



FÉDÉRATION DE CERCLES PHOTOGRAPHIQUES ASBL



*en Images*

AGENDA DES CLUBS  
NOS FORMATIONS  
LES PHOTOS DES MEMBRES  
DES TUTOS PHOTOSHOP ET AFFINITY  
DES INFOS



*Bulletin d'informations de la FCP*

Numéro 78 - Février 2026



Vincent Parisse - C'est à moi - Club Photo La Bruyère

- La photo du mois.
- Éditorial.
- Jeu photo automne/hiver 25-26.
- Les formations FCP organisées dans les clubs.
- Agenda des cercles.
- Les photos du mois de nos membres.
- Découverte photo.
- Tuto -Affinity
- Les concours extérieurs.
- Les expositions extérieures.
- Reportage photo d'un club.

## Page de couverture



Fourny Catherine-Au bout du tunnel -  
IMAGAUME

**"La meilleure chose à propos d'une image est qu'elle ne change jamais, même lorsque les personnes qui y figurent changent." – Andy Warhol**

La photographie est un instant qui ne réfléchit pas, suspendue à une fraction de secondes qui laisse à réfléchir.

Remy Donnadieu

rémy.donnadieu@orange.fr

*Vous avez sous les yeux votre lettre d'informations 78.*

*Cette année 2026, nous fêterons le bi-centenaire de la photographie. Hé oui 200 ans que les premières images fixaient le monde pour la première fois, ouvrant une aventure extraordinaire faite d'innovations. Depuis Nicéphore Niépce (le premier cliché photographique qui nous est connu est « Point de vue du Gras » (1826) jusqu'aux pratiques actuelles la photographie n'a cessé d'évoluer, nous sommes envahis d'images et les passionnés ont de plus en plus des difficultés pour se démarquer. Nous ne manquerons pas de vous informer des différentes manifestations liées à cet événement.*

*Puis-je encore vous demander de ne plus utiliser WeTransfer pour l'envoi des photos du jeu mais de donner votre préférence à Swisstransfer ou Smash.*

*Le jeu photographique fut initié lors de la période covid, il est donc nécessaire d'un peu en modifier son approche afin d'y accueillir un plus grand nombre de participants.*

*J'ai supprimé la répartition par période, elle est remplacé par une période annuelle, la règle temporelle est également supprimée.*

*LE GRAND PRIX DE LA FCP, c'est un concours papier et images projetées que nous organiserons prochainement. Catégories couleur monochrome et nature en papier et en images projetées. Bientôt, nous vous donnerons plus de précisions.*

*Pour l'OA de la FCP*

*Benoit Mestrez*

*Secrétaire*

**Rédacteur responsable :** Benoit Mestrez

**Ont collaboré à ce numéro :** Jacques Dargent, Marc Braine, Paul Moest et Benoit Mestrez

**Crédits photographiques (photos des membres) :**

Catherine Fourny, Francis Roth, Paul Moest, Jean Lerot, Serge Ninanne, Vincent Parisse, Raymond Widawski et Benoit Mestrez

**Périodicité :** mensuelle

**Prochaine parution :** 3 mars 2026

**Contact :** [fcp.secretariat@gmail.com](mailto:fcp.secretariat@gmail.com)

**Site :** <https://fcpasbl.wixsite.com/photographie>

*Copyright © 2020-2026 - Fédération de Cercles Photographiques ASBL – Tous Droits Réservés.*

# Jeu photographique 2026.

Ce jeu couvrira toute l'année 2026.

Période photographique : abandon de la règle temporelle

Pour l'envoi de vos photos, il est important de respecter quelques règles :

## 1. Votre photo sera titrée impérativement :

Nom, prénom de l'auteur - Titre de la photo - Cercle photographique de l'auteur

Prière de ne pas ajouter des signes de ponctuation.

Exemple : Tartempion Jean – La cabane au fond du bois – PC L'éclair

**Si vous ne respectez pas cette consigne, nous vous contacterons pour vous demander une correction.**

## 2. Espace colorimétrique conseillé : Srgb

## 3. Format :

1920 pixels pour la plus grande longueur.

## 4. Envoi de vos photos : **UNIQUEMENT**

via Swisstransfer : <https://www.swisstransfer.com/fr-be>

via Smash <https://fromsmash.com/fr>

**Tout autre mode ne sera pas accepté**

à l'adresse ; [fcp.secretariat@gmail.com](mailto:fcp.secretariat@gmail.com)

## 5. Les catégories :

**Paysage**

**Faune**

**Flore**

**L'humain en photos**

**Photos artistiques**

**Photos diverses**

## 6. Toutes les photos reçues seront présentées sur notre site

<https://fcpasbl.wixsite.com/photographie> et pourront être publiées dans Plaisirs en Images ou Images Magazine.

Merci de votre participation.

## FORMATIONS ITINERANTES FCP

Les formations dans les clubs organisées par la FCP se diversifient de plus en plus.

En voici succinctement le principe. Vous sélectionnez une ou plusieurs formations dans notre liste, après un premier contact avec nous via courriel : [fcp.secretariat@gmail.com](mailto:fcp.secretariat@gmail.com) nous vous redirigerons vers un formateur. La majorité de ces formations sont gratuites mais pas toutes, d'autres sont payantes (\*) le défraiement reste modeste, à vous de vous accorder avec le formateur. La trésorerie de la FCP prendra intégralement le coût du transport à sa charge. Les dates, horaires et modalités d'une formation seront à convenir entre le formateur et les clubs.

COGNEAU Jean-François

- Les sélections avec Photoshop
- Les calques avec Photoshop
- Les masques avec Photoshop
- Les modes de fusion avec Photoshop
- Échelles et perspectives : rapport photographe et sujet/objet
- La chromie : courbes – balance des couleurs – correction sélective
- Du Zone System au Digital Zone System : application du ZS à la photographie digitale
- La Lumière : principes – caractéristiques – impact en prises de vues studio

**FORMATION 1 :** Cette formation se décompose comme suit :

L'exposition (ouverture, vitesse d'obturation, sensibilité)

Les flous (flou du bougé, flou cinétique, bokeh)

La composition (12 conseils pour une meilleure composition)

**FORMATION 2 :** Exposé sur la préparation des fichiers en vue de l'impression ou de la projection.

Cet exposé se décompose comme suit:

L'image numérique (Définition, mode colorimétrique et profil, profondeur et poids).

La calibration d'un écran ou d'un projecteur (+ démonstration).

Préparation d'un fichier destiné à la projection.

Préparation d'un fichier destiné à l'impression à domicile ou par un prestataire de service.

DEVERS Christian

- Initiation au montage audiovisuel avec Picture to Exe (\*)
- Transformations créatives avec Photoshop (\*)
- Pratique du Matte Painting avec Photoshop (\*)
- Pourquoi des photos non acceptées ou mal cotées aux concours ? : critères – analyses (\*)

TALLIER Frédéric

- Jongler avec la suite Nik Software : réaliser des effets artistiques de manière autonome (\*)
- Oser la créativité : trouver des idées – organiser les prises de vues – oser utiliser des outils (\*)
- L'Intelligence Artificielle : présentation de Luminar Neo (\*)

DEBUISSON Yves

**FORMATION 1 : Le studio photo (\*)**

L'éclairage de studio, les setup de base, revue du matériel de studio avec démo.

Cette formation se déroule sur 2 soirs ou après-midi, la partie théorie et une partie pratique avec prise de vue.

**FORMATION 2 : Le matériel photo (\*)**

Les objectifs. La théorie, focale - diaphragme, Classifications, les défauts (une soirée)

**FORMATION 3 : La photo infrarouge (\*)**

La photo en infrarouge, Théorie, l'appareil dé filtré, les filtres, la post-production

**FORMATION 4 : Les bases de la photo.**

Les bases de la photo, le triangle d'exposition, le fonctionnement de l'appareil, on termine par un petit Quizz.

# 2026 Bi-centenaire de la Photographie



## AGENDA DES CLUBS

Les expositions des cercles en bref

2026

### Février 2026

Du 7 au 8 février 2026 : CP La Bruyère

### Mars 2026

Du 13 au 15 mars 2026 : ImaGaume

Du 13 au 15 mars 2026 : Gamma PC Liège

Du 13 au 15 mars 2026 : PC Seraing

Du 13 au 15 mars 2026 : PC Iris Oreye

Du 21 au 22 mars 2026 : PC Lensois

Du 26 au 29 mars 2026 : RPC Huy

### Avril 2026

Du 17 au 19 avril 2026 : PC 135 Neupré

### Mai 2026

Du 15 au 17 mai 2026 : PC Focal 81 La Calamine

EXPO DARE D'ART 2026

# PHILIPPE GARDEUR

*P. Gardeur expose chez P. Gardeur*

31 janvier - 30 avril 2026



VERNISSAGE  
samedi 31 janvier  
15h-17h

LA SANDWICHERIE

Du mardi au vendredi de 10h à 14h et sur RDV • 0494 85 01 24

BASTOGNE • Place Saint-Pierre 13



AU MESS DES AVOCATS DU PALAIS DE JUSTICE,  
RUE DE BRUXELLES, 2 1ER ÉTAGE À LIÈGE

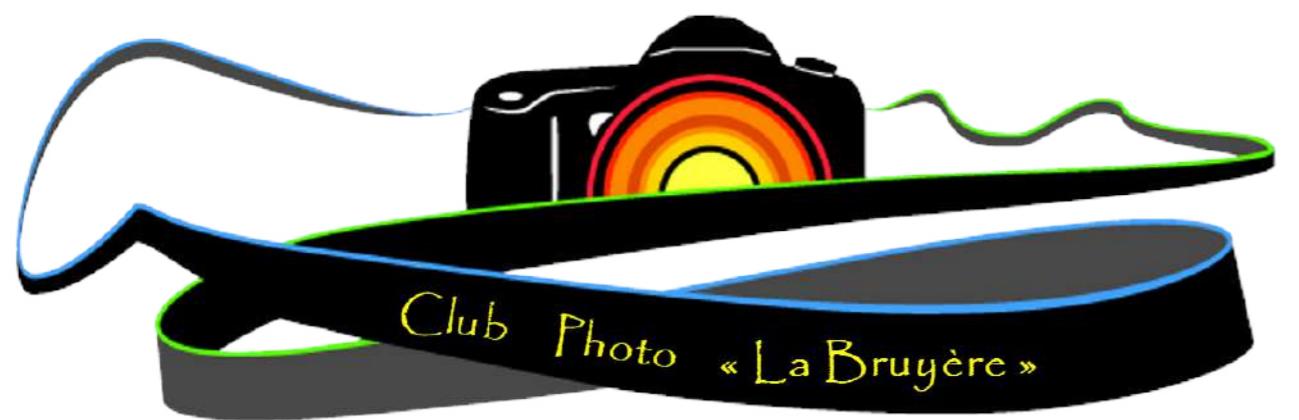
# EXPO PHOTO

DU 03 AU 27 FÉVRIER  
2026

VERNISSAGE :  
LE 3 FÉVRIER DE 11H00  
À 13H00

GAMMA PHOTO CLUB





<https://clubphotolabruyere.wixsite.com/photographie>

**Du 7 février 2026 au 8 février 2026**

**Club Photo La Bruyère**

Type de manifestation : Exposition photographique annuelle des membres

Lieu : Salle « Les bons amis » Rue de Warisoulx, 11 à Warisoulx 5080

Horaire exposition : 7 février dès 14h – 8 février de 10h à 19h

Vernissage : 7 février à 19h

Responsable : Boigelot Marcel

Courriel de contact : boigelotmarcel@gmail.com



# Exposition 2026

*Club Photo La Bruyère*



**Samedi 7 février**  
dès 14h

Vernissage à 19h

**Dimanche 8 février**  
de 10h à 19h

**SALLE LES BONS AMIS**  
**11, Rue de Warisoulx**  
**5080 WARISOULX**

*Bar et petite restauration  
Entrée libre*



*Toutes les informations sur:*

<https://clubphotolabruyere.wixsite.com/photographie>





Du 13 03 2026 au 15 03 2026

**Club Gamma Photo Club**

Type de manifestation : Exposition photo et shooting d'un défilé de mode

Lieu : Athénée Léonie de Waha, Bd d'Avroy, 96 4000 Liège

Horaire exposition : Samedi de 11h00 à 20h00. Dimanche de 11h00 à 19h00

Vernissage : Vendredi à 18h30

Responsable : Philippe Reginster

Courriel de contact : president@gamma-photo-club.be



# EXPOSITION PHOTO



vernissage  
13.03.2026  
à 18h30

13, 14, 15 MARS

Samedi de 11h00 à 20h00  
Dimanche de 11h00 à 19h00

**Attention, nouvelle adresse**

**Athénée Léonie de Waha, bd d'Avroy 96, 4000 Liège  
entrée libre**



Ed. resp. : Philippe Reginster, rue Saint Laurent, 177 bte 012 4000 Liège  
Ne pas jeter sur la voie publique



# EXPOSITION PHOTOS

LE SAMEDI 14 MARS de 16 h à 21 h

LE DIMANCHE 15 MARS de 14 h à 18 h

## Maison de village de Gérouville



Du 13 mars 2026 au 15 mars 2026

### ImaGaume Meix-devant-Virton

Type de manifestation : Exposition

Lieu : Maison de Village, Place du Tilleul, 6769 Gérouville

Horaire exposition : Samedi 14 de 16h00 à 21h00, dimanche 15 de 14h00 à 18h00.

Vernissage : vendredi 13 mars à 20h00.

Responsable : Job Pascal

Courriel de contact : [pascal.job@pierrard.eu](mailto:pascal.job@pierrard.eu)



CLUB  
IMAGAUME

AVEC LE SOUTIEN



**! Changement de date**



## SERAING

Du 13 mars.. 2026 au 15 mars.. 2026

### **Club PC SERAING**

Type de manifestation : Exposition photos

Lieu : Salle René DELBROUCK , Rue René Delbrouck 4102 SERAING / OUGREE

Horaire exposition : Samedi 14 de 14h00 à 20h00 , dimanche 15 de 10h00 à 19h00

Vernissage : Vendredi 13 a 20h00

Responsable : Jean ROBA

Courriel de contact : jjr1947@gmail.com

# EXPOSITION Photo Club Seraing 13/14/15 Mars 2026

### **Vernissage :**

*13 mars à partir de 20:00*

*14 mars: de 14:00 à 20:00*

*15 mars: de 10:00 à 19:00*

*Entrée libre et gratuite*

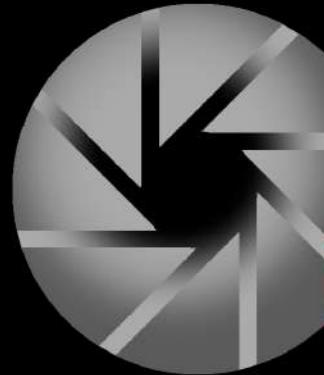


### SALLE RENÉ DELBROUCK

Rue René Delbrouck  
4102 Seraing

*Parking gratuit aux  
Ateliers Centraux Seraing*





# IRIS OREYE PHOTOCLUB

Du 13 mars 2026 au 15 mars 2026

Iris Oreye Photo Club

Type de manifestation : exposition

Lieu : Oreye, rue de la centenaire

Horaire exposition : Vendredi 20h, Samedi 14-20h,  
Dimanche 10-19h.

Vernissage : Vendredi 13 mars à 20 h

Responsable : Charly Lenaerts

Courriel de contact : yveslahaye57@gmail.com



# 2026

Salle des fêtes  
rue de la Centenaire 22  
Oreye Grandville

Entrée libre

Avec le soutien  
de la commune d'Oreye,  
de l'Epliphota  
et sous le patronage de la FCP





Du 21/03/2026 au 22/03/2026

*Photo Club Lensois*

Type de manifestation : Exposition annuelle

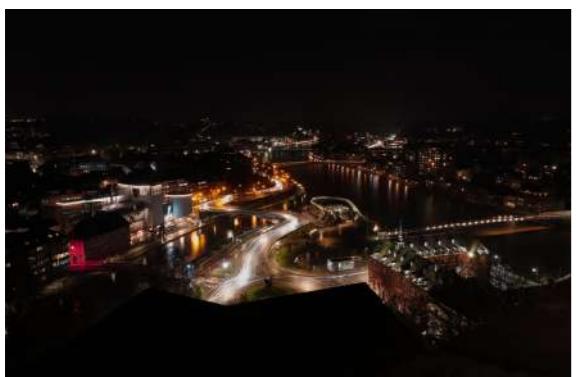
Lieu : Rue des bourgmestres, 6, 4280 Lens Saint Remy

Horaire exposition : Samedi à partir de 14h, dimanche de 11h à 19h

Vernissage : Samedi 17h

Responsable : Arnaud Hennebicq

Courriel de contact : info@photoclublensois.be



# 21 et 22 MARS 2026 EXPO PHOTO CLUB LENSOIS

Espace Lensois

Rue des Bourgmestres 6,  
4280 Lens-St-Remy



Vernissage Samedi 17h

Samedi à partir de 14h  
Dimanche de 11h à 19h



Entrée Libre  
Bar et Petite Restauration  
Avec le soutien et l'aide de



ville de  
**hannut**



Date de l'évènement : Du 26 au 29 mars 2026

Type de manifestation : Expo Biennale à thème – Le thème développé est « Visions Urbaines »

Club organisateur : Royal Photo Club de Huy

Lieu : Espace Saint Mengold – Place Verte à 4500 Huy

Horaire : Le vendredi 27 mars de 14 :00 à 21 :00

Le samedi 28 mars de 14 :00 à 21 :00

Le dimanche 29 mars de 11 :00 à 18 :00

Vernissage : Le jeudi 26 mars dès 19 :00

Responsable : Michel Mangon

Courriel de contact : info@rpch.be

Autres précisions : Les photographies seront présentées dans une scénographie en lien direct avec le thème. Nous vous promettons une découverte surprenante.

The poster features a large black and white photograph of a modern concrete structure with a circular top and a red pedestrian sign, set against a cityscape background. Overlaid text includes 'Royal Photo club de Huy', 'Expose', 'Visions Urbaines', 'Eglise Saint Mengold Place Verte Huy', 'Entrée Libre', 'Vernissage 26 mars 19h', '27 mars de 16h à 20h', '28 mars de 14h à 20h', and '29 mars de 11h à 18h'. Logos for sponsors like EPLI PHOTA, huy plus belle la ville, CULTUREL, Province de Liège, OH MENUISERIE, and Loterie nationale are at the bottom.

Royal  
Photo  
club  
de Huy

Expose

Visions Urbaines

Eglise Saint Mengold  
Place Verte Huy

Entrée Libre

Vernissage 26 mars 19h

27 mars de 16h à 20h

28 mars de 14h à 20h

29 mars de 11h à 18h

EPLI PHOTA

huy plus belle la ville

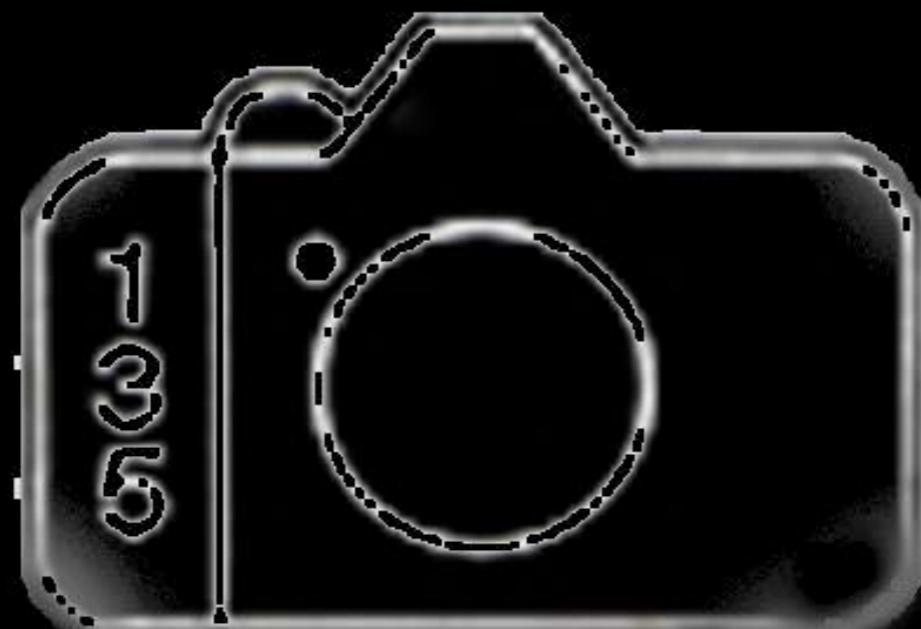
CULTUREL

Province de Liège

OH MENUISERIE

Loterie nationale

BIEN PLUS QUE JOUER



Avec le soutien de la Province de Liège, de l'Administration communale de Neupré et de la FCP

Du 17/04 2026 au 19/04 2026

**Photo Club 135 Neupré**

Type de manifestation : Exposition annuelle

Lieu : Salle du Coude à Coude rue du Ry Chera, 1A 4121 Neuville (Domaine)

Horaire exposition : samedi 18/04 de 13 à 19h dimanche 19/04 de 10 à 19h

Vernissage : vendredi 17/04 à 20h

Responsable : Marc Lange

Courriel de contact : [marclange@skynet.be](mailto:marclange@skynet.be)

**17/04 > 19/04/2026**

**Vernissage le vendredi 17 avril à 20 h**

**Samedi 18 avril de 13h à 19 h**

**Dimanche 19 avril de 10 h à 19 h**

*Adresse : Salle du "Coude à Coude"  
rue du Ry Chera, 1A 4121 Neuville (Domaine)*

**[www.photoclub135neupre.be](http://www.photoclub135neupre.be)**

*Contact Infos : M. LANGE 0473 71 22 80*





# FOCAL 81

Fotoklub KELMIS VoG



Du 15 mai 2026 au 17 mai 2026

**Club ASBL Photo Club Focal 81 La Calamine**

Type de manifestation : Exposition photographique

Lieu : Salle « le Patronage », rue du Patronage 29 à 4720 LA CALAMINE

Horaire exposition : Samedi 16 mai 2026 de 14.00 à 21.00 heures

Dimanche 17 mai 2026 de 10.00 à 18.00 heures

Vernissage : Vendredi 15 mai 2026 à 20.30 heures

Responsable : Francis Nicoll, Cité P.Kofferschlaeger 7 à 4720 LA CALAMINE

Courriel de contact : [francis.nicoll@skynet.be](mailto:francis.nicoll@skynet.be)



**LES PHOTOS DU MOIS**

**DE NOS MEMOIRES**



*Liège*



Jean LEROT - Papillon 02 Thailande - CRPCharleroi



Paul Moest - Morne plaine... - Perfect Ganshoren



Par tous les temps-Serge Ninanne-Perfect Ganshoren



Parisse Vincent - Une doudoune par 30° - CP La Bruyère



Francis Roth - Dunkerque - Riva Bella Braine l'Alleud (21)



Fourny Catherine - Balade hivernale-IMAGAUME



Raymond Widawski - Amerrissage de la ouette - Perfect Ganshoren

# **DECOUVERTES PHOTOS**

Cette rubrique est née de mes vagabondages sur le net: partant d'un coup de cœur pour une photo, partager la découverte de l'univers d'un photographe. Paul Moest.

**Pierre Moreau**

[https://pierremoreau.be/wp-content/uploads/2022/10/14\\_DSC7424\\_80x120-2000x1331.jpg](https://pierremoreau.be/wp-content/uploads/2022/10/14_DSC7424_80x120-2000x1331.jpg)





**Rodolfo Franchi**

<https://rodolfofranchi.com/wp-content/uploads/2024/02/06b-La-belle-au-bois-dormant-e1740388436736.jpg>





## Développer les images

### Le développement des Images (Raw et Jpeg)

Dans Affinity Photo, il existe un espace de travail dédié au développement des images , il s'agit du Module « **Développer** » que vous trouverez dans le menu contextuel lorsque l'outil « **Déplacer** » est sélectionné.

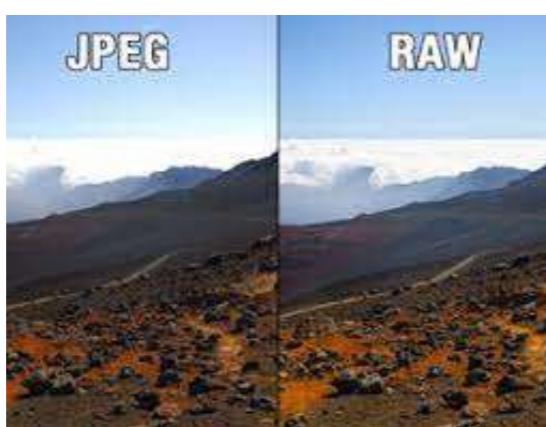
Si vous ouvrez un fichier RAW, automatiquement, Affinity va l'ouvrir dans le module « **Développer** ».

Par contre si vous ouvrez un fichier JPEG dans le studio **Pixel** et que vous désirez travailler dans le studio **Développer** il vous suffit de choisir l'outil « **Déplacer** » et dans son menu contextuel choisir « **Développer** » en dessous de la barre de menu Classique et vous basculerez automatiquement dans le studio « **Développer** ».



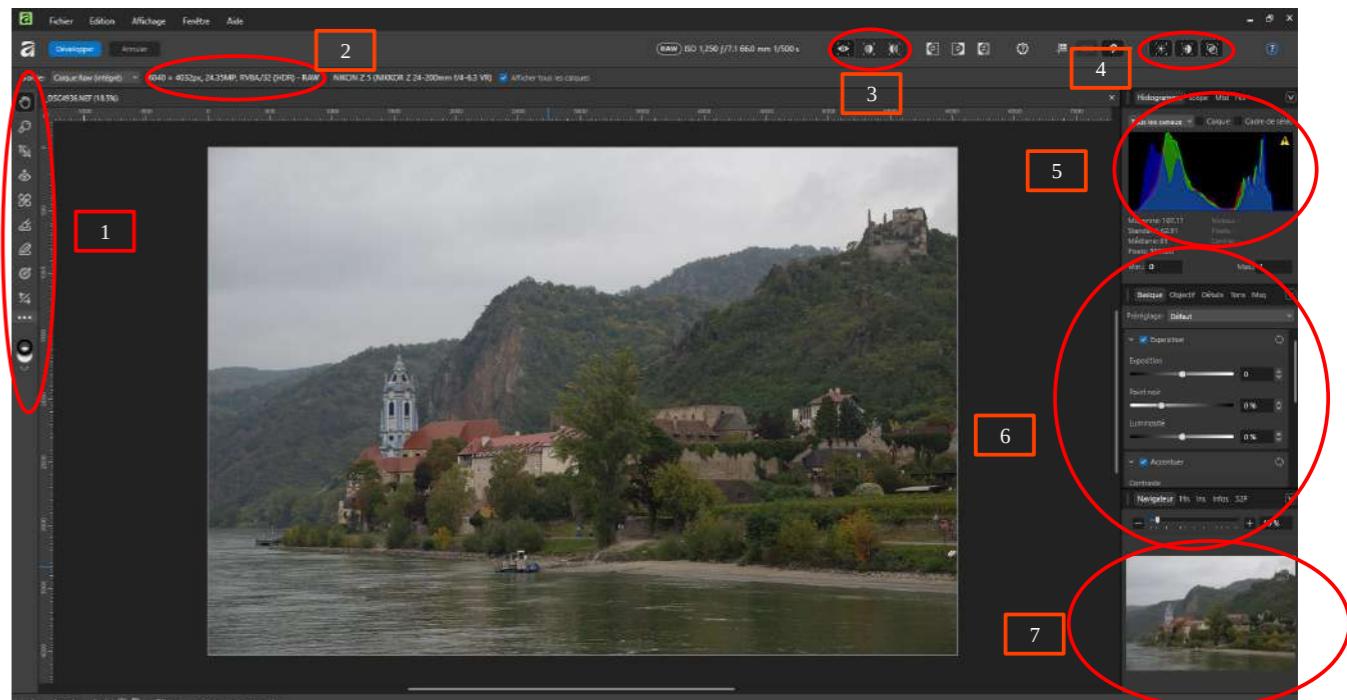
Tous les outils et réglages sont valables que vous travaillez en JPEG ou en RAW , il est à noter cependant que si votre image présente des parties « brûlées/cramées »c'est-à-dire trop blanches ou « bouchées »des noirs trop profonds, il vous sera peut-être possible de récupérer de la matière avec un fichier RAW alors que ce sera beaucoup plus difficile avec un JPEG car la plage dynamique du fichier RAW est beaucoup plus étendue que celle du fichier JPEG

En résumé un fichier RAW contient plus d'informations qu'un Fichier JPEG et donnera donc plus de possibilités en post-traitement.



### (a) L'interface du Develop Persona

Dans ce tuto, nous allons découvrir l'interface du studio « **Développer** », espace de travail dédié par Affinity Photo au développement des fichiers images et des différents outils qui permettent la retouche de paysages



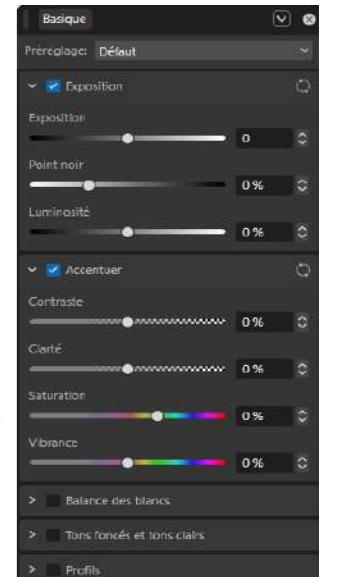
Si on sélectionne un fichier Raw, Affinity ouvre automatiquement le studio « **Développer** » et affiche les caractéristiques du fichier (2).

On trouve à gauche de l'écran les différents outils que nous allons détailler un peu plus loin (1)

Dans la barre des menus se retrouve les boutons de vue **avant/après**(3) et les boutons qui permettent d'afficher l'écrêtage des tons clairs et des tons foncés.(4)

On trouve à droite de l'écran différents onglets avec un premier groupe où se retrouvent l'**histogramme**, les **métadonnées** et les **infos** concernant la colorisation des pixels.(5)

Enfin un deuxième groupe d'onglets. C'est dans ce menu que l'on pourra trouver les différents onglets de réglage et de développement de l'image : **Basique** pour le réglage de l'exposition , la balance des blancs , tons clairs/tons foncés etc...– **Objectifs** , **Détails**, **Tons** et **Superpositions** (6)

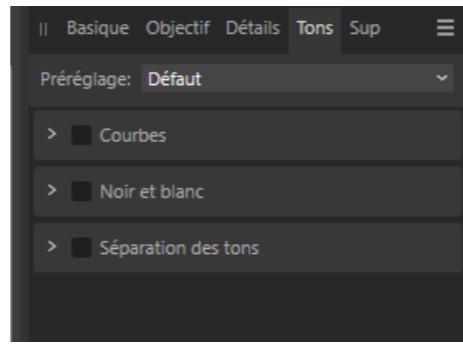


Sous l'onglet **Objectifs**, vous pourrez trouver en mode automatique les corrections liés à votre objectif ( corrections de distorsion, aberrations chromatiques , suppression du vignetage, etc.

Sous l'onglet **Détails**, vous pourrez trouver les réglages pour l'affinage des détails, la réduction ou l'ajout de bruit.



Sous l'onglet **Tons** vous trouverez trois réglages Courbes, Noir et Blanc et Séparations de tons.



En tout dernier lieu un groupe d'onglets où l'on trouve la **navigation**, **Historique** et les **Instantanés**. Ce dernier groupe étant semblable à celui que l'on trouve dans le Studio « **Pixel** » .(7)



Passons en revue les différents outils que l'on trouve à gauche de notre écran.



L'outil **Vue** permet de déplacer l'image dans le bureau

L'outil **Zoom** permet d'agrandir ou de diminuer l'image il est semblable à ce que l'on utilise avec les raccourcis clavier CTRL + et CTRL-.  
L'outil **Correction des yeux rouges** que nous avions déjà vu dans le chapitre consacré aux outils de retouche du Photo Persona.

L'outil **Suppression des défauts**

L'outil **Pinceau de superposition** qui permet de sélectionner une partie de l'image en peignant en rouge la partie que l'on veut sélectionner.  
L'outil **Gomme de superposition** qui permet d'effacer une superposition.

L'outil **Dégradé de superposition**

L'outil **Recadrer**

Et enfin l'outil **Balance des blancs** qui permet d'activer le réglage de la balance des blancs par un déplacement horizontal ou/et vertical de la balance des blancs.

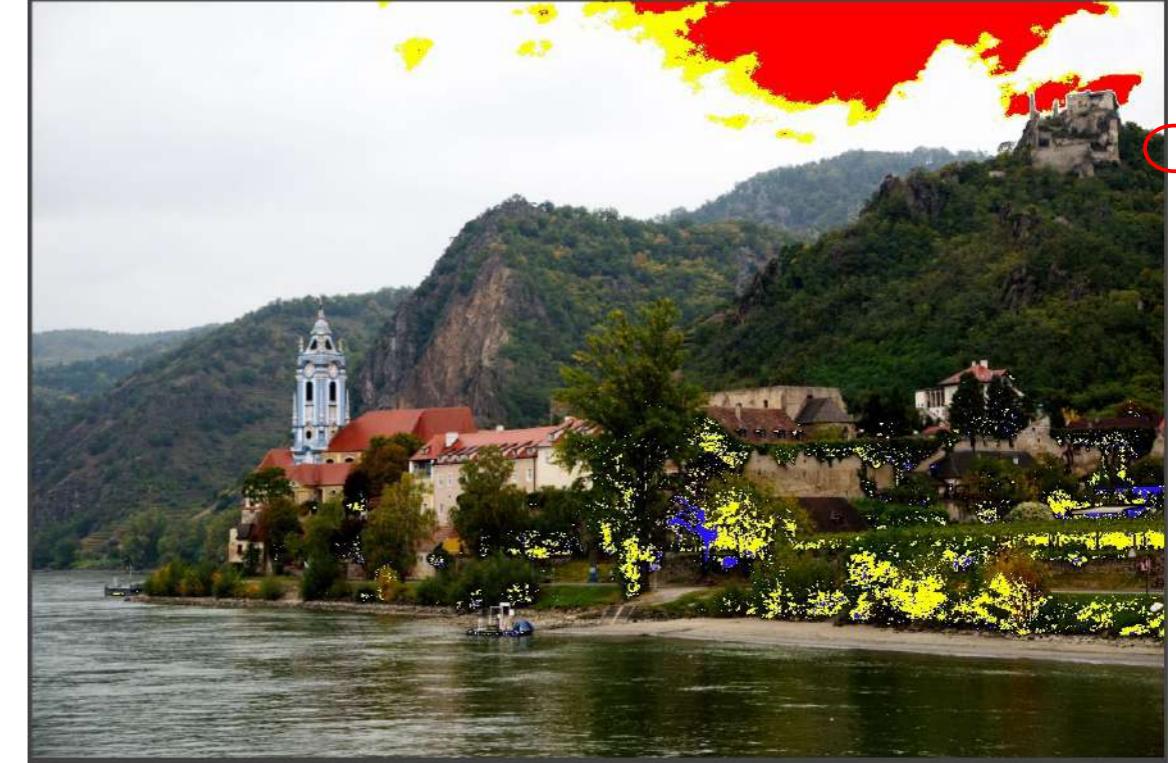
Si certains outils sont repris du Studio Pixel » comme l'outil main, l'outil suppression de défauts ,l'outil « Recadrer » et ont un comportement et une utilisation identique.

D'autres sont plus spécifiques au Studio « **Développer** » et demanderont à être étudié de plus près c'est notamment le cas de l'outil pinceau de superposition et sa gomme qui permettront d'appliquer un réglage à une zone bien définie.

## (b) Les différents onglets de réglages

Dans l'onglet **Basique** , vous pouvez régler plusieurs sous-fenêtres d'abord la Fenêtre **Exposition** pour régler à l'aide de curseurs l'exposition, le Point noir et la luminosité. À remarquer que si vous avez activé les boutons qui permettent d'afficher l'écrêtage des tons clairs et des tons foncés, vous verrez ceux-ci apparaître sous forme de zones jaunes, rouges et bleues

À



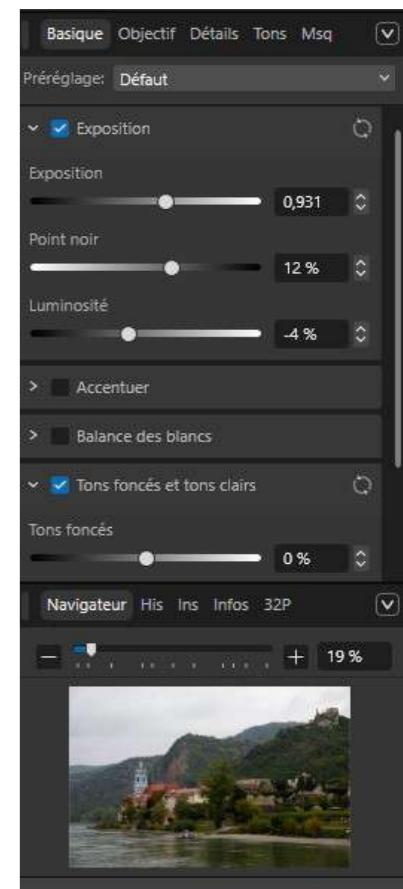
remarquer que vous pouvez toujours revenir au réglage initial en cliquant sur la flèche retour arrière présent à chaque réglage.

### Dans la fenêtre **Accentuer**

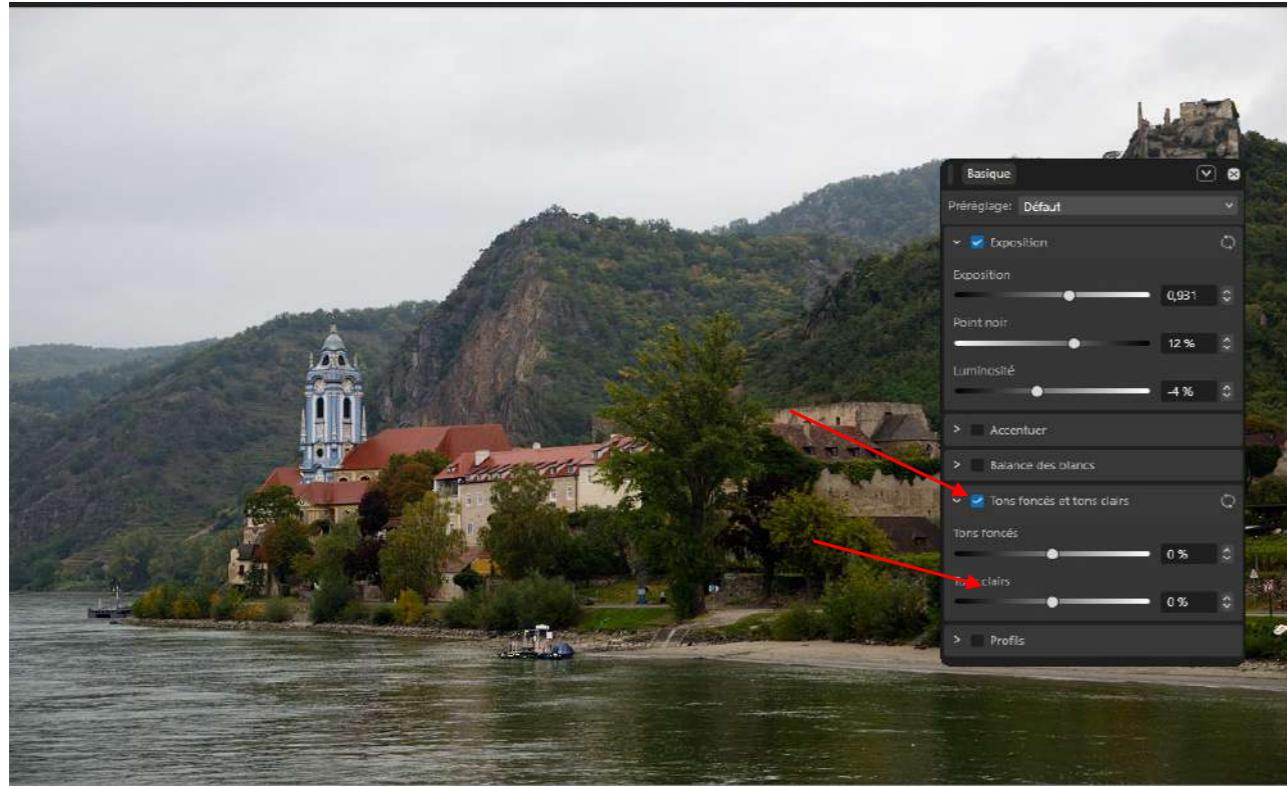
Vous avez accès aux paramètres du contraste, de la clarté, de la saturation et de la vibrance.

La sous-fenêtre **Balance des blancs** vous permet de régler la température et la teinte.

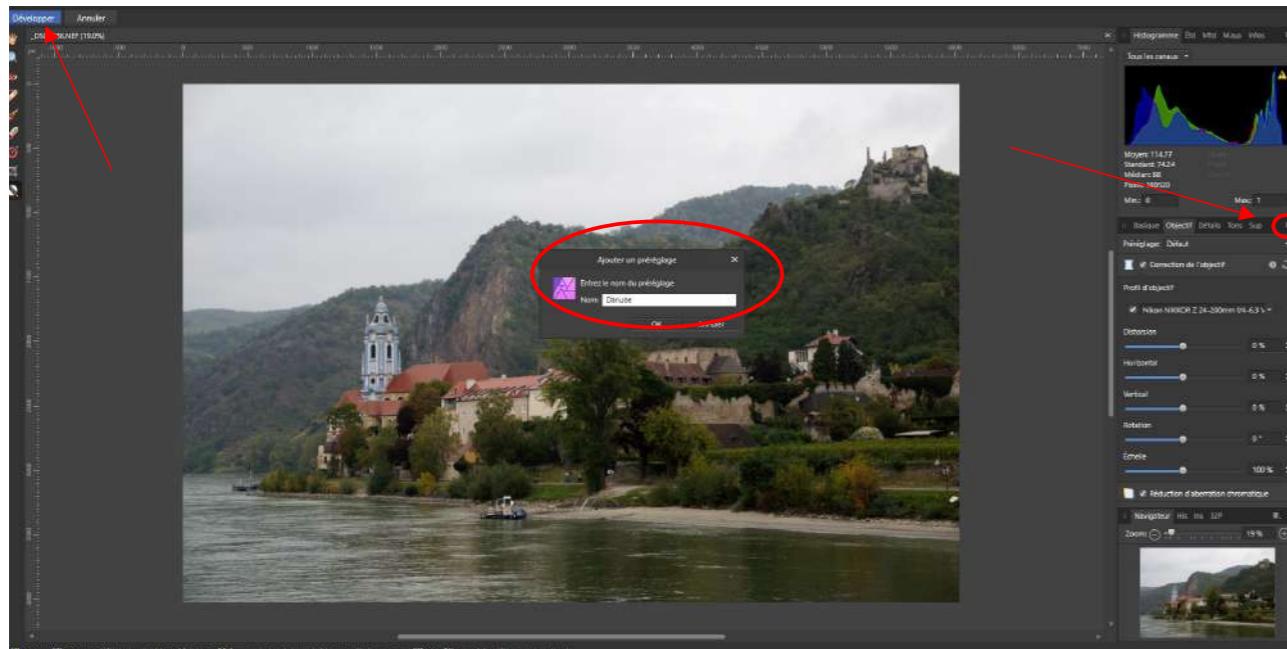
Les deux réglages étant indépendants



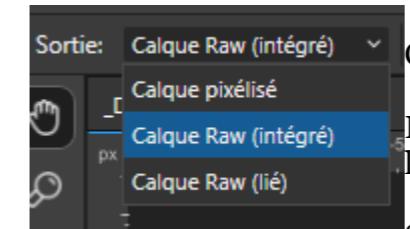
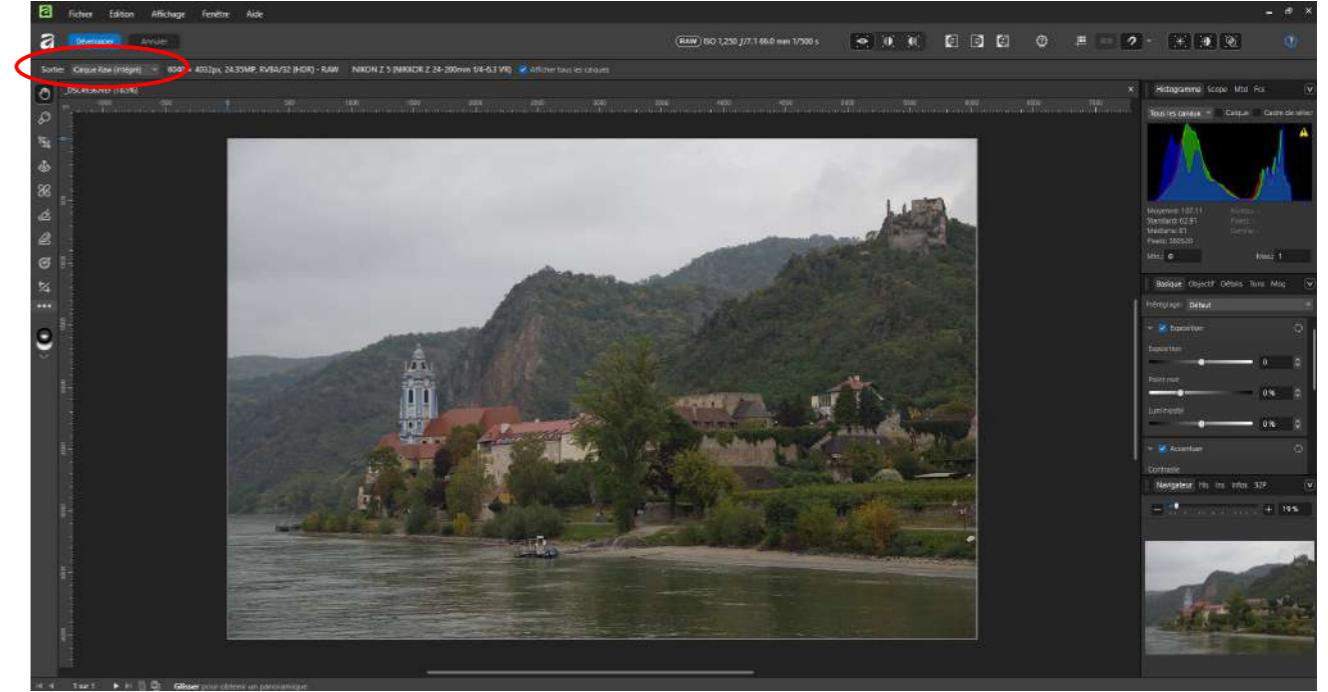
La fenêtre « **Tons Clairs/Tons foncés** » vous permettra de régler séparément la luminosité des tons clairs ou des tons foncés.



Une fois vos réglages effectués, vous avez la possibilité de sauvegarder vos réglages en cliquant sur les trois petites lignes à droite de l'onglet basique et en choisissant ajouter un prérglage puis en lui donnant un nom.



Maintenant il est temps de repasser dans le Photo Persona pour peaufiner nos réglages pour cela cliquez sur « **Développer** » juste au-dessus des outils à gauche de votre écran. Sachez aussi que dans le studio « Développer », vous avez la possibilité de sauvegarder les différents réglages que vous avez appliqués à votre photo avant de passer au studio Pixel en cliquant sur « **Développer** » et vous pouvez aussi les retrouver.

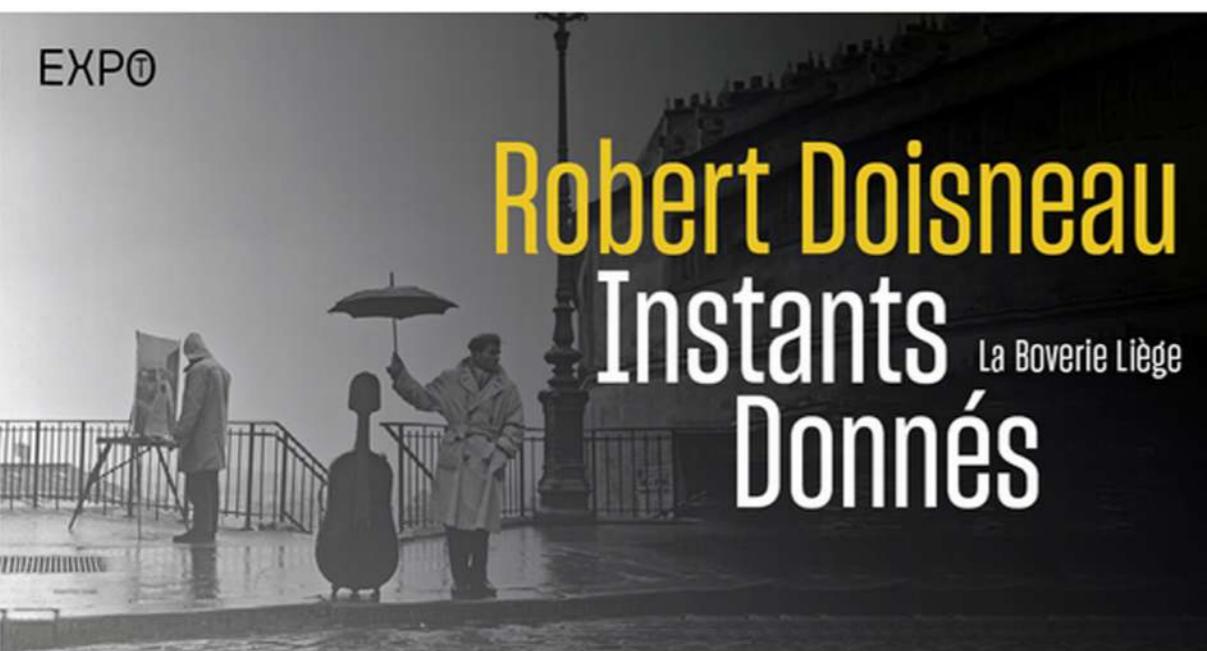


Choisissez sortie Calque Raw (intégré)ou Calque RAW (lié).

Le Calque intégré vous donnera un fichier affinity beaucoup plus lourd que Calque Lié.

Si vous choisissez Calque pixelisé, les différents réglages de votre développement RAW seront perdus.

# MANIFESTATIONS EXTERIEURES



La rétrospective majeure  
*Robert Doisneau. Instants Donnés*  
arrive au musée de la Boverie à Liège

du 31.10.2025 au 19.04.2026

Le 31 octobre 2025, l'exposition manifeste de l'Atelier Robert Doisneau — la plus complète jamais présentée — ouvrira ses portes à La Boverie, à Liège. Intitulée *Robert Doisneau. Instants Donnés*, cette rétrospective d'envergure, conçue par un commissariat collectif réunissant Tempora et l'Atelier, retrace l'ensemble de la carrière du photographe humaniste. Près de 400 photographies allant de 1934 à 1992 y sont rassemblées, témoignant de la richesse, de la poésie et de la sensibilité du regard de Robert Doisneau. Après un succès exceptionnel à Paris, l'exposition sera enrichie d'une nouvelle section inédite sur son travail en Belgique et à Liège.



« Le cadran scolaire », Paris, 1956. © Atelier Robert Doisneau



Musée de l'Art Photographique

Musée de l'Art Photographique  
66 Quai des Mouettes  
F-59158 Mortagne-du-Nord



Soirée 200 ans... 100 photos

Vendredi 6 mars 2026 18h30 au Musée

Animée par Pierre Loyez, photographe bénévole engagé au sein du musée, cette conférence proposera un voyage captivant à travers deux siècles d'histoire photographique.

À partir d'une sélection d'une **centaine de clichés iconiques**, vous pourrez découvrir comment ces images ont marqué leur époque, bousculé les codes esthétiques et accompagné l'évolution technique et artistique de la photographie depuis sa création.

La conférence, sera suivie d'un **moment convivial** permettant d'échanger avec l'intervenant et l'équipe en charge des événements du « bicentenaire » au Musée. **Le musée sera exceptionnellement ouvert ce vendredi 6 mars après-midi.**

*Infos, réservation ...*



### Projection du film "Les images de Mademoiselle Devos"

Dimanche 29 mars 2026 14h30 à Saint-Amand

Hommage à la vie et à l'œuvre de **Jeanne Devos**, première femme photographe professionnelle du Nord de la France qui a capturé l'âme et le quotidien de la Flandre rurale pendant des décennies.

Au centre de cette rencontre, la projection du documentaire "**Les images de Mademoiselle Devos**" en présence de la réalisatrice **Anne Bruneau** et de personnalités ayant connu la photographe. Un éclairage particulier sera porté sur son engagement social, féministe et humaniste et sur sa maîtrise artistique unique, qui fait d'elle aujourd'hui une source d'inspiration majeure.

Cet événement se déroule dans le cadre de la journée portes ouvertes des Thermes de Saint-Amand.



### Bourse brocante de printemps

Jeudi 14 mai 2026 au Musée

La prochaine **Bourse brocante de printemps** aura lieu au Musée le **jeudi 14 mai 2026** (Ascension).

Venez voir, vendre, acheter, échanger tout ce qui se fait en matériel photos depuis 200 ans ou presque !

Vous pouvez réserver un emplacement dès à présent, soit directement en ligne, en cliquant sur "réserver un stand" ci dessous, soit télécharger le bulletin d'inscription "papier" [ICI](#).

# RÉTRO PRESSE PHOTO 2025

23/01>15/02  
2026

Éditeur responsable : Ville de et à 5000 Namur - Décembre 2025 / Photo : Vincent Lorent

GALERIE  
DU BEFFROI

RUE DU BEFFROI 13, NAMUR  
ENTRÉE LIBRE  
[WWW.NAMUR.BE](http://WWW.NAMUR.BE)



Jacques Duchateau

Bruno Fahy

Mathieu Golinvaux

Vincent Lorent

Florent Marot

Jean-Pol Sedran

John Thys

EN INVITÉ :  
Haute École  
Albert Jacquard



**CONCOURS - CONCOURS - CONCOURS**



# Concours photo 2026

**18 Avril 2026**

**14H-18H**

Grande salle des fêtes  
de Milly-Sur-Thérain

Informations :

clubphotodemilly@gmail.com

**19 Avril 2026**

**10H-12H & 14H-18H**

**Récompenses**

- 1 sac photo (100€)
- 1 harnais (50€)
- 1 livre (30€)



**Photo de rue**



**Sur l'eau**



# Vivre à Auderghem



## Objectif commune 2026

### Portraits d'Auderghem

Le Service Culture de la commune d'Auderghem a le plaisir de lancer la 9e édition du concours photo Objectif Commune !

Cette année, le thème « **Portraits d'Auderghem** » met en lumière l'humain, la vie dans les quartiers et les activités qui animent la commune.

Nous vous invitons à capter des moments de vie authentiques, des visages familiers ou de passage, des scènes du quotidien qui racontent Auderghem : sur une place, dans un parc, à la sortie d'un commerce, lors d'un événement ou d'une rencontre impromptue.

**Attention :** Si une personne est reconnaissable sur votre photo, il est indispensable d'avoir un accord écrit et signé de cette personne pour participer au concours.

### Comment participer ?

- L'inscription par e-mail reste possible, à condition de transmettre toutes les informations et les fichiers requis.
- Date limite de participation : **le 01/06/2026 à minuit**

### Exposition et prix

Les meilleures photos seront présentées lors d'une exposition itinérante à Auderghem, pour partager votre regard sur la commune avec l'ensemble des habitants.

Des prix viendront également récompenser les lauréats, saluant la créativité, la sensibilité et la justesse de leurs regards.

### Informations

[serviceculture@auderghem.brussels](mailto:serviceculture@auderghem.brussels) ou 02 676 49 75

# Concours photos AU GREZ DE L'EAU

Gouttes, flaque, rivière et petits rus ...

PARTAGEZ VOS PLUS BEAUX CLICHÉS JUSQU'AU 13 AVRIL !

CONDITIONS DU CONCOURS :  
[www.grez-doiceau.be](http://www.grez-doiceau.be) >  
office du tourisme



# COURSE PHOTO - COURSE PHOTO



## La bourse-brocante photographique de Mortagne du Nord du 14 mai 2026 met Jeanne Devos à l'honneur à l'occasion du bicentenaire de la photographie

Comme chaque année au jeudi de l'Ascension, le **Musée de L'Art Photographique de Mortagne-du-Nord** organise sa bourse-brocante photographique

Au programme :

- Brocante de matériel photo organisée toute la journée dans les jardins du musée (sous chapiteau).
- Exposition événement des photos de Jeanne Devos première femme photographe professionnelle du Nord de La France.
- Balades au fil de l'Escaut : Un guide et une bénévole du musée vous accompagnent à la découverte de la nature environnante.
- Buvette et petite restauration sur place, de quoi passer une agréable journée le long des berges de l'Escaut.

## Un Hommage à l'Héritage d'une Grande Photographe

La vie et l'œuvre de Jeanne Devos, première femme photographe professionnelle du Nord de la France qui a capturé l'âme de la Flandre rurale pendant des décennies, seront mis à l'honneur lors de cette journée. L'exposition de photographies présentée par l'Association des Amis du Musée Jeanne Devos portera un regard particulier sur son engagement social – féministe et humaniste- et sur sa maîtrise artistique unique, faisant d'elle une source d'inspiration majeure.

L'événement aura lieu le **jeudi 14 mai 2026** de 10h00 à 17h00 **au Musée de l'Art Photographique au 66 quai des Mouettes - 59158 Mortagne-du-Nord.**

## Informations Pratiques

- **QUOI :** Bourse-brocante photographique
- **QUAND :** jeudi 14 mai 2026
- **OÙ :** Musée de l'Art Photographique – 66 Quai des Mouettes 59158 Mortagne-du-Nord.
- **TARIF :** L'entrée est **gratuite pour les visiteurs**

La réservation d'emplacement de vente est payante pour les exposants et se fait en ligne : <https://www.helloasso.com/associations/musee-de-l-art-photographique/evenements/bourse-brocante-photo-du-14-mai>

Tarif de la formule BRO'C MONSIEUR pour les exposants :

- 1 emplacement de vente avec table de 1.80m x 0.75 et 2 chaises + 1 croque-monsieur et 1 boisson (bière, eau, soft) = 10 €

## Contact Presse

**Martine Leroux** - [museephoto59@gmail.com](mailto:museephoto59@gmail.com)

Plus d'infos sur le musée : <https://museeartphoto.wixsite.com/mortagne-du-nord>

**À propos du Musée de L'Art Photographique :** Le Musée de l'Art Photographique est dédié à la conservation, l'étude et la présentation de l'histoire et des pratiques de la photographie au cours du XX<sup>e</sup> siècle jusqu'à l'arrivée du numérique.

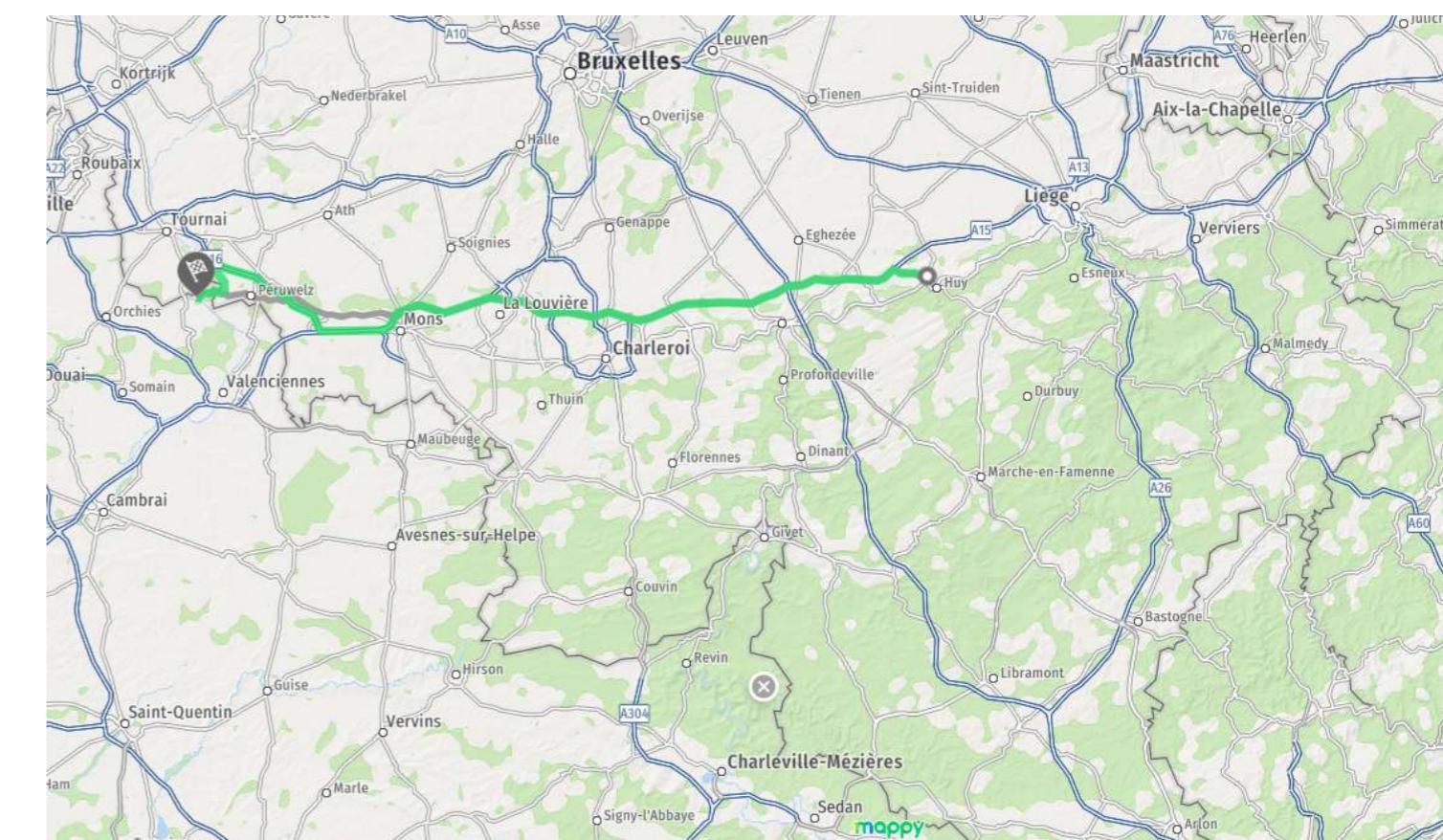
La visite commentée par Martine Leroux, qui a exercé le métier de photographe, vous fait découvrir une importante collection d'appareils et ainsi qu'un laboratoire, un studio et un magasin de photographe typiques de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

Le Musée de l'Art Photographique est ouvert au public le jeudi de 10h00 à 17h00, ainsi que deux fois par an à l'occasion de la bourse-brocante photographique le jeudi de l'Ascension et

Notre site internet : <https://museeartphoto.wixsite.com/mortagne-du-nord>

Au plaisir de vous lire ou de vous compter parmi nous le 14 mai prochain.

Cordialement , l'équipe du musée et



# A musée vous autour de la photographie

Jeudi de l'Ascension | 14 mai 2026 | 10h à 17h  
66 Quai des Mouettes | F-59158 Mortagne-du-Nord



Bourse-brocante

Visite  
du  
musée



1902  
-  
1989

Expo-événement  
**Jeanne Devos**  
Photographe pionnière



Balades  
découverte  
du lieu



Petite restauration | Joie et bonne humeur # sous le soleil !  
Réservation | Contact : MARTINE +33 (0)6 88 30 57 73



Musée de l'Art Photographique  
Mortagne-du-Nord

Plaisirs en Images, la lettre d'informations mensuelle de la FCP - Février 2026 - Numéro 78

# REPORTAGE PHOTO CLIC

Quelques photos de musique du groupe

" LES JELISISTERS"

Photos : Objectif Photo Loisir



©Objectif Photo Loisir

Plaisirs en Images, la lettre d'informations mensuelle de la FCP - Février 2026 - Numéro 78



©Objectif Photo Loisir



©Objectif Photo Loisir



©Objectif Photo Loisir



©Objectif Photo Loisir

