

FÉDÉRATION DE CERCLES PHOTOGRAPHIQUES ASBL

Plaisirs en Images



AGENDA DES CLUBS

NOS FORMATIONS

DES INFOS

LES PHOTOS DES MEMBRES

A LA RECHERCHE...



Bulletin d'informations de la FCP

Numero 84 - Août 2026

- Éditorial.
- La photo du mois.
- Grand Prix de la FCP, concours photo
- Jeu photo 2026.
- Les formations FCP organisées dans les clubs.
- Agenda des cercles.
- Les concours
- Les photos du mois de nos membres.
- Découverte photo
- Entraide
- Fiche Affinity
- A la recherche...

Prochaine parution : début septembre

Citations : Street Photography

« Les merveilles de la vie quotidienne sont passionnantes ; aucun cinéaste ne peut arranger l'inattendu que l'on trouve dans la rue.

- Robert Doisneau

"Ce ne sont pas les rues, c'est là où les rues vous mènent qui sont importantes."

Bruce Davidson



Page de couverture



MICHA Michel - Pierreuse à Liège - PC Donceel

Erratum : dans le numéro 83 de juillet, dans l'article intitulé « Hommage à Roberto Stolfo » le sigle du club de Rebecq apparaît en lieu et place du club de Tubize, (comme indiqué dans l'article) Roberto Stolfo était membre du club de Tubize.



Bonjour à toutes et à tous.

Vous avez sous les yeux votre Plaisirs en Images 84 d'août 2026.

L'été est chaud, les vagues de chaleur, les canicules se succèdent, pourquoi ne pas profiter d'un petit moment de détente pour prendre connaissance des manifestations prochaines.

Petit rappel important : lors de l'envoi de votre affiche annonçant une prochaine manifestation, n'oubliez pas de joindre le document « Annonce de manifestation », celui-ci est très utile lors de la confection de la double page qui vous est réservée dans cette lettre d'informations. Vous pouvez également joindre quelques photos de votre manifestation précédente.

Pour l'OA de la FCP
Benoit Mestrez
Secrétaire

Rédacteur responsable : Benoit Mestrez

Ont collaboré à ce numéro 84 : Paul Moest, Marc Braine et Benoit Mestrez

Crédits photographiques (photos des membres) : Michel Micha, Norbert China, Raymond Widawski, Vincent Parisse et Benoit Mestrez

Périodicité : mensuelle

Prochaine parution : 3 septembre 2026

Contact : fcp.secretariat@gmail.com

Site : <https://fcpasbl.wixsite.com/photographie>

Copyright © 2020-2026 - Fédération de Cercles Photographiques ASBL – Tous Droits Réservés.





Jeu photographique 2026.

Pour l'envoi de vos photos, il est important de respecter quelques règles :

1. Votre photo sera titrée impérativement : .

Nom, prénom de l'auteur - Titre de la photo - Cercle photographique de l'auteur

Prière de ne pas ajouter des signes de ponctuation.

Exemple : Tartempion Jean – La cabane au fond du bois – PC L'éclair

Si vous ne respectez pas cette consigne, nous vous contacterons pour vous demander une correction.

2. Espace colorimétrique conseillé : Srgb

3. Format :
1920 pixels pour la plus grande longueur.

4. Envoi de vos photos : **UNIQUEMENT**

via Swisstransfer : <https://www.swisstransfer.com/fr-be>

via Smash <https://fromsmash.com/fr>

Tout autre mode ne sera pas accepté

à l'adresse ; fcp.secretariat@gmail.com

5. Les catégories :

Paysage
Faune
Flore
L'humain en photos
Photos artistiques
Photos diverses

6. Toutes les photos reçues seront présentées sur notre site
<https://fcpasbl.wixsite.com/photographie> et pourront être publiées dans Plaisirs en Images ou Images Magazine.

Merci de votre participation.



FORMATIONS ITINERANTES FCP

Les formations dans les clubs organisées par la FCP se diversifient de plus en plus.

En voici succinctement le principe. Vous sélectionnez une ou plusieurs formations dans notre liste, après un premier contact avec nous via courriel : fcp.secretariat@gmail.com nous vous redirigerons vers un formateur. La majorité de ces formations sont gratuites mais pas toutes, d'autres sont payantes (*) le défraiement reste modeste, à vous de vous accorder avec le formateur. La trésorerie de la FCP prendra intégralement le coût du transport à sa charge. Les dates, horaires et modalités d'une formation seront à convenir entre le formateur et les clubs.

COGNEAU Jean-François

- Les sélections avec Photoshop
- Les calques avec Photoshop
- Les masques avec Photoshop
- Les modes de fusion avec Photoshop
- Échelles et perspectives : rapport photographe et sujet/objet
- La chromie : courbes – balance des couleurs – correction sélective
- Du Zone System au Digital Zone System : application du ZS à la photographie digitale
- La Lumière : principes – caractéristiques – impact en prises de vues studio

FORMATION 1 : Cette formation se décompose comme suit :

L'exposition (ouverture, vitesse d'obturation, sensibilité)

Les flous (flou du bougé, flou cinétique, bokeh)

La composition (12 conseils pour une meilleure composition)

FORMATION 2 : Exposé sur la préparation des fichiers en vue de l'impression ou de la projection.

Cet exposé se décompose comme suit:

L'image numérique (Définition, mode colorimétrique et profil, profondeur et poids).

La calibration d'un écran ou d'un projecteur (+ démonstration).

Préparation d'un fichier destiné à la projection.

Préparation d'un fichier destiné à l'impression à domicile ou par un prestataire de service.

TALLIER Frédéric

- Jongler avec la suite Nik Software : réaliser des effets artistiques de manière autonome (*)
- Oser la créativité : trouver des idées – organiser les prises de vues – oser utiliser des outils (*)
- L'Intelligence Artificielle : présentation de Luminar Neo (*)
-

DEBUISSON Yves

FORMATION 1 : Le studio photo (*).

L'éclairage de studio, les setup de base, revue du matériel de studio avec démo.

Cette formation se déroule sur 2 soirs ou après-midi, la partie théorie et une partie pratique avec prise de vue.

FORMATION 2 : Le matériel photo (*).

Les objectifs. La théorie, focale - diaphragme, Classifications, les défauts (une soirée)

FORMATION 3 : La photo infrarouge (*).

La photo en infrarouge, Théorie, l'appareil défiltré, les filtres, la post-production

FORMATION 4 : Les bases de la photo.

Les bases de la photo, le triangle d'exposition, le fonctionnement de l'appareil, on termine par un petit Quizz.



Les expositions des cercles en bref

Août 2026

Jusqu'au 31 août 2026, PC Diafocam, exposition en extérieur

Septembre 2026

Du 04 au 06 septembre 2026, Exposition Photo du RPC Amay

Du 04 au 23 septembre, PC Gamma, expo Pierre Gonda et Françoise Mulkay : « Contrastes »

Du 05 au 13 septembre 2026, Butte du Lion, un autre regard - PC Riva-Bella

Le 19 septembre 2026, EPLIPHOTA, Conférence sur le Fine Art

Du 25 septembre au 4 octobre 2026, PC Diafocam, exposition photo, thème commun : les ombres

Octobre 2026

Du 15 au 18 octobre 2026, RPC Huy, exposition annuelle

23 au 25 octobre 2026, Gala Photo au PC Rebecq

Novembre 2026

Du 13 au 15 novembre 2026, RPC Berleur,, expo photo.

2026 Bi-centenaire de la Photographie



Petit rappel important :

Lors de l'envoi de votre affiche annonçant une prochaine manifestation, n'oubliez pas de joindre le document « Annonce de manifestation », celui-ci est très utile lors de la confection de la double page qui vous est réservée dans cette lettre d'informations.

Vous pouvez également joindre quelques photos de votre manifestation précédente.



Di 1^{er} juin au 30 août 2026

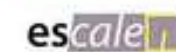
Diafocam Esneux

Exposition en extérieur

Sur le Ravel - Avenue de La Station à Esneux

PHOTO CLUB DIAFOCAM EXPOSITION EN EXTÉRIEUR

1 JUIN AU 30 AOÛT 2026



**AV. DE LA STATION
ESNEUX**



**AVEC LA COLLABORATION DE LA
COMMUNE D'ESNEUX**



Du 4 septembre 2026 au 23 septembre 2026

Photo Club Gamma

Type de manifestation : exposition photo

Lieu : COGEPHOTO, boulevard d'Avroy 63 – 4000 Liège

Horaire exposition : du lundi au vendredi, heures de bureau

Vernissage : le 3 septembre dès 18 H

Responsable : Pierre Gonda et Françoise Mulkay

Courriel de contact : pierregonda@yahoo.fr

VERNISSAGE 03/09 - 18H

FRANÇOISE
MULKAY

PIERRE
GONDA

EXPO
DU 04/09

AU 23/09

CONTRASTES

GALERIE COGEPHOTO
BOULEVARD D'AVROY 63 - 4000 LIÈGE



avec le soutien de la FCP





LE ROYAL PHOTO CLUB D'AMAY PRÉSENTE

EXPOSITION PHOTO AMAY



L'INVITÉ D'HONNEUR

Jean-Denis Lejeune

ENTRÉE LIBRE → RUE DE L'HOPITAL, N°1 À AMAY

04/05/06 SEPTEMBRE 2026

VERNISSAGE LE 04 SEPTEMBRE À PARTIR DE 20H

LE 05 SEPTEMBRE DE 12H À 20H ET LE 06 SEPTEMBRE DE 11H À 19H

renseignements: royalphotoclubamay@yahoo.com



: Royal Photo Club Amay



//////// INVITATION



EXPOSITION PHOTO

Vernissage le 04 septembre à 20h

Le 05 septembre de 12h À 20h et le 06 septembre de 11h à 19h

l'invité d'honneur Jean-Denis Lejeune

Braine Marc
Cogo Valentino
Dardenne Michel
Ansenné Liliane
Sart Pierre

Raffron Chrystele
Cogo Laura
Michel Jean-Pierre
Luc Ramelot

Lepage Jacques
Mahieux Jean-Paul
Mazy Yves
Mestrez Benoît
Hrizy Mohamed

ENTRÉE LIBRE → RUE DE L'HOPITAL, N°1 À AMAY

f : Royal Photo Club Amay
royalphotoclubamay@yahoo.com



Du 04/09/ 2026 au 06/09/2026

Club : Royal Photo Club Amay

Type de manifestation : Exposition

Lieu : rue de l'hôpital, 1 4540 Amay

Horaires exposition : samedi 05/09/2026 de 12h.00 à 20h.00,
dimanche 06/09/2026 de 11h.00 à 19h.00

Vernissage : vendredi 04/09/2026 à partir de 20h.00

Responsable : Jacques Lepage

Courriel de contact : royalphotoclubamay@yahoo.com



photo-club riva-bella
BRAINE-L'ALLEUD CLUB EXCELLENCE FIAP

Du 05/09/2026 au 13/09/2026

Photo-Club Riva-Bella. (Braine-l'Alleud)

Type de manifestation : Exposition Photos « Butte du Lion, un autre regard »

Lieu : Le POP – Centre Culturel de Braine-l'Alleud (salle 1^{er} étage),
rue Jules Hans 10, 1420 Braine-l'Alleud

Horaire exposition : Samedi 5/9 : de 13h à 19h

Dimanche 6/9 : de 11h à 18h

Mercredi 9/9 : de 14h à 18h

Samedi 12/9 : de 14h à 18h

Dimanche 13/9 : de 11h à 15h

Vernissage :

Responsable : Luc Van Nerom

Courriel de contact : president@photoclubrivabella.be

**Butte du Lion
UN AUTRE REGARD**

Du 5 au 13 septembre

Centre culturel de Braine-l'Alleud
Rue Jules Hans, 10
1420 Braine-l'Alleud
Entrée gratuite

Editeur responsable : Luc Van Nerom - Avenue des Deux Sapins, 1 - 1420 BL'A

ROYAL PHOTO CLUB ENTRE NOUS > EXPOSITION 2026 <



© Christian CHATELLE



Visitez aussi notre exposition
LE TOUR S^{TE} GERTRUDE
accessible gratuitement dans
la Collégiale de Nivelles du 12
au 27 septembre 2026



© Pascale MASY

NIVELLES - HOTEL DE VILLE

OUVERT LES SAMEDIS & DIMANCHES DE 10 H À 18 H

LES 12 > 13, LES 19 > 20,
ET LES 26 > 27 SEPTEMBRE 2026



Éd. Resp. D. Brancart : Imp. de la Grosse Pompe, 14 - 1400 Nivelles - Exempt de timbre - Affichage culturel
* www.photoclub-nivelles.be *

ROYAL PHOTO CLUB ENTRE NOUS



EXPOSITION PHOTO



LE TOUR S^{te} GERTRUDE



© Pascale MASY

L'EXPOSITION EST ACCESSIBLE GRATUITEMENT DANS
LA COLLÉGIALE S^{TE} GERTRUDE DE NIVELLES
TOUS LES JOURS DU 12 AU 27 SEPTEMBRE 2026
AUX HEURES D'OUVERTURE DE LA COLLÉGIALE - HORS OFFICES RELIGIEUX

Éd. Resp. D. Brancart : Imp. de la Grosse Pompe, 14 - 1400 Nivelles - Exempt de timbre - Affichage culturel

Du 19/09 2026

Club EPLIPHOTA ASBL

Type de manifestation : conférence sur le Fine ART

Lieu : Château de Péralta, rue de l'hôtel de ville, 4031 ANGLEUR

Horaire exposition : 15h00

Vernissage :

Responsable : Bernard POLAIN

Courriel de contact : evenement@epliphota.be

CONFERENCE

sur le FINE ART

Animé par
Michel ZOLLER
collaborateur d'Olivier Rocq



Photos
NEUVILLE
CRAPPAURUE 142 - 4800 VIERVIER
Votre spécialiste en matériel photo et impression
www.photosneuville.be



Samedi 19 septembre 2026 - à 15h00
Château de Péralta, rue de l'hôtel de ville, 4031 ANGLEUR

Pour toutes questions : evenement@epliphota.be

Entrée : 5.00€

Réervation obligatoire

Une organisation de l'EPLIPHOTA ASBL.





Du 25 septembre au 04 octobre 2026

Club organisateur : Diafocam Esneux

Type de manifestation : Exposition Thème commun : Les ombres

Lieu : Avenue de la station, 80 - 4130 Esneux

Vernissage : le 25 septembre à 20h00

Horaire : week-end : de 13 à 18h00

Semaine : de 9 à 16h00

EXPOSITION

26 SEPTEMBRE - 4 OCTOBRE 2026

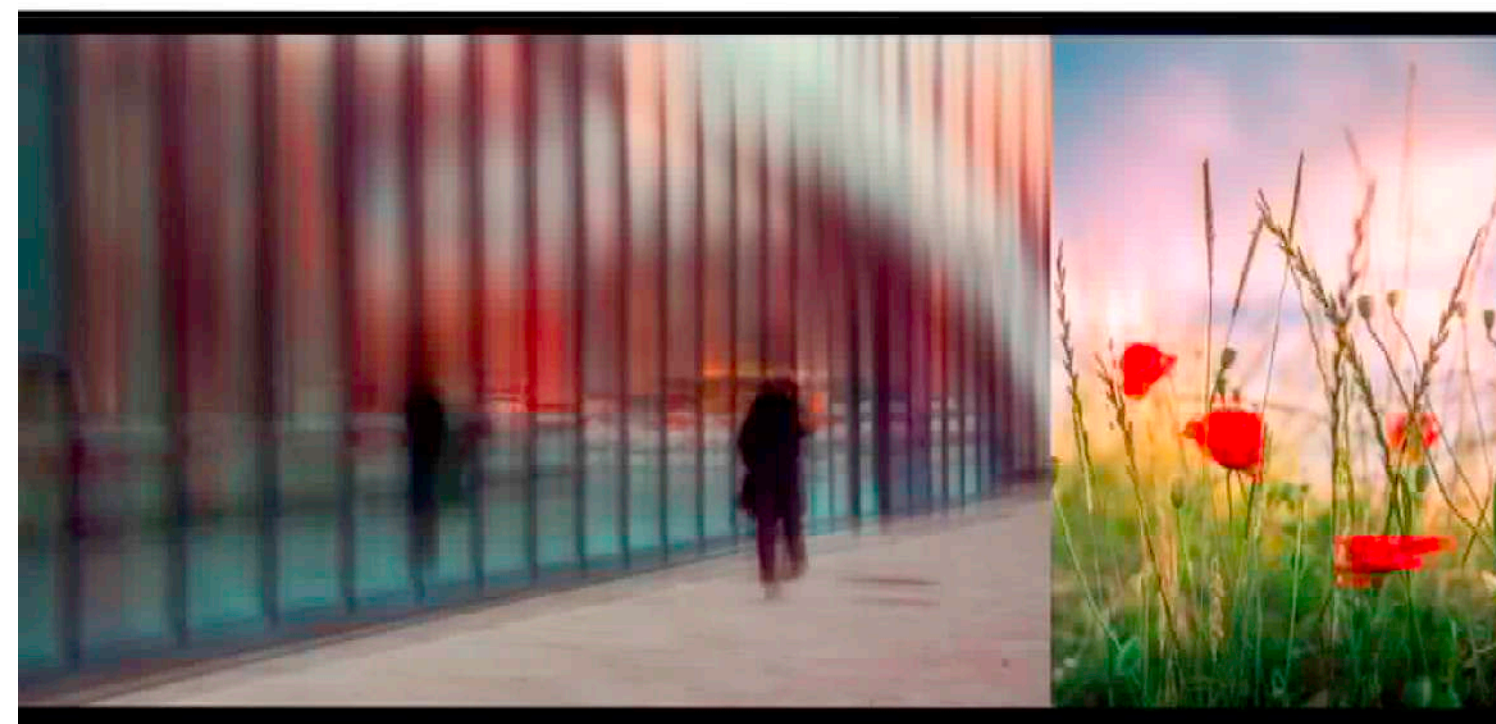


PHOTO CLUB DIAFOCAM



À L'ESCALE

AVENUE DE LA STATION 80 - 4130 ESNEUX

VERNISSAGE VENDREDI 25 SEPTEMBRE À 20H

WEEK-END 13H À 18H

SEMAINE 9H À 16H

PRÉSENCE DE MEMBRES DE 14 À 16H EN SEMAINE
ET DE 13H À 18H LE WEEK-END

THÈME COMMUN : LES OMBRES.



ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE



**AVEC LA COLLABORATION DE LA
COMMUNE D'ESNEUX**



Date de l'évènement : Du 15 au 18 octobre 2026
Type de manifestation : Exposition Annuelle du Royal Photo Club de Huy
Club organisateur : Royal Photo Club de Huy
Lieu : Espace Saint Mengold – Place Verte à 4500 Huy
Horaire : Le vendredi 16 octobre de 16:00 à 20 :00
Le samedi 17 octobre de 12:00 à 20 :00
Le dimanche 18 octobre de 11:00 à 18:00
Vernissage : Le jeudi 15 octobre dès 19:00
Responsable : Michel Mangon
Courriel de contact : info@rpch.be

Autres précisions : Une exposition photographique qui célèbre la diversité des regards et la puissance expressive de l'image.

Les regards du club – Les photos des membres

Ce week-end, j'oublie les écrans pendant une heure.
Je vais voir des images qui se vivent en grand !

Le Royal Photo Club de Huy ouvre les portes de son exposition annuelle.
Vous croiserez une vingtaine de regards différents tous plus étonnant les uns que les autres.

Des paysages baignés de lumière, des portraits qui racontent une histoire ou des créations plus abstraites...
À chaque détour, une nouvelle surprise vous attend.

Et le meilleur dans tout ça ?
Les photographes sont là ! Vous pourrez discuter avec eux, découvrir les anecdotes derrière leurs clichés et partager un moment convivial.

Une exposition n'est pas seulement des photos accrochées à un mur.
Ce sont...
des regards qui se rencontrent,
des histoires qui se racontent et
des émotions qui se partagent.



Du 23/10/ 2026 au 25/10/ 2026

Club (0588 de Rebecq)

Type de manifestation : 25(ième) gala numérique projection et exposition
uniquement le 24/10/2026

Lieu : centre culturel de Rebecq Chemin du Croly 11 1430 Quenast

Horaire exposition : éphémère le 24/10 à partir de 19h (80 photos des membres)

Vernissage : pas

Responsable : Michel Maréchal (0476 650 153) (président)

Courriel de contact : michel.marechal30@hotmail.com

SOUS LE PATRONNAGE DE LA FCP



Entrée Gratuite

Exposition photo des membres
accessible à partir de 19h

LE SAMEDI 24 OCTOBRE 2026 à 20H

Salle communale de Quenast

Chemin du Croly 11 1430 Rebecq

Renseignements:

MARECHAL MICHEL

067/63.81.64

0476/65.01.53



WWW.REBECQCULTURE.BE

WWW.photoclubrebecq.be
Photoclubrebecq@gmail.com





Du 13/11/2026 au 15/11/ 2026

Royal Photo Club Berleur

Type de manifestation : expo

Lieu : Salle des lilas, rue tirogne 10, 4460 grace-hollogne

Horaire exposition : 14h – 19h

Vernissage : 13/11/2026 à 20h

Responsable : Caroline GANCI

Courriel de contact : Caroline <neutron.0123@gmail.com>



EXPO PHOTO

ROYAL PHOTO CLUB BERLEUR

Entrée gratuite

14 et 15 novembre de 14h à 19h

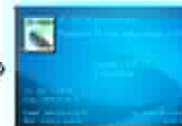
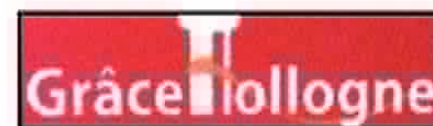
Vernissage le 13 novembre à 20h



Salle des LILAS
rue Tirogne 10
4460 GRACE-HOLLOGNE

Personne à mobilité réduite entrée par la rue Grande "Maison du peuple"

Avec le soutien de l'ASBL C.A.E.L. et de





LES EXPOS EXTERNES DE NOS MEMBRES

du 31 juillet 2026

au 16 août 2026

Exposition

Ceux que la nuit cache

Claudine et Philippe Thimister

vernissage

samedi 01 août 2026
de 13.30 à 17.00

mercredi
de 13.00 à 17.30

jeudi-dimanche
de 09.00 à 12.30
de 13.00 à 17.30

fermé lundi et mardi

Office du Tourisme
Place du Marché, 242
4845 Sart (Jalhay)
087/474737



expressions
— ART ASBL —

Make • Create • Add Value to your Art

BRUSSELS • BELGIUM

YOU ARE WARMLY INVITED TO
AN INTERNATIONAL
CONTEMPORARY ART EXHIBITION

BEYOND BORDERS

ART UNITES CULTURES
CULTURE CONNECTS PEOPLE

INVITATION

Expressions Art ASBL is honoured to invite you
to an International Contemporary Art Exhibition
in London.

INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART EXHIBITION

Belgium • United Kingdom • Tunisia
A Cultural Dialogue Through Art

A collective exhibition bringing together talented artists
from Belgium and Tunisia for an inspiring encounter
with the London art community.



DISCOVER

A selection of
contemporary
artworks and
emerging talents.



CONNECT

Meet artists,
curators and
art professionals
from three
countries.



COLLABORATE

Explore future
opportunities for
exhibitions,
residencies and
partnerships.



PROMOTE

Support
international
artistic dialogue
and cultural
visibility.

EXPRESSIONS ART ASBL

📍 Rue de la Brasserie 71/1
1050 Ixelles – Brussels – Belgium
✉ arts.expressions@outlook.com
☎ +32 (0) 499 740 431
🌐 www.expressionsartasbl.com
📄 Registration Number: 1006.10.6665
🏦 ING IBAN: BE80 3632 5335 8077



ASBL Expressions Art
Scan to discover the project

“ Art has no borders,
culture connects us all. ”

LET'S CREATE TOGETHER,
LET'S INSPIRE TOGETHER,
BEYOND BORDERS.



BEYOND BORDERS
WHERE ART MEETS THE WORLD



Scan to support our
international art project



21 AUGUST 2026

17:00 – 22:00

EMBASSY OF TUNISIA
IN LONDON

29 Princes Gate
London SW7 1QG
United Kingdom

EVENING PROGRAM



17:00
Welcome & Guests Reception



18:00
Official Opening & Speeches



18:30
Exhibition Viewing



19:30
Networking Cocktail



22:00
End of the Event







Raymond Widawski - Urban sessions - Perfect Ganshoren



Norbert China - Provence 21- Royal Photo Club Entre Nous Nivelles





Concours international d'art photographique 2026 LE SAINT-QUENT'IMAGES



A l'occasion de son "Salon international d'art photographique", le club POM Photo de Saint-Quentin organise un concours photo en images numériques sous les patronages de la Fédération Internationale de l'Art Photographique (n° 2026/178), de la Fédération Photographique de France (n° 2026/11) et le label Image sans Frontière (n° 2026/16).

91 récompenses (dont insigne bleu spécial FIAP meilleur auteur salon - Trophée FPF avec un prix de **300€** récompense le meilleur club).



Rendez-vous

Inscription - Inscriptions - : 07/07/2026

Fin inscriptions - Deadline : 13/09/2026

Jugement - Judgement : 15/09/2026 au 25/09/2026

Resultats - Results : 09/10/2026

Exposition - Exhibition : 17/10/2026 au 18/10/2026

Envoi prix - Sending awards : 02/11/2026

Catalogue - catalogue : 02/11/2026

Les sections - The sections



Libre couleur



Libre monochrome



La mer

LE SAINT-QUENT'IMAGES

1 rue Théophile GAUTIER, 02100, ST QUENTIN



Belgian Digital Circuit

PATRONAGES:



ORGANISATEURS:



**ÉDITION
2026**

4 SECTIONS:

- OPEN MONOCHROME
- OPEN COLOR
- NATURE
- PORTRAIT OU NU



PARTICIPEZ À L'ÉVÈNEMENT SUR
WWW.BELGIANDIGITALCIRCUIT.COM

DATE LIMITE DE PARTICIPATION: **30/09/2026**

REMISE DES PRIX: **14/11/2026**



INFO:
JEAN LUC LEGRAND
EMAIL : JEAN-LUC.LEGRAND@SKYNET.BE
GSM +32 479 45 67 82



DECOUVERTES PHOTOS

Cette rubrique est née de mes vagabondages sur le net: partant d'un coup de cœur pour une photo, partager la découverte de l'univers d'un photographe. Paul Moest.

Mathieu Forget

<https://forgetmat.com/paris2024>





Eric Houdoyer

<https://www.gadcollection.com/fr/p/photographies/eric-houdoyer/eric-houdoyer-street-photography/eclipse/>



Deana Nastic

<https://www.gadcollection.com/fr/g/photographies/deana-nastic/silhouette/>

RESIDENCE D'ARTISTES
Campagne de financement participatif

RAWETTE-MAGAZINE
MAGAZINE PHOTO 100% MADE IN BELGIUM



L'ÂME DE LA FORÊT

REJOIGNEZ CETTE CAMPAGNE

www.ulule.com/mag-rawette

LE MAGAZINE PHOTO 100% BELGE

RAWette

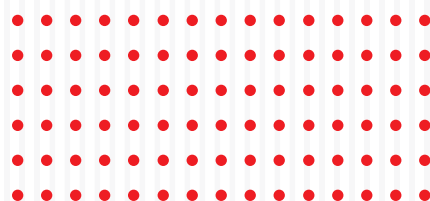
CAMPAGNE DE FINANCEMENT PARTICIPATIF



L'Âme de la Forêt
Un livre, une résidence,
une immersion sensible



**Quatre photographes
en immersion pour
révéler l'âme de
la forêt .**



RESIDENCE ARTISTES

OBJECTIF

3500,00€

DUREE DE LA CAMPAGNE

20/04/2026 AU 01/10/2026



NOTRE VISION

Au cœur de cet engagement, une conviction forte : le livre photographique, loin d'être un simple objet imprimé, est un espace d'expérimentation, un terrain d'écriture visuelle où se déploient des récits sensibles, des regards pluriels et des formes nouvelles. RAWette considère ce médium comme un lieu de rencontre entre l'intime et le public, entre la photographie et le texte. Et c'est justement dans le cadre d'une résidence artistique collective que cette richesse peut pleinement s'exprimer.

Ce projet permettra d'offrir aux quatre artistes sélectionnés un environnement propice à la recherche, à la confrontation bienveillante des idées et à la construction de projets partagés. Elles privilégient la collaboration plutôt que l'isolement, le dialogue plutôt que la compétition. Dans ces lieux-temps suspendus, des photographes et un éditeur se retrouvent pour explorer ensemble une thématique commune. De cette dynamique collective naissent des projets de livres qui portent la trace de ces échanges, de ces croisements de regards, de ces frictions fertiles.

Pour RAWette, soutenir la réalisation de livres issus de ces expériences, c'est non seulement encourager une forme de création alternative, mais aussi renforcer les liens entre artistes et publics, entre territoires et imaginaires. Le magazine accompagne ces projets de manière concrète : en mettant à disposition des ressources éditoriales, en relayant les étapes du processus créatif dans ses pages, et en œuvrant pour la diffusion de ces ouvrages au sein de circuits exigeants mais accessibles à tous.

Cet engagement s'inscrit également dans une volonté de redonner du temps à la création, dans un monde où tout va vite et où l'attention s'éparpille. Le livre né d'une résidence commune est souvent le fruit d'un long processus, d'un travail patient, d'une maturation partagée. En cela, il incarne une forme de résistance à la précipitation contemporaine et à la production à flux tendu. Il affirme que la photographie peut se penser autrement, lentement, collectivement.

Enfin, RAWette affirme que cette démarche participative permet d'ouvrir le champ photographique à de nouvelles voix, à des pratiques hybrides et à des formes narratives inexplorées. La résidence devient alors un laboratoire, un lieu d'invention, mais aussi de transmission. Chaque livre qui en découle est le témoin d'une aventure humaine et artistique, le prolongement tangible d'un vivre-ensemble créatif.

À travers cette initiative, RAWette ne se contente pas de publier la photographie : elle la fait advenir. Elle en soutient la genèse, la matérialité, la résonance. En favorisant la création commune au sein d'une résidence d'artistes appelée à se reproduire chaque année, le magazine contribue activement à renouveler les modes de production photographique, tout en réaffirmant son engagement fondamental : faire du livre photographique un lieu d'art et de partage.

Entrez avec nous dans ce nouveau projet. Aidez-nous à lui donner une voix, une image, une mémoire, rejoignez ce projet participatif.

L'âme de la forêt

Trois photographes s'unissent autour d'un projet sensible et engagé : une résidence artistique en pleine forêt, à la rencontre de ses mystères, de sa lumière, de ses bruissements et de sa mémoire vivante. Cette immersion leur permettra de ralentir, d'observer, d'écouter, pour laisser émerger une vision intime et plurielle de ce territoire vivant que nous avons trop souvent appris à regarder de loin.

Pendant sept jours, ils s'installeront en résidence dans un lieu forestier préservé, en pleine nature. Ils y vivront, marcheront, créeront, dans un dialogue constant avec les arbres, les mousses, les clairières, les sons, les silences et les transformations subtiles de la lumière. Chacun portera son regard singulier, sa sensibilité, son approche photographique, mais tous travailleront en écho, nourris d'échanges, d'émotions communes, d'une volonté partagée de rendre visible ce qui échappe au regard pressé.

De cette expérience immersive naîtra une œuvre collective : **un livre photographique de 72 pages**, à la fois poétique et contemplatif, intitulé "L'Âme de la Forêt". Un ouvrage à tirage limité qui réunira leurs images, mais aussi des fragments de texte, des pensées glanées au fil des jours, comme autant de pas déposés dans l'humus du réel.

01

Assurer le financement des divers frais associés à la résidence, notamment les coûts d'hébergement, de transport, de repas, ainsi que toutes autres dépenses liées au séjour.

02

Couvrir l'intégralité des frais liés à l'impression du livre, lequel sera produit avec une grande attention, en utilisant un papier de qualité supérieure. Le tirage est prévu à 100 exemplaires, garantissant une édition soignée et limitée.

03

Mettre en place une exposition enrichie par une série de rencontres, d'échanges et de discussions publiques autour du projet, afin de favoriser une meilleure compréhension, susciter l'intérêt du public et créer un espace de dialogue entre les photographes et les visiteurs.



Pourquoi ce financement participatif ?

Pour que cette aventure artistique puisse voir le jour, nous faisons appel à vous.

Votre soutien permettra de :

Nous contacter :

MAG RAWette asbl
Philippe Vanoudenhove - Rédacteur en chef

Mail. info@rawette-mag.be.
Tel. +32 471 06 91 36

Comment nous soutenir...

Nous lançons un appel à votre générosité pour donner vie à un projet artistique original et engagé : la création d'une résidence dédiée à la photographie, installée au cœur même de la forêt ardennaise. Ce lieu, entouré de nature et de silence, offrira à quatre photographes venus d'horizons divers sélectionnés par le l'équipe de rédaction un espace propice à la recherche, à la création et à la contemplation.

La résidence ne sera pas seulement un lieu de travail : elle deviendra un véritable laboratoire de création, un espace d'expérimentation artistique où pourront naître des projets sensibles, ancrés dans le paysage et le vivant. Elle favorisera également les échanges avec le public à travers des rencontres, une exposition et la diffusion du livre, créant ainsi un lien direct entre les artistes, l'œuvre et le territoire.

01

30,00€

En participant à ce projet exceptionnel, vous recevrez un exemplaire du livre soigneusement dédié par les auteurs, en signe de reconnaissance et de gratitude. Votre nom figurera fièrement parmi les contributeurs mentionnés dans l'ouvrage, témoignant de votre engagement et de votre soutien précieux à cette aventure littéraire unique.

02

55,00€

Recevez un exemplaire du livre, personnellement dédié par les auteurs, en témoignage de leur reconnaissance. Votre nom y figurera avec fierté parmi les contributeurs ayant soutenu ce projet unique. En complément, vous recevrez un tirage d'art au format A4, représentant une œuvre originale tirée du livre, pour prolonger l'émotion et la beauté de cet ouvrage chez vous.

03

90,00€

Recevez un exemplaire du livre, dédié avec soin par les auteurs, en gage de leur profonde gratitude. Votre nom y sera inscrit avec honneur parmi les contributeurs ayant permis la réalisation de ce projet singulier. En plus de ce bel ouvrage, vous recevrez un tirage d'art au format A4 d'une œuvre originale issue du livre, pour en prolonger l'émotion chez vous, ainsi qu'un abonnement pour l'année 2026 au magazine RAWette, pour continuer à explorer la création made in belgium tout au long de l'année.



Votre soutien sur la plateforme Ulule est essentiel pour concrétiser ce projet. En contribuant, vous participez à l'émergence d'un lieu rare, qui place la photographie et la nature au centre d'un dialogue fertile et inspirant.

Chaque contribution, petite ou grande, nous rapproche un peu plus de notre objectif. Merci de croire en ce projet collectif et de le faire grandir avec nous !

Rejoignez-nous sur www.fr.ulul.com



Affinity V3

Affinity Photo est probablement aujourd’hui l’un des rares programmes à proposer une alternative crédible à Photoshop. D’une part, certainement à cause de son prix mais aussi et surtout grâce à la puissance des outils qu’il propose. Mais il n’est pas toujours facile d’aborder un nouveau programme. C’est pourquoi je vous propose une série de fiches pour vous aider dans la découverte et la prise en main d’Affinity Photo V2.

Imprimez la page de préférence sur du papier 120g minimum
Découpez la fiche en suivant le pointillé.
Pliez sur la ligne verte
Vous obtenez une fiche au format A6 que vous pouvez plastifier.

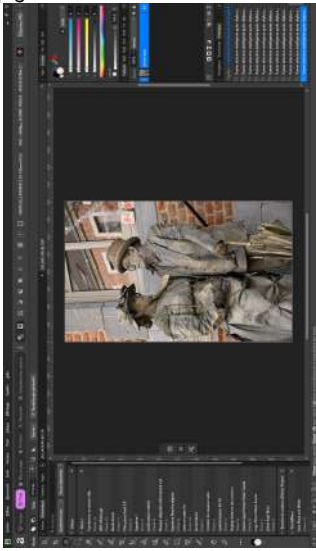


Trucs, astuces et outils d’Affinity Photo
Supprimer et remplacer l’arrière-plan (2/3)

Pour supprimer l’arrière-plan et le remplacer, utilisez l’outil sélection d’objet de l’IA CANVA pour un résultat optimum.
Attention cette méthode n’est possible que si vous avez activé la segmentation de l’apprentissage automatique dans les paramètres.



2. Dans la barre latérale d’outils choisissez l’outil « Sélection d’objets » une fois le travail d’affinity terminé, sélection le ou les objets ou personnage que vous désirez(voir fiche sur la sélection d’objet)



Ces Fiches sont classées par code couleur

- Guide du débutant
- Les outils d’Affinity Photo
- Trucs et astuces
- Réglages
- Filtres

Une remarque, une question, une suggestion, vos réactions sur **marc.braine@skynet.be**



Affinity V3

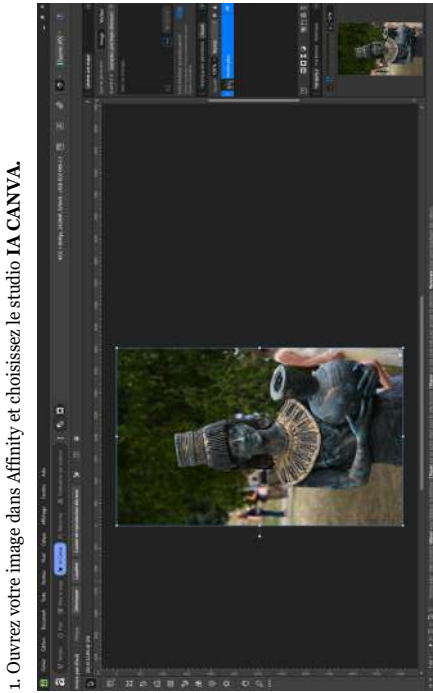
Affinity Photo est probablement aujourd’hui l’un des rares programmes à proposer une alternative crédible à Photoshop. D’une part, certainement à cause de son prix mais aussi et surtout grâce à la puissance des outils qu’il propose. Mais il n’est pas toujours facile d’aborder un nouveau programme. C’est pourquoi je vous propose une série de fiches pour vous aider dans la découverte et la prise en main d’Affinity Photo V2.

Imprimez la page de préférence sur du papier 120g minimum
Découpez la fiche en suivant le pointillé.
Pliez sur la ligne verte
Vous obtenez une fiche au format A6 que vous pouvez plastifier.



Trucs, astuces et outils d’Affinity Photo
Supprimer et remplacer l’arrière-plan (1/3)
Avec l’IA CANVA

Pour supprimer l’arrière-plan et le remplacer, utilisez l’IA CANVA pour un résultat automatique.
Attention cette méthode n’est possible que si vous avez l’abonnement Premium de CANVA



En cliquant sur l’outil, l’IA supprimera l’arrière-plan

Ces Fiches sont classées par code couleur

- Guide du débutant
- Les outils d’Affinity Photo
- Trucs et astuces
- Réglages
- Filtres

Une remarque, une question, une suggestion, vos réactions sur **marc.braine@skynet.be**

A la recherche...

L'an prochain, le club photo de La Bruyère fêtera ses 25 ans et organisera sa 10ème expo photo.

Nous vous préparons quelques surprises originales.

Dans le cadre de tous ces projets, je suis à la recherche (en prêt ou achat à petit prix) d'un emporte pièce View-Master de type 2 (version Europe) et de disques pour View-Master (personnel mount).



Si vous avez cela dans vos trésors, n'hésitez pas à me contacter soit par mail ou par téléphone.

Déjà merci de votre attention.

Yves Debuissou

Président du Club Photo La Bruyère

Mail : yvesdebuissou@gmail.com

Tél : 0479/97 09 98

