émotionnelle et pudeur.

**Chantal Davenel:** Limaloise, formée à la photographie, elle aurait  
pu être peintre. Chantal n'expose que rarement son travail. Ses  
photographies témoignent du caractère graphique de  
l'environnement tout autant que de la force de son propre regard:  
le monde et son reflet dans ses yeux. La nature en mouvement est  
visible, le paysage y est vivant.

**Charles Lemaire:** Chastrois. Formé en photographie et en dessin,  
Charles expose très régulièrement. Charles interroge la forme du  
portrait. Flou ou en gros plan, il amortit la cruauté du réel. Ses  
corps à corps avec l'enveloppe charnelle questionnent nos  
jugements.

**Françoise Racquez:** Néo-Louvaniste, formée en photographie,  
vidéo et arts plastiques. Françoise expose régulièrement le résultat  
de ses recherches sur la lumière. Elle explore un univers éphémère,  
ses vibrations, avec différentes techniques. Elle rend visible ce  
qu'on ne prend pas la peine de regarder, fixe ce qui bouge, et rend  
mobile ce qui est figé.

## EXPO PHOTO



- Martine Cecchetto
- Françoise Racquez
- Chantal Davenel
- Charles Lemaire
- Marina Bouchei

Du 25 Avril au 3 mai 2015

Fermé le lundi

Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30

de 14h à 19h

vendredi, samedi et dimanche

de 10h à 17h

Vernissage le 24 Avril

à partir de 19h

Finissage le 2 mai

Présence des artistes !

Château de l'Ermitage

Rue de l'Ermitage, 23

1300 wavre



**GAFODI Gavere** vzw

Le club photo **Gafodi Gavere asbl** organise son 17<sup>ième</sup> concours photo national. Cette année notre concours sera réparti comme suit :

- Catégorie PI (Projected Images) : thème **LIBRE**
- Catégorie M & CP (Monochrome et Color Prints) : thème **LIBRE** « La Flandre d'une autre façon » - seule condition les photos doivent être prises en Flandre.
- 

Peut-être avez-vous, vous-même ou un de vos membres, déjà participé à notre concours dans le passé.

Cette année Gafodi a apporté un changement très significatif au règlement du concours: les lauréats recevront non seulement des médailles mais aussi des prix importants en argent. Le concours sera doté de € 1.000,- de prix.

Nous vous remercions déjà de promouvoir notre concours auprès des membres votre club. Toutes les informations (règlement et formulaires d'inscription) peuvent être obtenues sur notre site <http://gafodi.be/nationale-wedstrijd-2015/> .

Nous vous remercions d'avance pour votre coopération.

Cordialement,

Guy Van Hove

président du club de photo Gafodi Gavere asbl

**A vos agendas:**

**Toujours d'actualité**

## **Exposition de l'école photo de Braine le Comte**

Exposition Photo EICB  
en collaboration avec le service Environnement  
de la ville de Braine-Le-Comte

Nature et toi... ?



Du 14 au 17 mai 2015 de 14h à 18h  
22 rue de Mons à Braine-Le-Comte



## Musée de la photographie de Charleroi

### Garry Winogrand

WOMEN ARE BEAUTIFUL



13.12.14 > 17.05.15

<http://www.musephoto.be/actuelles.html>



**Amis de la photographie, Mesdames et Messieurs,**

**Le Photo-club ARTEC de Mouscron (Belgique) organise en 2015 sa 23e biennale:**

**«Reflet Mondial de la Photographie».**

**Du 22 Mars au 06 Avril**

**Dans son édition précédente, cette manifestation a regroupé :**

**1836 Photos Papier de 445 auteurs issus de 30 pays**

**728 Images Projetées de 182 auteurs issus de 32 pays**

**Les œuvres sélectionnées par le jury international et faisant l'objet de distinctions seront présentées dans une exposition ouverte durant deux semaines, la publication d'un catalogue (4\*) abondamment illustré et d'un CD.**

**Nous vous saurions gré de bien vouloir diffuser les informations relatives à ce salon, elles pourront intéresser de nombreux photographes. Vous trouverez sur le site [www.refletmondial.be](http://www.refletmondial.be) toutes les informations.**

**Nous vous remercions du suivi que vous accepterez de donner à cette démarche et nous vous prions de recevoir, Mesdames et Messieurs, nos meilleures salutations.**

**<http://www.refletmondial.be/>**

**Pour le Photo-club ARTEC,**

**Céline Petrens, Présidente « Reflet Mondial de la Photographie ».**

## Concours photo de La Focale41

### Règlement du 19<sup>ème</sup> Concours Photo qui se déroulera du 4 et 5 avril 2015

**Le Club Photo la Focale 41 de Mont près Chambord** (Loir et Cher). Vous propose son 19<sup>ème</sup> *Concours Expo, réservé aux amateurs « Thème libre et (ou) Thème imposé ».*

*Chaque thème traité sera présenté par une ou plusieurs photos « Argentique ou Numérique » uniquement sur tirage papier photo.*

*Le thème imposé du concours est :*

#### « L'émotion »

1. Les photographies pourront être présentées en Couleur ou en Noir & Blanc.
  2. Le nombre de photos présentées par inscription, est limité à 10. Ajouter aux frais d'inscription 8 €, l'affranchissement ou le montant de l'affranchissement pour le retour du colis, Ainsi qu'une enveloppe ou une étiquette avec vos noms et adresse.
  3. Mode de paiement par chèque bancaire à l'ordre : « La Focale 41 » qui sera joint aux photos.
  4. Le concours est réservé exclusivement aux amateurs.
  5. Chaque photo doit être montée sur un support rigide de format 30cm x 40cm.
  6. Les sous-verre et les cadres ne sont pas admis.
  7. Un système d'accrochage fiable doit impérativement être fixé au dos de l'épreuve.
  8. Au dos du support de chaque photo, inscrire le nom de l'auteur et le titre de la photo.
  9. Le bulletin d'inscription sera obligatoirement joint aux photos.
  10. Il appartient aux participants de s'assurer que les photos présentées au concours expo ne sont pas susceptibles de donner lieu à réclamation. Les organisateurs ne pourront en aucun cas être tenus responsables des litiges éventuels.
  11. Aucun titre ou signe distinctif ne doit apparaître sur la partie visible de la photo ou du support.
  12. Les photos pouvant porter atteinte à la morale seront exclues
  13. Le non respect de ce règlement éliminera automatiquement les œuvres.
  14. Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas de perte, de vol, de détérioration, ou d'accident.
  15. Aucun cumul de prix n'est possible pour un même auteur.
  16. Les organisateurs se réservent le droit d'annuler le concours.
  17. Les photos primées lors de ce concours ainsi que le catalogue de l'exposition seront diffusés sur le site Internet du club : <http://www.lafocale41.fr>
  18. Pour des raisons de place les organisateurs pourront être amenés à sélectionner les photographies qui seront exposées.
  19. Sont exclus du concours les membres de La Focale 41 ainsi que les membres du jury.
  20. Le fait de participer à ce concours suppose l'acceptation de ce règlement.
- L'attribution des prix sera faite par un jury professionnel pour les catégories couleur et noir et blanc.

Un prix spécial sera attribué par les photographes du club « La Focale 41 », ce prix récompensera une photo toutes catégories confondues.

Un prix du public sera également décerné à l'issue de l'exposition (dépôt de bulletins dans l'urne jusqu'à 17 heures).

Une somme de 520€ en chèques, sera partagée entre les différents lauréats, en fonction des places obtenues.

#### DEPÔT ET RETRAIT DES PHOTOS

Les œuvres pourront être déposées au Club Photo, à la médiathèque de Mont Prés Chambord, rue des écoles :

Le Samedi 14 Mars 2015 de 10h00 à 12h00.

Le retrait des œuvres ne pourra s'effectuer qu'après la remise des prix :

Le Dimanche 05 avril 2015 vers 19h00.

Les photos pourront être expédiées avant le 14 Mars 2015 à l'adresse suivante :

Monsieur Laurent PORCHER

2 allée de la gare 41250 - MONT-PRES-CHAMBORD

**Bonne lecture et @+**

**Jack**

**Le Photo Club Rebecq est assuré en conformité avec ses obligations légales.  
Le club n'est pas responsable des dommages aux personnes ni aux biens sortant du cadre de ses obligations.  
Dans ce contexte, les membres restent responsables de leurs accidents éventuels et des dommages qu'ils pourraient causer.**

**Les photos, propos et articles présentés au club, affichés lors d'expositions; projetées lors de galas; déposées sur le site internet du club ou publiées par le club n'engagent que la responsabilité de leur auteur et n'engagent pas le Photo Club Rebecq ni l'éditeur.**

<b>Président</b>	<b>: Charly KEPPENS</b>	<b>02 395 66 97</b>	<b>Keppens.charly@skynet.be</b>
<b>Vice Président</b>	<b>: Michel MARECHAL</b>	<b>067 63 81 64</b>	<b>mailto:michel.marechal@gdfsuez.com</b>
<b>Secrétaire</b>	<b>: Jack FREUVILLE</b>	<b>067 63 79 35</b>	<b>Jack_bureau@yahoo.fr</b>
<b>Trésorier</b>	<b>: Roland BOURGEOIS</b>	<b>067 67 00 42</b>	
<b>Relations Publiques</b>	<b>: Eliane KEPPENS</b>	<b>02 395 66 97</b>	<b>keppens.eliane@skynet.be</b>
<b>Web Master</b>	<b>: Pierre Pringels</b>	<b>02 395 66 87</b>	<b>Webmaster@photoclubrebecq.be</b>
<b>Site Internet</b>			<b><a href="http://www.photoclubrebecq.be/">http://www.photoclubrebecq.be/</a></b>
<b>Compte bancaire</b>			<b>BE19 0000 0232 9212</b>