



FÉDÉRATION DE CERCLES PHOTOGRAPHIQUES ASBL

Plaisirs en Images

AGENDA DES CLUBS

NOS FORMATIONS

LES PHOTOS DES MEMBRES

DES PHOTOS DU CONCOURS PAPIER

DES INFOS



Bulletin d'informations de la FCP

Numero 76 - Décembre 2025



La photo du mois

Micheline Trahy - Musiciens de rue - Artec

- La photo du mois.
- Éditorial.
- L'actualité de la FCP en bref
- Agenda des cercles.
- News FCP
- Découverte photo.
- Les photos du mois de nos membres.
- Les formations FCP organisées dans les clubs.
- Photos du concours papier.
- Annonces logiciels : Affinity - Photoshop
- Matériel à vendre.
- Les concours extérieurs.
- Les expositions extérieures.
-

Page de couverture



*"Il n'y a pas de règles pour de bonnes photos,
il n'y a que de bonnes photos."*

Ansel Adams

Vincent Parisse - Le charmeur - CP La Bruyère

1er décembre 2025, voici votre lettre d'informations Plaisirs en Images 76.

Notre concours en distanciel 2025 a pris fin le 3 novembre, prochainement vous découvrirez tous les résultats dans une édition spéciale de Plaisirs en Images.

Dans ce numéro, vous découvrirez quelques modifications apportées à nos organisations lors de notre dernier Organe d'Administration.

Depuis trois mois, vous découvrez les photos présentées au concours papier « Grand Prix de la FCP », cette présentation sera la dernière, vous pourrez retrouver toutes les photos présentées un montage téléchargeable par le club sur notre site.
Via ce lien <https://heyzine.com/flip-book/184c799688.html> Toutes vous retrouverez les photos primées et les acceptations.

L'annonce de vos activités clubs a évolué. Pour nous aider, il est indispensable de compléter le document ad-hoc et de nous fournir votre affiche, vous avez deux pages pour présenter brièvement votre activité.

Pour l'OA de la FCP
Benoit Mestrez
Secrétaire

Rédacteur responsable : Benoit Mestrez

Ont collaboré à ce numéro : Marc Braine, Paul Moest et Benoit Mestrez

Crédits photographiques (photos des membres) :
Brigitte Cauchies, marc De Dobbeleer, Micheline Trahy, Norbert China, Pierre Gonda, Raymond Widawski, Serge Ninanne, Vincent Parisse et Benoit Mestrez.

Crédits photographiques (photos du concours) :
Christelle Vanbiervliet, Christian Devers, Luc Severs, Michel Duval, Rob Houman, Xavier Van de Meersche, Brigitte Marien, Francis Sautois, Robertto Stolfo, Luc Jacquemin, Philippe Gadeur, Claude Streitz, Anne Michele De Sauvage, Franz Berckmans, Jean Theys, Natacha Bausier, Michel Delire, Monique De Pourcq, Raphaël Van Bunnan, Vincent Parisse, Isabelle Fourneaux, Michel Gilliot, Nathalie Vilain, Vincianne Ramut, Nathalie Pierquin, Bernard Bourgeois, Joseph Dawans, Joseph Conti, Nathalie Bangels, Pascal Meerpoel, Guy Gilson, Laurence Gourdin, Michel Guillaume, Serge Ninanne, Monique Forthomme, Muriel Vekemans, Raymond Widawski, Richard Delbeuck, Stéphane Callewaert, Chantal Daoust, Gauthier Baudouin, Martine Henry, Jean-Yves Barthelemy, Henry Mottart, Jacques Van Acker, Jacques Verbanck, Luc Lerot, Nicole Jadot, Stéphane Grandcolas et Marc Debast.

Périodicité : mensuelle

Prochaine parution : 3 janvier 2026

Contact : fcpsbsecretariat@gmail.com

Site : <https://fcpsb.wixsite.com/photographie>

Copyright © 2020-2025 - Fédération de Cercles Photographiques ASBL - Tous Droits Réservés.

Jeu automne 2025 - hiver 2026.

Ce jeu photographique a démarré le mardi 22 septembre 2025, premier jour du printemps astronomique.

Il s'agit d'un jeu, pas d'un concours. Toutes les photos reçues seront présentées sur ce site et pourront faire l'objet d'une publication dans Images Magazine ou Plaisirs en Images.

Tous les membres affiliés à la FCP sont invités à participer.

Il n'y a pas de nombre limite d'envois.

Pour nous aider dans la réalisation de nos revues, il est important de... **respecter les consignes :**

1.Format : 1920 px pour la plus grande longueur

2. Titrage : Nom de l'auteur - Titre de la photo - Nom du club

Exemple : Tartempion Jean – La cabane au fond du bois – PC L'éclair

3. Espace colorimétrique conseillé : sRGB

4. Envoi : via un site d'envoi de fichiers, exemple : SwissTransfer, Smash, WeTransfer...

5. Adresse d'envoi : fcp.secretariat@gmail.com

6. Les catégories :

6.1. Paysages

6.2. Faune

6.3. Flore

6.4. Les gens (photos de studio, en rue, en situation ...).

6.5. Photos compositions et artistiques

6.6. Divers

FORMATIONS ITINERANTES FCP

Les formations dans les clubs organisées par la FCP se diversifient de plus en plus.

En voici succinctement le principe. Vous sélectionnez une ou plusieurs formations dans notre liste, après un premier contact avec nous via courriel : fcp.secretariat@gmail.com nous vous redirigerons vers un formateur. La majorité de ces formations sont gratuites mais pas toutes, d'autres sont payantes (*) le défraiement reste modeste, à vous de vous accorder avec le formateur. La trésorerie de la FCP prendra intégralement le coût du transport à sa charge. Les dates, horaires et modalités d'une formation seront à convenir entre le formateur et les clubs.

COGNEAU Jean-François

- Les sélections avec Photoshop
- Les calques avec Photoshop
- Les masques avec Photoshop
- Les modes de fusion avec Photoshop
- Échelles et perspectives : rapport photographe et sujet/objet
- La chromie : courbes – balance des couleurs – correction sélective
- Du Zone System au Digital Zone System : application du ZS à la photographie digitale
- La Lumière : principes – caractéristiques – impact en prises de vues studio

FORMATION 1 : Cette formation se décompose comme suit :

L'exposition (ouverture, vitesse d'obturation, sensibilité)

Les flous (flou du bougé, flou cinétique, bokeh)

La composition (12 conseils pour une meilleure composition)

FORMATION 2 : Exposé sur la préparation des fichiers en vue de l'impression ou de la projection.

Cet exposé se décompose comme suit:

L'image numérique (Définition, mode colorimétrique et profil, profondeur et poids).

La calibration d'un écran ou d'un projecteur (+ démonstration).

Préparation d'un fichier destiné à la projection.

Préparation d'un fichier destiné à l'impression à domicile ou par un prestataire de service.

DEVERS Christian

- Initiation au montage audiovisuel avec Picture to Exe (*)
- Transformations créatives avec Photoshop (*)
- Pratique du Matte Painting avec Photoshop (*)
- Pourquoi des photos non acceptées ou mal cotées aux concours ? : critères – analyses (*)

TALLIER Frédéric

- Jongler avec la suite Nik Software : réaliser des effets artistiques de manière autonome (*)
- Oser la créativité : trouver des idées – organiser les prises de vues – oser utiliser des outils (*)
- L'Intelligence Artificielle : présentation de Luminar Neo (*)

DEBUISSON Yves

FORMATION 1 : Le studio photo (*).

L'éclairage de studio, les setup de base, revue du matériel de studio avec démo.

Cette formation se déroule sur 2 soirs ou après-midi, la partie théorie et une partie pratique avec prise de vue.

FORMATION 2 : Le matériel photo (*).

Les objectifs. La théorie, focale - diaphragme, Classifications, les défauts (une soirée)

FORMATION 3 : La photo infrarouge (*).

La photo en infrarouge, Théorie, l'appareil dé filtré, les filtres, la post-production

FORMATION 4 : Les bases de la photo.

Les bases de la photo, le triangle d'exposition, le fonctionnement de l'appareil, on termine par un petit Quizz.

Les expositions des cercles en bref

Novembre 2025.

Du 28 novembre au 7 décembre : Photo Club Riva-Bella

Décembre 2025.

Du 02 au 14 décembre 2025 : Click O'Derghem

Du 13 au 14 décembre 2025 : Cercle Royal Photographique de Charleroi

2026

Février 2026

Du 7 au 8 février 2026 : CP La Bruyère

Mars 2026

Du 6 au 8 mars 2026 : PC Seraing



Fédération de Cercles Photographiques asbl.

FORMULAIRE D'ANNONCES D'ACTIVITES 2026.

Il est important de compléter ce document afin de bénéficier de l'assurance RC pour vos membres adhérents.

Ne rien écrire dans
Cette colonne

Colonne à compléter

| | |
|---|--|
| Date manifestation Club organisateur | Du ../../2026 au ../../2026 Type de manifestation : Lieu : Horaire exposition : Vernissage : Responsable : Courriel de contact : |
|---|--|

NE JAMAIS MODIFIER CE DOCUMENT (police d'écriture, cadre ...), IL SUFFIT DE COMPLETER A LA SUITE DES DEUX POINTS, il est conçu pour faciliter notre tâche (copier/coller) lors de la publication de votre évènement.

ENREGISTREZ LE DOCUMENT EN DOCX (word) OU EN ODS (open office)

A renvoyer à fcp.secretariat@gmail.com

| |
|---|
| Parution dans les publications de la FCP Plaisirs en Images et site) : oui/non |
| demande de présence d'un administrateur représentant la FCP (dans la mesure des possibilités) : oui/non |
| Notes : la parution de notre lettre d'informations est mensuelle et les agendas de nos administrateurs sont chargés, manifestez-vous en temps utile, merci. * Biffer la mention inutile |

Si vous éditez une affiche ou un flyer pour votre activité, transmettez-le-nous, nous l'insérerons dans les médias FCP dans la mesure du possible. Ce document doit porter la mention « **Sous le patronage (ou le parrainage) de la FCP** » **et y apposer notre logo.**

Pour vos affiches, n'hésitez pas à nous demander notre sigle au format png, il est réactualisé depuis mars 2023.



des régions wallonne, bruxelloise et germanophone

Siège social : Clos de Hesbaye, 54 – 4300 Waremmes

N° d'entreprise 424.054.009.

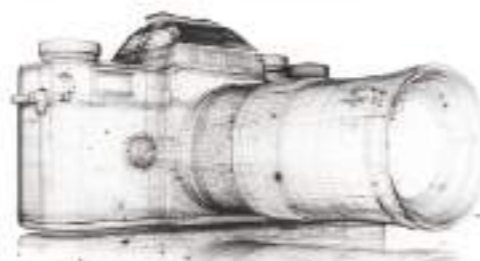
Url : <https://fcpasbl.wixsite.com/photographie> Courriel : fcp.secretariat@gmail.com



photo-club riva-bella
BRAINE-L'ALLEUD CLUB EXCELLENCE FIAP

EXPO
PHOT25

Double événement



Photos

Du 28 nov. au 7 dec. 2025

Heures: Semaine de 16h à 19h

Mercredi de 14h à 19h

Samedi de 10h à 18h

Dimanche de 14h à 18h

photo-club riva-bella

BRAINE-L'ALLEUD CLUB EXCELLENCE FIAP



Académie de Musique Rue du Château 49, 1420 Braine l'Alleud

Vernissage: Jeudi 27 nov 2025 à 19h00



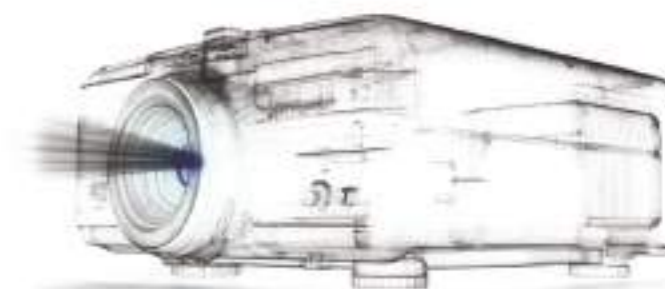
XIIIème Week-end
du Court-métrage
photographique

Samedi 29 nov. à 15h30

Dimanche 30 nov. à 15h30



www.photoclubrivabella.be



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Éditeur responsable : Vincent Scourneau, Député-Bourgmestre, avenue du 21 juillet, 1 - 1420 Braine-l'Alleud

Date de l'évènement : Du 28 novembre 2025 au 07 décembre 2025

Type de manifestation : Exposition et WE du Court-Métrage photographique, les 29 et 30 nov.

Club organisateur : Photo club Riva-Bella

Lieu : Académie de Musique, Rue du Château 49, 1420 Braine l'Alleud

Horaire exposition : En semaine de 16 à 19

mercredi de 14 à 19

Samedi de 10 à 18

Dimanche de 14 à 18

Hor. Court-Métrage : samedi et dimanche 29 et 30-11 à 15h30

Vernissage : Le 27 novembre à 19h00

Responsable : Luc Van Nerom

Courriel de contact : president@photoclubrivabella.be

Autres précisions : Entrée libre.

www.photoclubrivabella.be

DECEMBRE 2025



Date de l'évènement : Du 1^{er} au 14 décembre 2025

Type de manifestation : Exposition photo annuelle

Club organisateur : Click O'derghem

Lieu : **Centre Culturel d'Auderghem (CCA)** –

Bd. du Souverain 183/185 - Auderghem

Horaire : Lu, Ma, Je, Ve 11h à 15h - Me 13h à 17h -

Sa 10 à 14h et lors des spectacles du CCA

Vernissage : **lundi 1^{er} décembre 2025, 18.00 à 21.30**

Responsable : Alain Lenartz (président)

Courriel de contact : aoclubphoto@gmail.com

EXPO PHOTO

Du club Click O'derghem

Centre Culturel d'Auderghem

Bd. Du Souverain 183/185 - 1160 Auderghem

Salle des fêtes

VERNISSAGE

01/12/2025

18.00 à 21.30

Du 02 au 14/12

Lu, ma, je, ve 11h à 15h

Me 13h à 17h

Sa 10h à 14h

et lors des spectacles du CCA

Design par Nina Braun
nina.moser.b@gmail.com




CENTRE CULTUREL D'AUDERGHEM
<https://ccauderghem.be>

CLICK  D'ERGHEM

Info: aoclubphoto@gmail.com



COLORFIELDS
FINE ART PRINTING



INVITATION & ANNONCE

Exposition Photographique



EXPO ANNUELLE 2025

LES 13 ET 14 DECEMBRE 2025 - Salle « Les Cayats »
42/1, Rue de Monceau Fontaine, 6031 MONCEAU-SUR SAMBRE



VERNISSAGE LE 12/12/2025 à 18H00



Date de l'évènement : 13 et 14 décembre 2025
Type de manifestation : Exposition photographique
Club organisateur : Cercle Royal Photographique
de Charleroi asbl
Lieu : Rue de Monceau Fontaine 42/1
6031 Monceau-Sur-Sambre
Horaire : 10:00 à 18:00
Vernissage : 12 décembre 2025 à 18:00
Responsable : CRPC asbl
Courriel de contact : asblcrpc@gmail.com





6^{ème} SIP COMINES 2026



4 sections :

Libre couleur

Libre monochrome

Nature (Couleur et monochrome)

People (Couleur et monochrome)

Droits d'entrée :

15 € pour les 4 sections

Remise pour les groupes

Participation :

du 1^{er} décembre 2025 au 1^{er} février 2026

Plus d'informations : <http://www.royalphotoclubcominois.sitew.be/>

Pour participer : <https://theiaap.com/e/comines/>

Contacter l'organisateur : phocom@hotmail.com



Date de l'évènement : 1^{er} décembre 2025 au 1^{er} février 2026
Type de manifestation : 6^{ème} SIP Comines 2026 (Concours international)
Club organisateur : Royal Photo Club Cominois
Lieu : Maison de village – 10 rue Fosse aux chats – 7780 Comines
Horaire :
Vernissage :
Responsable : Jean Luc Faucompré
Courriel de contact : phocom@hotmail.com
Autres précisions :



2026/003



2026/003

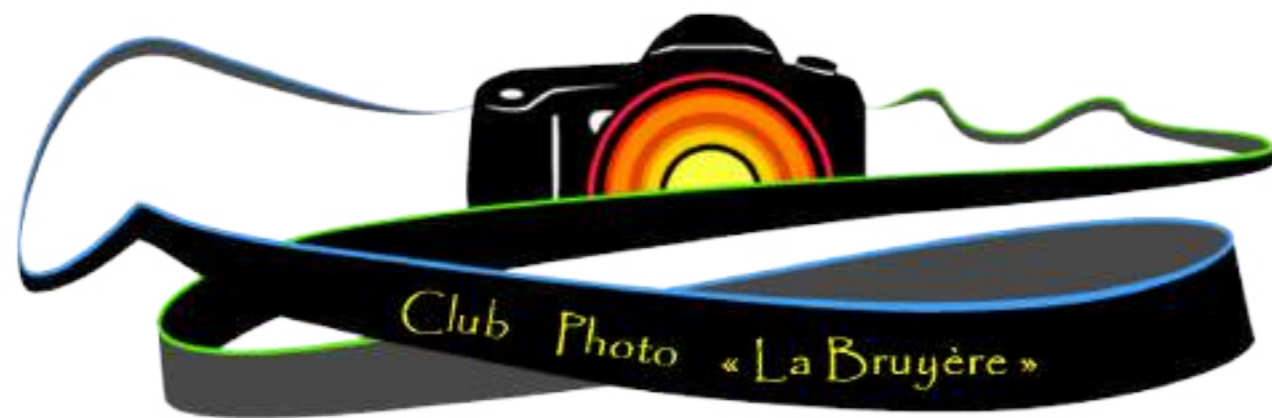


2025/307



2026/001





<https://clubphotolabruyere.wixsite.com/photo-graphie>

Du 7 février 2026 au 8 février 2026

Club Photo La Bruyère

Type de manifestation : Exposition photographique annuelle des membres

Lieu : Salle « Les bons amis » Rue de Warisoulx, 11 à Warisoulx 5080

Horaires exposition : 7 février dès 14h – 8 février de 10h à 19h

Vernissage : 7 février à 19h

Responsable : Boigelot Marcel

Courriel de contact : boigelotmarcel@gmail.com



Exposition 2026

Club Photo La Bruyère

Samedi 7 février
dès 14h

Vernissage à 19h

Dimanche 8 février
de 10h à 19h

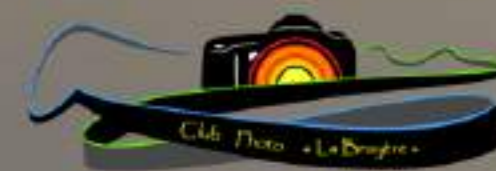
SALLE LES BONS AMIS
11, Rue de Warisoulx
5080 WARISOULX

Bar et petite restauration
Entrée libre



Toutes les informations sur:

<https://clubphotolabruyere.wixsite.com/photo-graphie>



PHOTOS EXPO 2025



EXPOSITION Photo Club Seraing 6/7/8 Mars 2026

Vernissage :

6 mars à partir de 20:00

7 mars: de 14:00 à 20:00

8 mars: de 10:00 à 19:00

Entrée libre et gratuite

Du 6 mars 2026 au 8 mars 2026

Club PC SERAING

Type de manifestation : Exposition photos

Lieu : Salle René DELBROUCK , Rue René Delbrouck 4102 SERAING / OUGREE

Horaire exposition : Samedi de 14h00 à 20h00 , dimanche de 10h00 à 19h00

Vernissage : Vendredi à 20h00

Responsable : Jean ROBA

Courriel de contact : jjr1947@gmail.com



SALLE RENÉ DELBROUCK

Rue René Delbrouck
4102 Seraing

*Parking gratuit aux
Ateliers Centraux Seraing*



ORGANE D'ADMINISTRATION

Ce samedi 15 novembre, l'organe d'administration de la FCP se réunissait et prenait quelques décisions importantes.

1. Refonte complète des concours, nous vous en reparlerons prochainement.

2. La périodicité d'Images Magazine est adaptée, publications : trois l'an, en janvier, en mai et en septembre.

3. Fin janvier 2026, remise des prix du distanciel.

LE MAGAZINE - LA LETTRE D'INFORMATIONS

IMAGES MAGAZINE

La magazine sera plus recentré sur l'image, il y aura moins d'articles.

- A chaque parution, nous demanderons à un ou plusieurs clubs de présenter des photos.
- Des photos de vos expos.
- Des photos des membres.

Vous y retrouverez différents articles, comme :

- Le coin des Iconomécanophiles.
- Le photographe de renom
-

PLAISIRS EN IMAGES

Votre lettre d'informations mensuelle continuera à vous informer et vous proposera les rubriques suivantes :

- Toutes les activités des clubs.
- Les activités de la FCP.
- Les expositions et concours extérieurs.
- Les photos du jeu en cours (photo du mois, photos des membres).
- Des articles informatifs vous seront proposés (Affinity, Photoshop, ...).
- La rubrique vente de matériel photo..
- Les pages du vagabondage de Paul



LES PHOTOS DU MOIS

DE NOS MEMOIRES





Micheline Trahy

La croix

Artec



राज. उच्च प्राथ. विद्यालय अमौली
- बिहड़े मील का विवरण -

| वार | मीनू | दिनांक |
|----------|---------------------|--------|
| सोमवार | रोटी - सब्जी - लसूण | |
| मंगलवार | दाल - भात - सब्जी | |
| बुधवार | दाल - भात - सब्जी | |
| गुरुवार | दाल - रोटी | |
| शुक्रवार | दाल - भात | |
| शनिवार | रोटी - सब्जी | |







Benoit Mestrez - Château de Fallais vu de l'arrière - Royal Photo Club Amay







DECOUVERTES PHOTOS

Cette rubrique est née de mes vagabondages sur le net: partant d'un coup de cœur pour une photo, partager la découverte de l'univers d'un photographe. Paul Moest.



Pierrot Men

https://www.pierrotmen.com/images/Album/Mes_couleur_01/19_Maroc_GR_OK.jpg

Strange Jazzy

<https://strangejazzy.com/wp-content/uploads/2025/03/7-1.jpg?w=1500&h=>







🔗 Affinity by Canva : la nouvelle ère du design professionnel accessible à tous !

L'univers du design vient de franchir un nouveau cap : Affinity by Canva signe la fusion parfaite entre puissance créative et accessibilité.

La suite professionnelle développée par Serif fait peau neuve sous la houlette de Canva, et le résultat est spectaculaire.

📖 Un peu d'histoire : d'une suite pro indépendante à un écosystème mondial

Née au Royaume-Uni, la suite Affinity a été imaginée par Serif, un éditeur au savoir-faire reconnu depuis les années 80.

En 2014, le lancement d'Affinity Designer a marqué une véritable révolution : enfin une alternative fluide, rapide et sans abonnement face aux géants du secteur.

Ont suivi Affinity Photo (2015) puis Affinity Publisher (2019), formant une triade d'outils professionnels saluée pour sa performance, son modèle « achat unique » et son intégration sur macOS, Windows et iPad.

En 2022, la version 2 apportait déjà une refonte majeure.

Mais en mars 2024, un événement vient bouleverser la donne : Canva acquiert Serif. L'objectif est clair : unir la puissance d'Affinity à la simplicité et à la collaboration de Canva.

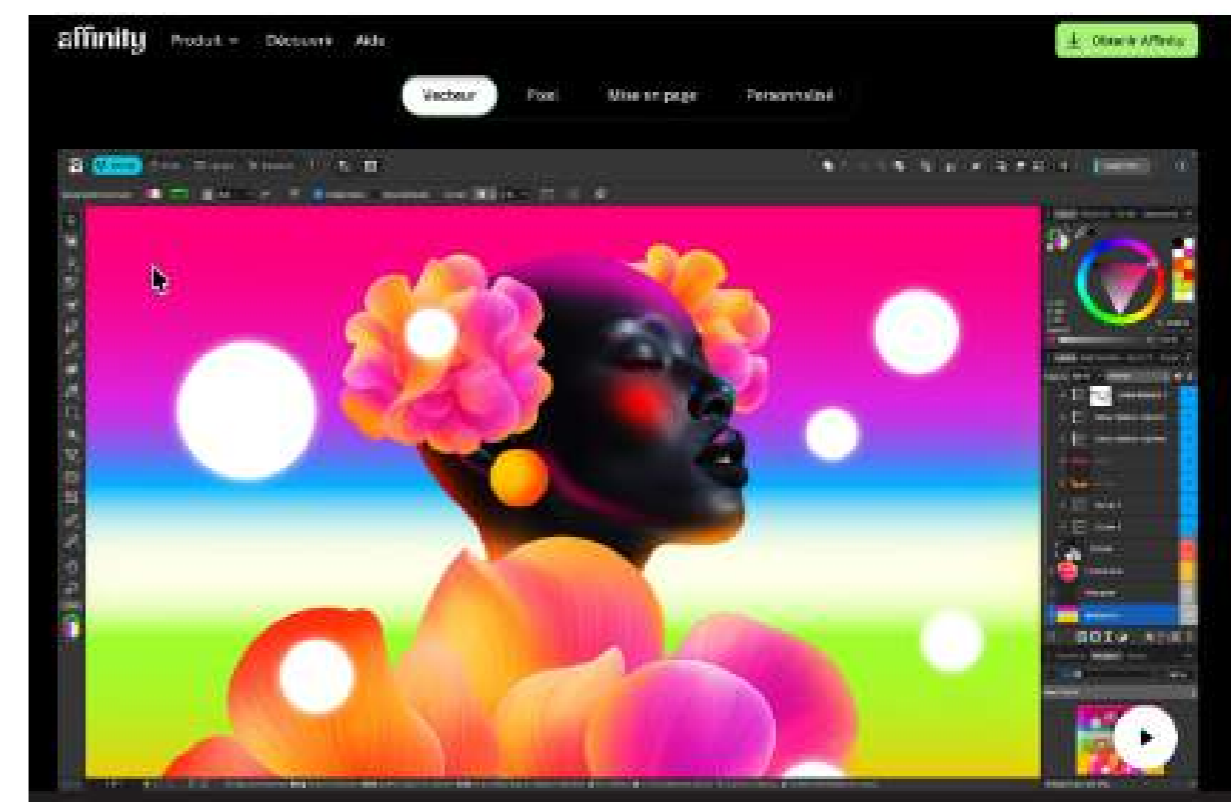
Résultat : une refonte totale de la suite... et une promesse audacieuse.

🔗 La nouvelle ère : Affinity by Canva

La nouvelle version, dévoilée fin 2025, redéfinit les standards.

Imaginez : toute la puissance d'une suite professionnelle, désormais gratuite pour tous, sans abonnement obligatoire.

Une intégration fluide, une interface repensée, et une philosophie : rendre le design professionnel universellement accessible.



🔗 Les 10 nouveautés majeures qui changent tout

1. 🔄 Une seule application, trois mondes créatifs

Fini les applications séparées ! Designer, Photo et Publisher fusionnent en une application unique, avec des modes Vector, Pixel et Layout. Un clic suffit pour changer d'univers.

2. 🆓 Gratuité "pour toujours"

Canva frappe fort : le cœur du logiciel est désormais gratuit, sans abonnement. Une décision historique dans le monde du design pro.

3. 🛠 Espace de travail 100 % personnalisable

Créez votre interface idéale avec des "studios" personnalisés. Et cerise sur le gâteau : vous pouvez partager vos configurations avec votre équipe !

4. 🌐 Format universel et compatibilité maximale

Importez ou exportez sans souci vos fichiers PSD, AI, SVG, PDF, IDML, TIFF... Une ouverture rare qui facilite les collaborations entre outils.

5. 🌐 Connexion fluide à l'écosystème Canva

Vous travaillez déjà sur Canva ? Les deux mondes se parlent enfin : transferts de projets, bibliothèques communes, publication directe... tout est connecté.

6. 🤖 L'IA s'invite dans le flux créatif

Pour les abonnés Canva Premium (abonnement annuel ou mensuel, les tarifs sont en fin d'article) : les outils d'intelligence artificielle sont intégrés : génération d'images, suppression d'arrière-plan, remplissage génératif, et bien plus encore.

7. ⚡ Des performances boostées à tous les niveaux

Un moteur optimisé qui gère des milliers de calques, un zoom ultra-fluide et des rendus instantanés, même sur les projets les plus complexes.

8. ☞ Un flux de travail “tout-en-un”

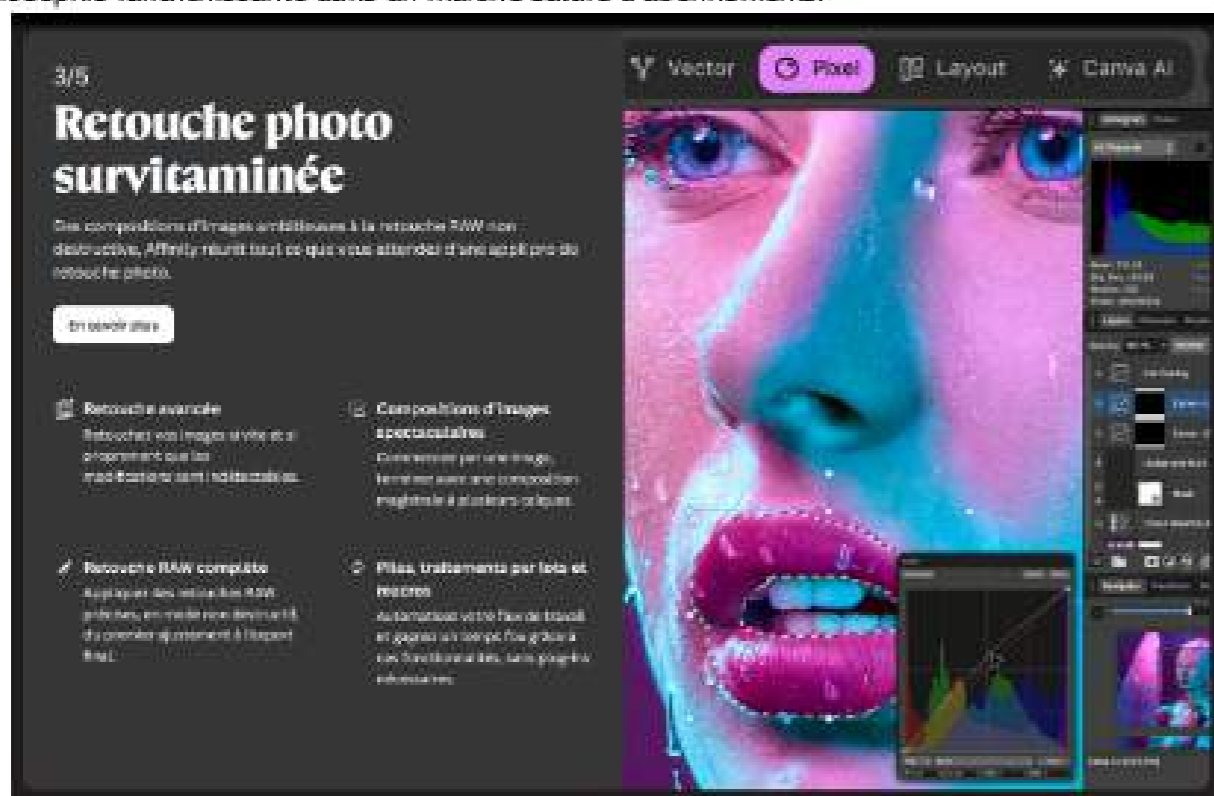
Passez d’une illustration vectorielle à une retouche photo, puis à une mise en page, sans jamais quitter l’application. Un vrai gain de temps !

9. ☞ Transition douce pour les utilisateurs existants

Les anciennes versions restent utilisables, mais Affinity by Canva ouvre une nouvelle page — plus moderne, plus connectée, et prête pour l’avenir.

10. 📄 Une alternative libre et ambitieuse face aux abonnements

En rendant son outil professionnel accessible à tous, Canva redonne de la liberté aux créatifs. Une philosophie rafraîchissante dans un marché saturé d’abonnements.



- Un compte Canva est nécessaire pour activer certaines fonctions collaboratives.

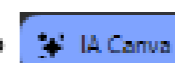
Mais dans l’ensemble, Affinity by Canva réussit un pari audacieux : allier l’exigence des professionnels et la simplicité des plateformes modernes.

🌟 En conclusion

Avec Affinity by Canva, le design professionnel entre dans une nouvelle dimension : plus ouvert, plus rapide, plus inclusif.

Cette version marque la rencontre entre deux visions du monde créatif — celle de Serif, axée sur la précision, et celle de Canva, tournée vers la démocratisation. Gratuit, fluide, et incroyablement complet, Affinity by Canva n’est pas qu’une mise à jour : c’est une révolution douce dans la création visuelle.

Pour Info , si vous êtes intéressé par le Studio



Cette option nécessite un abonnement Canva Pro

Le tarif de l’abonnement mensuel à Canva Pro est généralement d’environ **12 € par mois**. Il existe aussi des tarifs annuels, qui sont plus économiques, et des offres spécifiques pour les étudiants.

IA Canva Studio [F6]

Le Studio IA Canva rassemble des outils d’IA générative et d’apprentissage automatique pour assister votre processus de création.

Canva Pro (mensuel) : Le prix le plus couramment cité pour un abonnement mensuel est de **12 €**.

Canva Pro (annuel) : Si vous choisissez de payer annuellement, le prix mensuel revient à environ **10 €** (le prix annuel étant autour de 120 €), ce qui est plus avantageux.

Offre étudiante : Les étudiants éligibles peuvent obtenir Canva Pro gratuitement et à vie grâce à des programmes comme France Student.

Article de Marc Braine (RPC Amay) en collaboration avec [ChatGpt](#)

🔧 Les avantages concrets pour les créatifs

- **Un accès professionnel sans coût d’entrée** : les étudiants, indépendants ou studios émergents peuvent enfin disposer d’outils pro sans se ruiner.
- **Un workflow unifié** : tout faire dans un seul espace, sans basculer d’une appli à l’autre.
- **Une liberté totale** : interface personnalisée, formats ouverts, aucune obligation d’abonnement.
- **Une puissance graphique remarquable** : le moteur maison reste l’un des plus rapides du marché.
- **Une collaboration simplifiée** : intégration transparente avec Canva et partage instantané des ressources.

⚠ À savoir avant de plonger

Bien sûr, tout changement majeur s’accompagne de quelques points d’attention :

- Certaines fonctions IA restent réservées aux utilisateurs Premium.
- Les anciens fichiers Affinity ne sont pas toujours rétro-compatibles avec le nouveau format.

La période automnale est très propice à la présentation de nouveautés photographiques, des boîtiers, des objectifs, des logiciels ...
Adobe en profite pour présenter son logiciel phare Photoshop 2026.
Maintenant, l'intelligence artificielle n'est plus un simple gadget : elle devient le cœur du workflow créatif.
Adobe confirme ici sa vision : une IA au service du talent humain, pour accélérer la création sans brider la liberté artistique.

ADOBE PHOTOSHOP 2026

Partenariat avec Topaz Lab, Gemini 2, Black Forest Labs

Ps

Photoshop

Ordinateur

Téléphones et tablettes

Web

Adobe Photoshop est une application de conception et de modification d'images numériques qui vous permet de transformer des photos, des graphismes et des illustrations...

Afficher plus

Fonctionne sur cet appareil

Français et 24 autres langues

Version 27.0

Principales utilisations

Imaginer et créer des ressources de haute qualité

Utilisez des invites descriptives et de nouvelles commandes de création et associez des modèles d'IA partenaires pour générer rapidement des résultats époustouflants et les améliorer.

Corriger et retoucher vos images

Ajouter des calques, composer et créer

Peindre et dessiner



1. Harmoniser : la fusion d'images parfaite en un clic

Fini les montages bancals ! L'outil **Harmoniser (Harmonize)** ajuste automatiquement la **teinte, la saturation et la luminosité** d'un élément ajouté à une scène.
Il adapte aussi **les ombres et la lumière** en temps réel pour une cohérence totale entre premier plan et arrière-plan.

2. Agrandissement génératif : redonnez vie à vos visuels

En partenariat avec Topaz Labs, Adobe introduit un outil de génération de détails via IA : l'Agrandissement génératif.
Il permet de multiplier la résolution jusqu'à 8 fois sans perte de qualité.
C'est un outil puissant car l'IA ne se contente pas d'interpoler : elle recrée les détails à partir du contexte visuel (textures, contours, matières).

3. Remplissage génératif : plus intelligent et personnalisable

L'outil star "Remplissage génératif" devient un véritable écosystème.
Désormais, Photoshop intègre des modèles externes d'IA, il est possible de choisir selon votre prompt : Firefly 5 (Adobe), Flux.1 (Black Forest Labs) ou Gemini 2.5 (Google).

Un nouveau modèle de crédits génératifs et la fusion avec Firefly

Avec Photoshop 2026, Adobe affine son modèle économique autour des "crédits génératifs" : chaque action IA (remplissage, génération d'image, agrandissement, remplacement d'objets...) consomme un certain nombre de crédits, inclus dans les abonnements Creative Cloud.
Principe simple :

- Les abonnés disposent chaque mois d'un quota gratuit de crédits (100 à 1 000 selon le plan).
- Une fois le quota épuisé, les générations IA deviennent payantes (achat de packs supplémentaires, environ 4,99 € pour 100 crédits).
- Les actions locales (comme Harmoniser) ne consomment pas de crédits, seules les opérations exécutées sur le cloud Firefly sont comptabilisées.

Traçabilité : les "Content Credentials"

Toutes les images générées par IA dans Photoshop sont désormais signées numériquement.
Une mention indique si elles ont été modifiées, quand et par quel outil.
Un gage de transparence essentiel à l'heure des deepfakes et de la désinformation visuelle.

Adobe

Adobe

Adobe

Adobe

Adobe

ADOBE PHOTOSHOP ELEMENTS 2026

l'IA à portée de tous

Découvrez toutes les possibilités offertes par Photoshop Elements.



Tirez parti de la puissance de l'IA et de l'automatisation.

Générez facilement des images et des arrière-plans inédits, ajoutez du contenu dans vos photos, restaurez des photos endommagées, supprimez les éléments indésirables et bien plus encore. [En savoir plus](#)



Découvrez nos fonctionnalités les plus appréciées.

Du remplacement d'arrière-plans à la retouche de visages, ces fonctionnalités très appréciées sont un excellent point de départ. [En savoir plus](#)



Bénéficiez d'une aide détaillée grâce aux modifications guidées.

Découvrez les principales techniques de retouche photo grâce à 59 modifications guidées permettant de régler la lumière et la couleur, d'améliorer la composition et d'appliquer des effets originaux. [En savoir plus](#)

La version "grand public" d'Adobe embarque elle aussi des outils IA :

- Génération d'images complètes par texte
- Création d'arrière-plans personnalisés
- 25 crédits IA gratuits/mois
- Suppression automatique de défauts sur les vieilles photos

Prix : environ 99,99 \$ (licence à vie, USA) ou 149,99 \$ en bundle avec Premiere Elements.



Boostez votre créativité avec les templates.



Classez facilement vos images.



Apprenez par la pratique.

Sources :

<https://iapratique.com/photoshop-cc-2026-les-3-outils-dia-qui-vont-vous-changer-la-vie/1544>

Adobe Products



CHRISTIAN DEVERS - DOUBLE DÉCLIC





LUC SEVERS - LE CLOWB À L'ACCORDÉON - DOUBLE DÉCLIC





CHRISTELLE VANBIERVLIET - BILLES EN MODE SÉCHAGE - DOUBLE DÉCLIC



MICHEL DUVAL - LE PAPILLON ET LES PLUMES - DOUBLE DEClic



BRIGITTE MARIËN – BRONZETTE – NEW VISION TUBIZE

FRANCIS SAUTOIS - CHAPELLE SIXTINE - NEW VISION TUBIZE



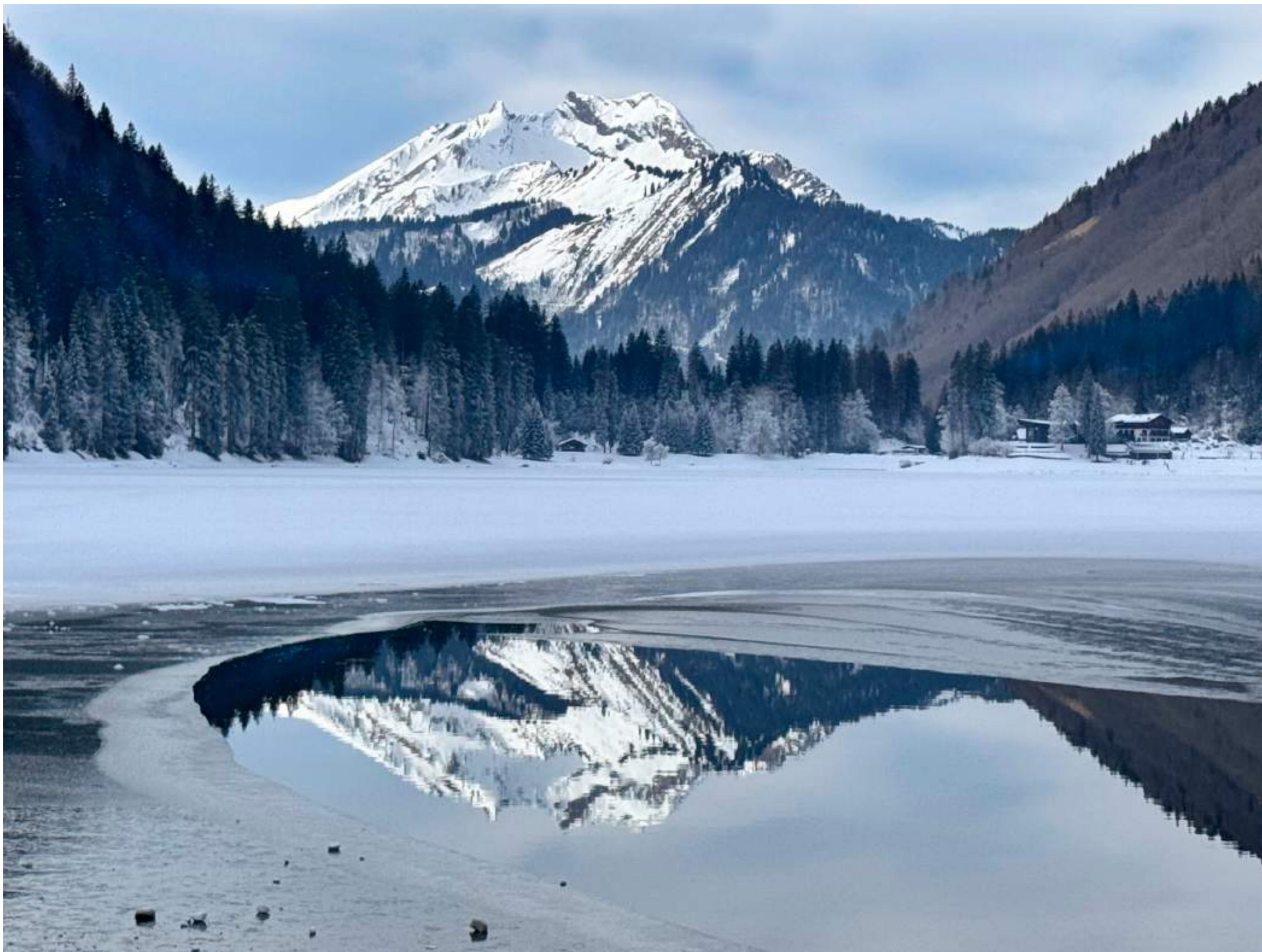


ROBERTO STOLFO – WHITE SHIP – NEW VISIO



















RAPHAEL VAN BUNNEN - LA BERGE ET LE PONT CHARLES - ARTE VIII UCCLE



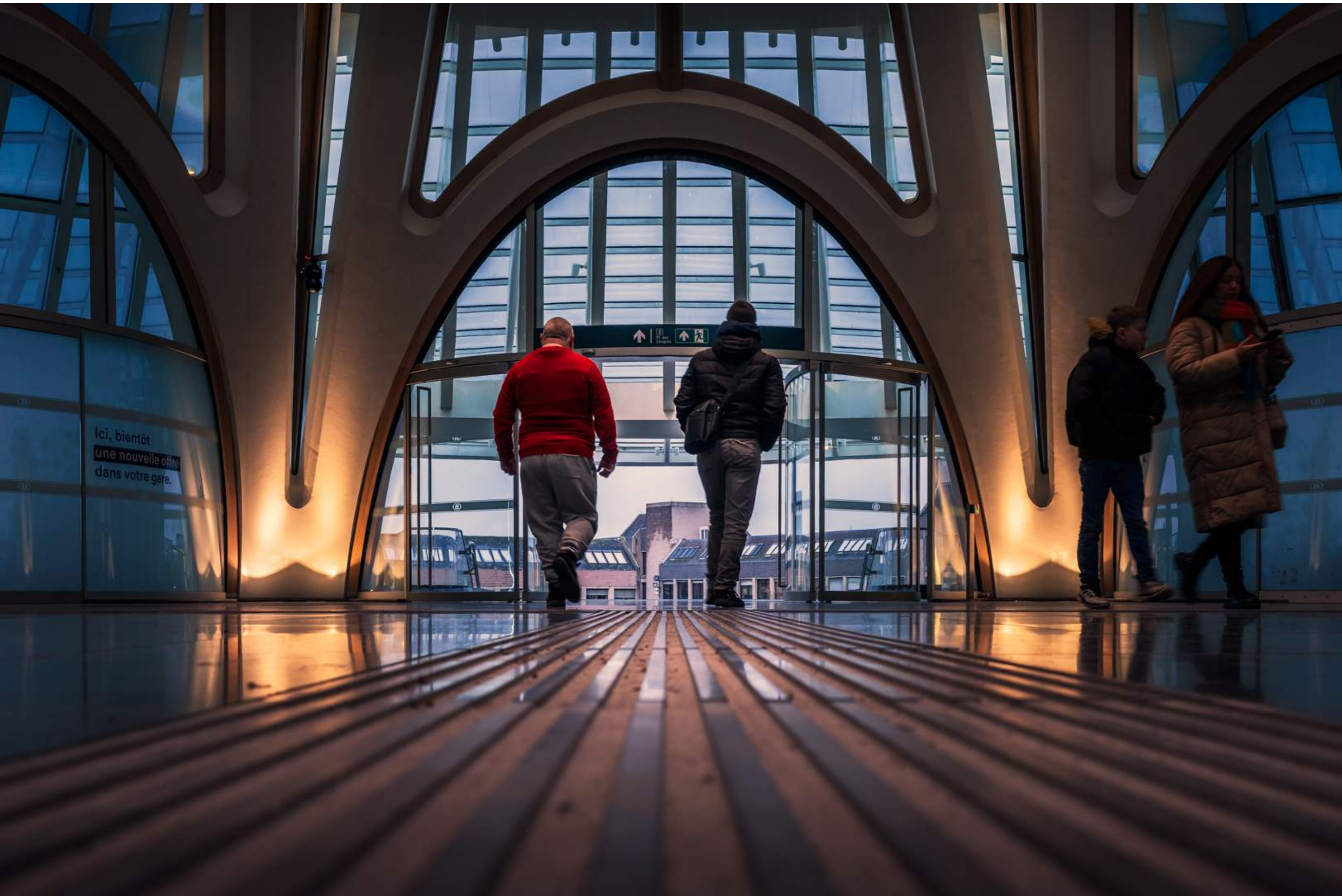


VINCENT PARISSÉ - QUEL BEAU NOEUD - CLUB PHOTO LA BRUYÈRE













JOSEPH DAWANS - RPC BERLEUR

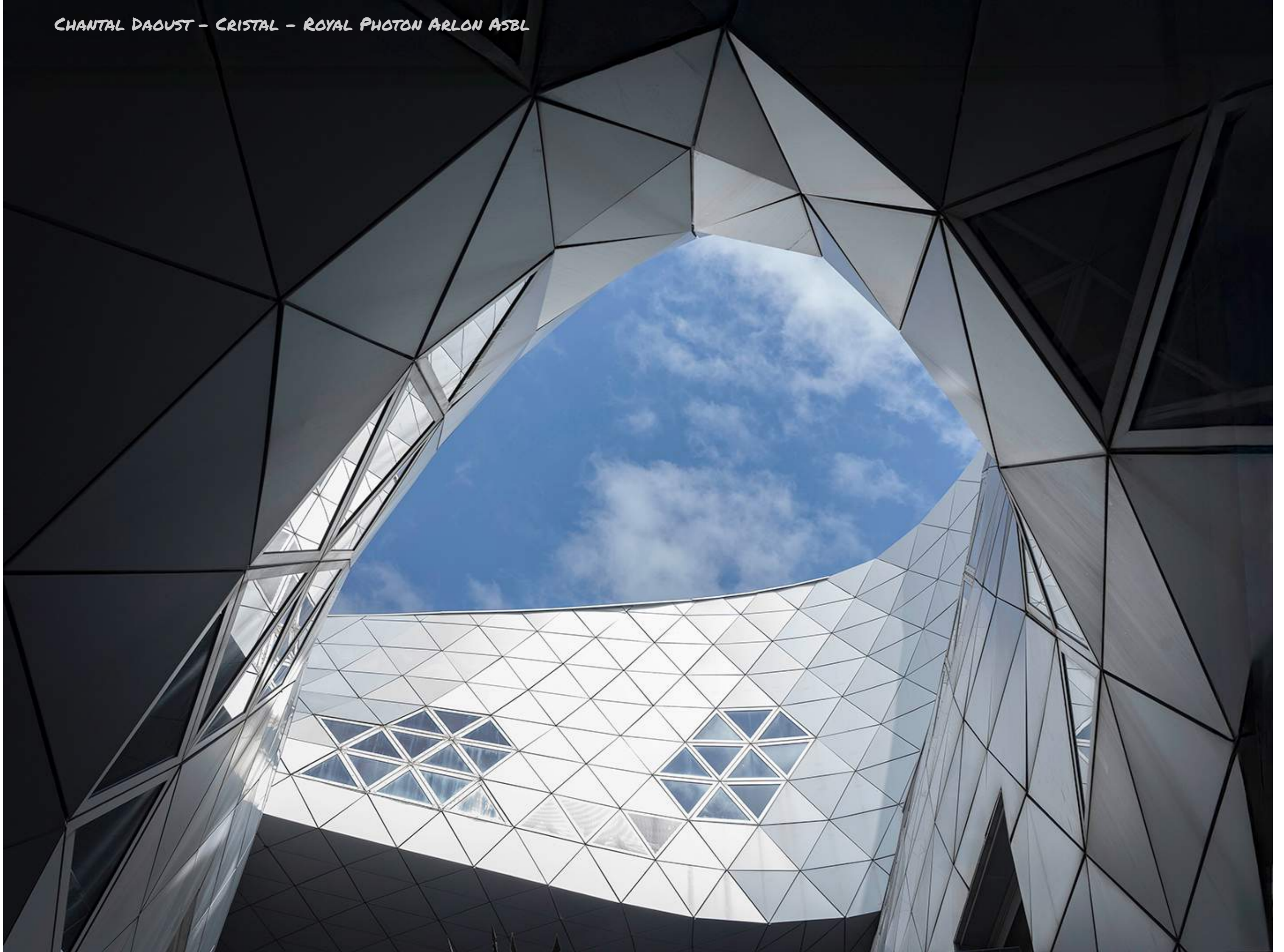


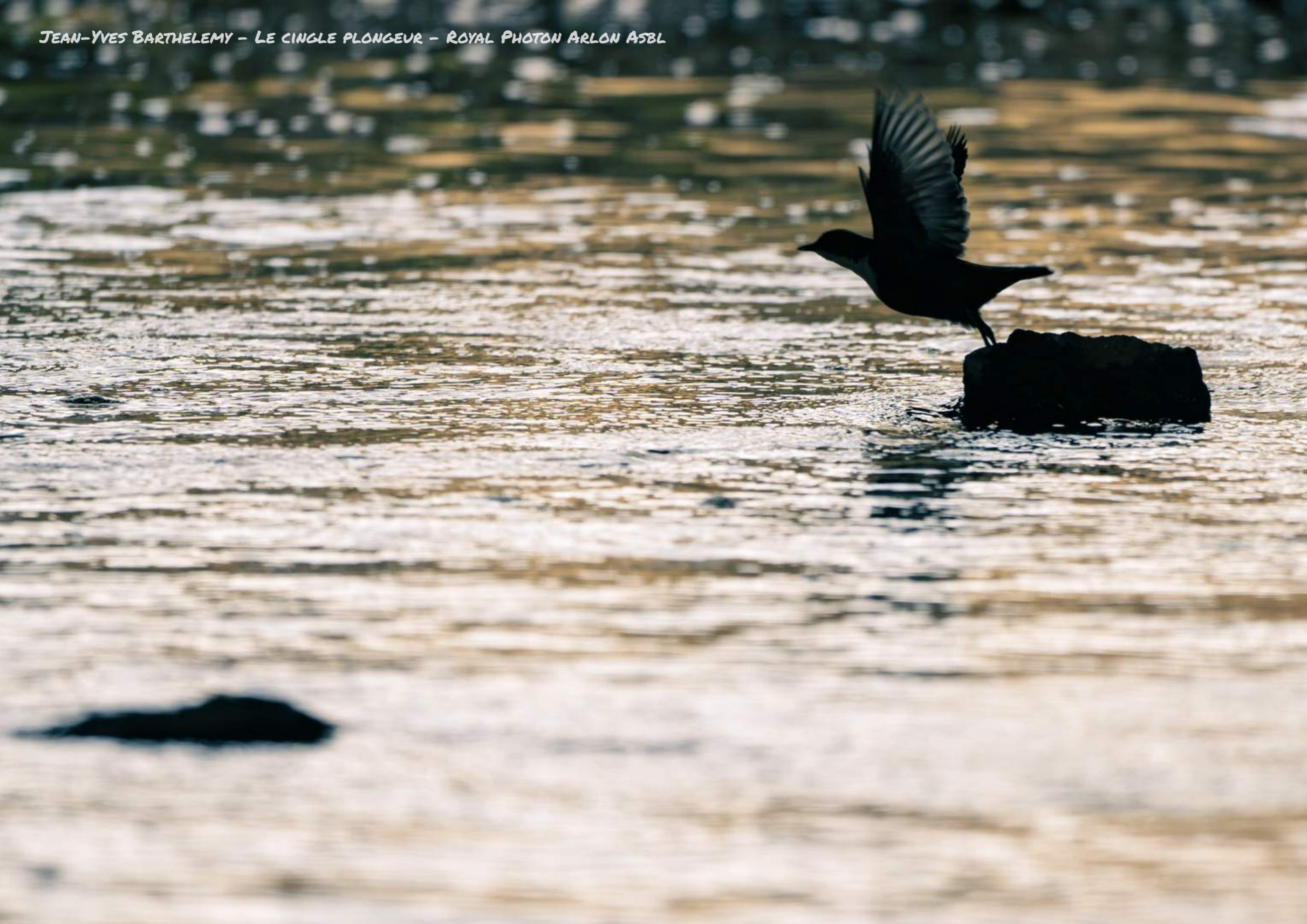
JOSEPH CONTI - CHLOÉ- RPC BERLEUR



PASCAL MEERPOEL - FISH RESTAURANT - ROC PHOTO CLUB DE LESSINES ATH









MARTINE HENRY - TAKE OFF - ROYAL PHOTON ARLON ASBL







MICHEL GUILLAUME - MAISON HANTÉE - PC PERFECTGANSOREN



MONIQUE FORTHOMME - A QUAI - PC PERFECT GANSHOREN



MONIQUE FORTHOMME - HERBE 1 - PC PERFECT GANSHOREN



MURIEL VEKEMANS - OURSONS TRIO - PCPERFECT GANSHOREN

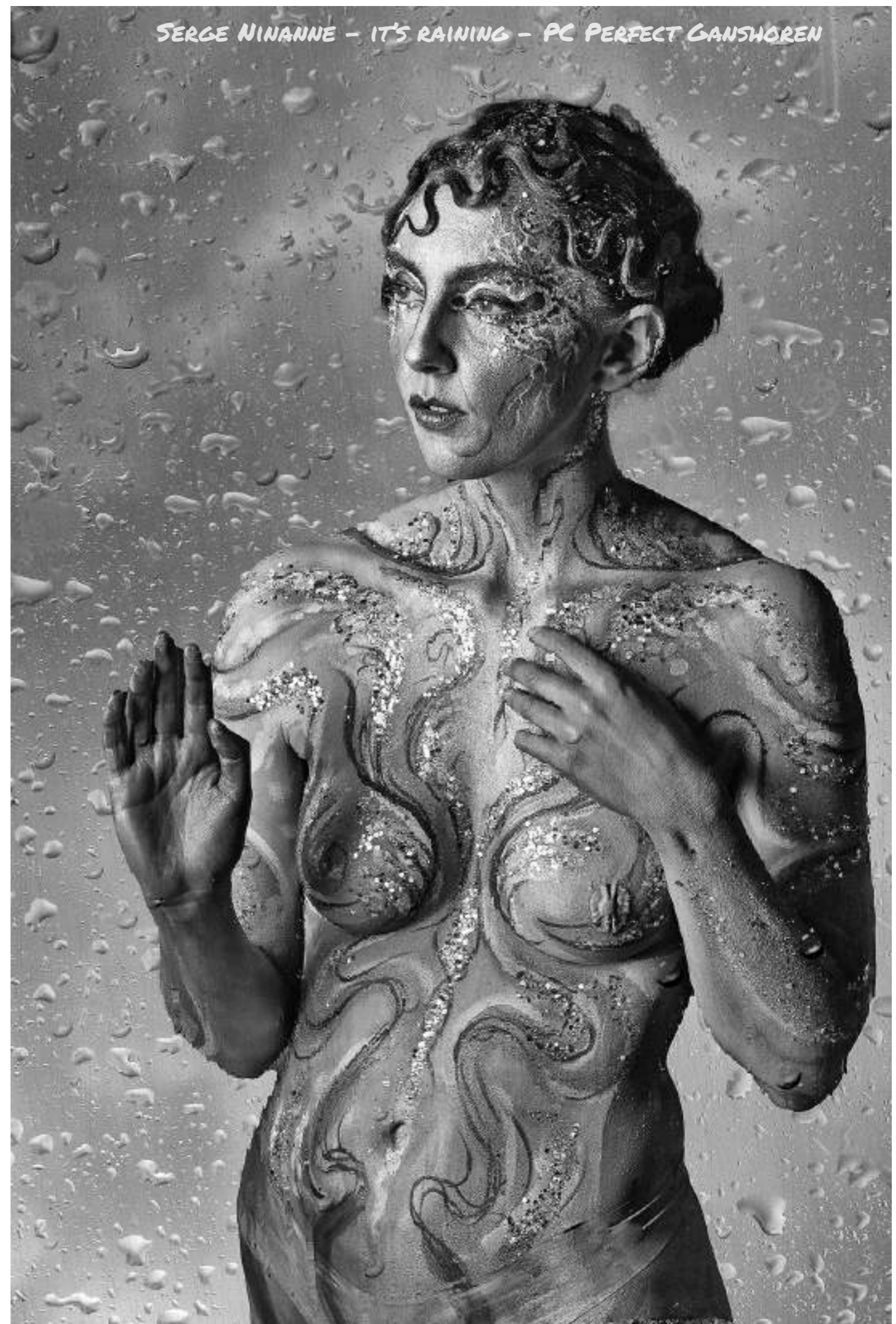




SERGE NINANNE - JANA - PC PERFECT GANSHOREN



SERGE NINANNE - IT'S RAINING - PC PERFECT GANSHOREN



RICHARD DELBEUCK - BOULOGNE SUR MER - PC PERFECT GANSHOREN





HENRI MOTTART - LARA LOU - CLUB PHOTO SAINTE ALIX



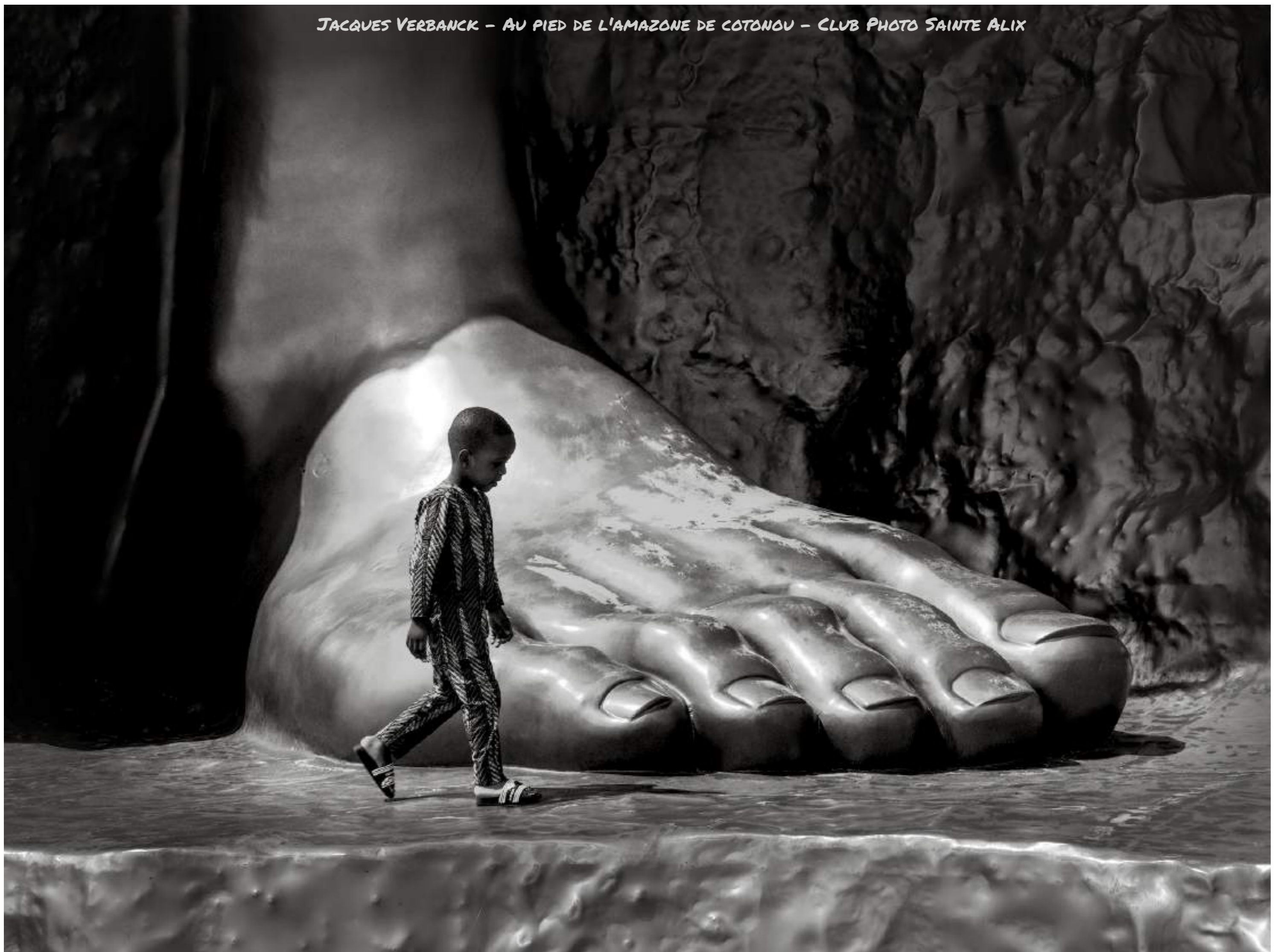
HENRI MOTTART - CAROLINE - CLUB PHOTO SAINTE ALIX



JACQUES VAN ACKER - SAINTE MARGUERITE SUR MER - CLUB PHOTO SAINTE-ALIX









STEPHANE GRANDCOLAS - A BICYLETTE - CLUB PHOTO SAINTE-ALIX



Collection de 11 filtres Cokin

Série P (8,4 x 8,4 cm) : conviennent pour des objectifs d'un large diamètre. Ils sont en excellent état car ils ont très peu servi : **99 €** pour l'ensemble, possibilité d'achat à la pièce (10 € pièce)

- 083 diffuseur 1
- 120 gradué G1 gris
- 122 gradué B1 bleu
- 124 gradué T1 tabac
- 197 sunset 1
- 027 coefficient +1/3 warm (81B)
- 025 coefficient + 2/3 bleu (80A)
- 087 pastel 2
- 061 spot incolor 2
- 028 warm 81
- 375 creative filters



Appareil photo argentique Canon EOS 50E : 49 €

- Appareil unique en son genre car l'autofocus peut être piloté par l'œil
- Il est aussi équipé du boîtier d'alimentation BP-50 (amovible) qui permet de l'alimenter avec des piles de taille AA
- Livré avec son mode d'emploi et un livre explicatif écrit par Mr René Bouillot.



Projecteurs diapositives Rollevision Twin MSC 535P : 200 € pièce

- 2 projecteurs à double objectif pour fondu enchaîné à l'aide d'un seul chargeur
- 2 ampoules de 250 W (peuvent être légèrement boostées)
- Prévu pour usage professionnel (rack de 4 lampes intégré pour un changement manuel rapide) en cas de lampe brûlée
- Livré avec manuel d'emploi



Objectifs disponibles pour ces projecteurs Rollei twin 535P

- 2 objectifs Rollei AV-Apogon 1 : 2,4 F=90mm HFT (offert si achat d'un des projecteurs)
- 2 objectifs Schneider AV-Xenotar 2.4/90 mm (offert si achat d'un des projecteurs)
- 2 objectifs 110-200 mm pour des projections dans de grandes salles : **30 € pièce**
 - o 1 Zeiss Ikon AV-Vario Talon f 3,5
 - o 1 Isco-Optic Cinelux-AV f 3,5

Projecteur diapositives Rollevision 35 twin digital : 150€

- Projecteur à double objectif pour fondu enchaîné à l'aide d'un seul chargeur
- 2 ampoules de 150 W
- Peut être livré avec 2 objectifs Vario-heidosmat 3.5/70-120 mm et son manuel d'emploi



Accessoires disponibles : à donner si achat d'un des projecteurs

- 4 ampoules Osram 150W
- 7 ampoules Osram 250W
- 1 jeu de rallonges du couloir du magasin (cet accessoire permet de projeter sans interruption plusieurs chargeurs l'un après l'autre)
- Une douzaine de boîtes empilables de 2 magasins de 50 diapos de marque Rollei (quantité à convenir)
- 5 modules de programmation pour montage de 250 diapos

Contacter Jean-Luc LERAT

Tel : 0472/47 00 60

Email : lerat.delaunois@skynet.be

Noir, Blanc, Infini

Expo photo



Alain Lennertz

Espace d'Art Les Ploquettes

Rue Xhavée 61 à 4800 VERVIERS

Du 13 au 28 décembre de 9 à 17h - Fermé le lundi



087 787999

Expo photo « Noir, Blanc, Infini », de Alain Lennertz

Habitué des expos photos en couleur, Alain Lennertz vous présente cette fois ses meilleurs clichés en noir et blanc. Une expo à ne manquer sous aucun prétexte ! Rendez-vous à l'Espace d'Art Les Ploquettes à Verviers du 13 au 28 décembre 2025.

Par cette exposition, l'auteur vous invite à plonger dans l'univers du noir et blanc, où chaque image devient un dialogue entre lumière et ombre. En mettant en valeur les formes, les textures et les détails souvent imperceptibles, les contrastes révèlent l'essence même des sujets, qu'ils soient humains, architecturaux ou naturels.

Sans la distraction des couleurs, le regard se concentre sur les nuances, la profondeur et les atmosphères, tantôt douces, tantôt dramatiques. Chaque gris devient une couleur à part entière, chaque ombre un espace à interpréter.

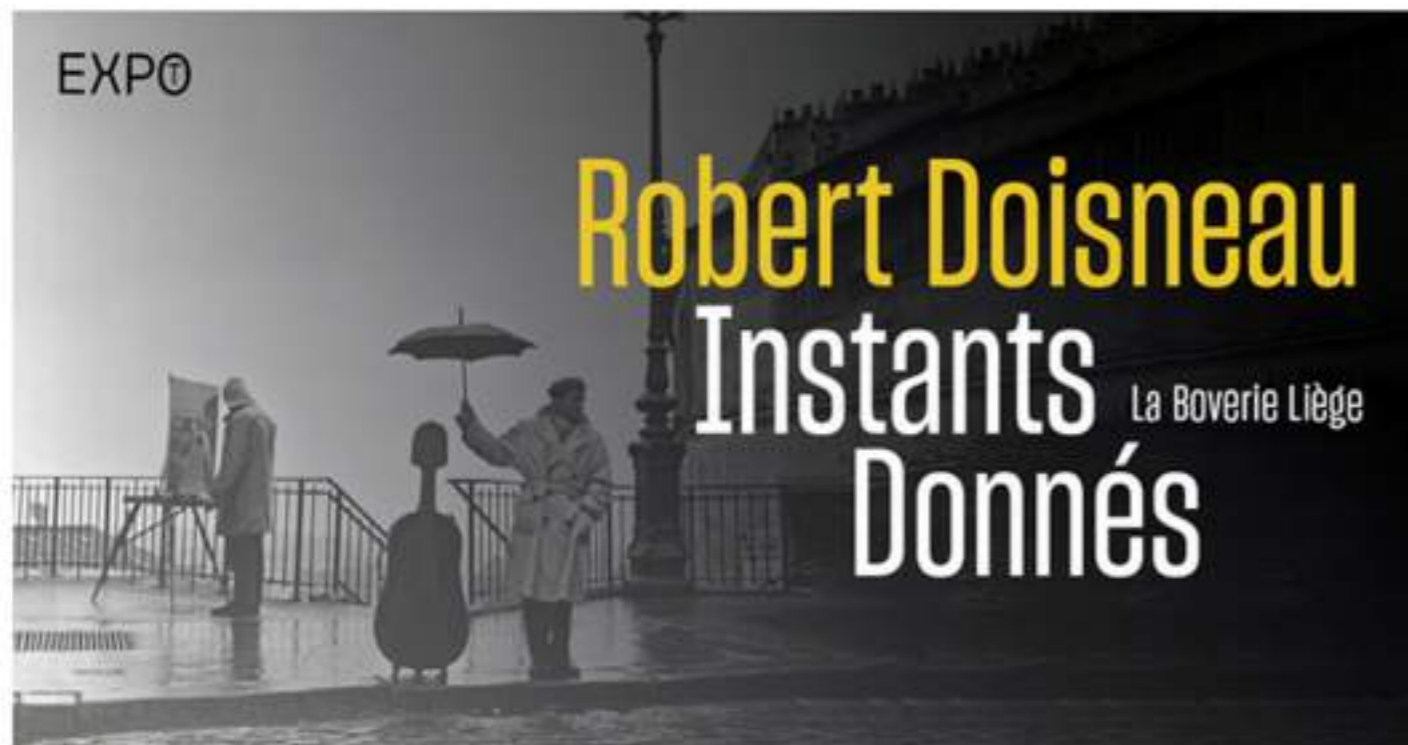
La diversité sera au rendez-vous : cascades d'Islande, Baie d'Along au Vietnam, campagne et rivages d'Ecosse et d'Irlande, Cité Interdite de Pékin, Skyline de Shanghai, faune d'Afrique, Tokyo, etc.

L'exposition se tiendra à l'**Espace d'Art Les Ploquettes** (1^{er} étage de la Maison du Tourisme du Pays de Vesdre – 087 787999), **rue Xhavée 61 à 4800 Verviers**. Heures d'ouverture : **du mardi au dimanche de 9 à 17h**. Le photographe sera présent les **vendredis, samedis et dimanches de 13h à 17h** ou sur rendez-vous. **Entrée libre !**

Attention : malheureusement pas d'accès PMR.

Renseignements : 0497 350545 ou alainlennertz@gmail.com





La rétrospective majeure
Robert Doisneau. Instant Donné
arrive au musée de la Boverie à Liège

du 31.10.2025 au 19.04.2026

Le 31 octobre 2025, l'exposition manifeste de l'Atelier Robert Doisneau — la plus complète jamais présentée — ouvrira ses portes à La Boverie, à Liège. Intitulée *Robert Doisneau. Instant Donné*, cette rétrospective d'envergure, conçue par un commissariat collectif réunissant Tempora et l'Atelier, retrace l'ensemble de la carrière du photographe humaniste. Près de 400 photographies allant de 1934 à 1992 y sont rassemblées, témoignant de la richesse, de la poésie et de la sensibilité du regard de Robert Doisneau. Après un succès exceptionnel à Paris, l'exposition sera enrichie d'une **nouvelle section inédite** sur son travail en Belgique et à Liège.



« Le cahier scolaire », Paris, 1936. © Atelier Robert Doisneau



4 sections :
 Libre couleur
 Libre monochrome
 Nature (Couleur et monochrome)
 People (Couleur et monochrome)

Droits d'entrée :
 15 € pour les 4 sections
 Remise pour les groupes

Participation :
 du 1er décembre 2025 au 1er février 2026

Plus d'informations : <http://www.royalphotoclubcominois.sitew.be/>
 Pour participer : <https://theiaap.com/e/comines/>
 Contacter l'organisateur : phocom@hotmail.com



Concours photo 2026

18 Avril 2026

14H-18H

Grande salle des fêtes
de Milly-Sur-Thérain

Informations :

clubphotodemilly@gmail.com

19 Avril 2026

10H-12H & 14H-18H

Récompenses

→ 1 sac photo (100€)

→ 1 harnais (50€)

→ 1 livre (30€)



Photo de rue



Sur l'eau

