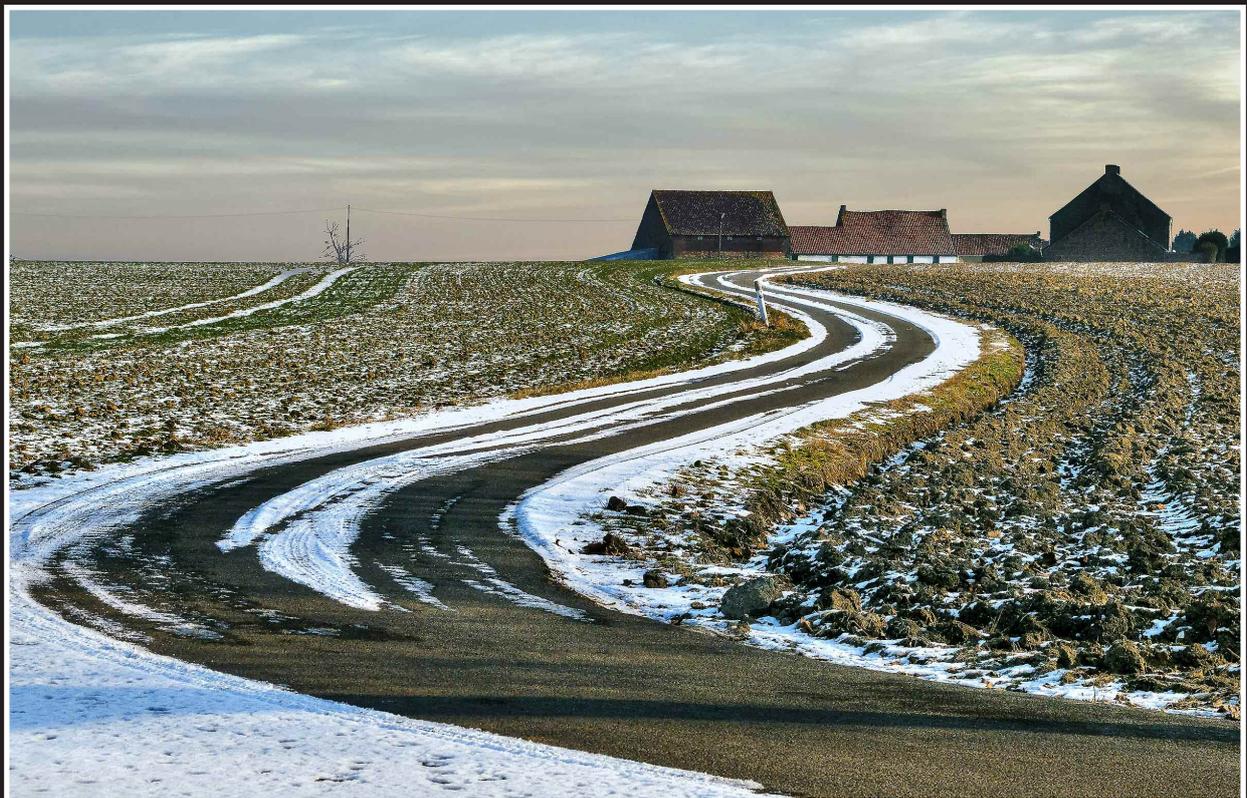


PCR asbl

JANVIER 2018



Edition : Axelle Wambersy - Rue du Montgras 18 - 1430 Rebecq

Le mot de la rédac

Chers amis photographes, l'année 2018 a pointé le bout de son nez. On peut espérer qu'elle soit profitable à chacun d'entre nous.

Qu'elle soit remplie de photos hautes en couleur ou en noir et blanc, riche de ce que le club va nous apporter et de ce que chacun va apporter aux autres.

Un an déjà que je me suis vue confier la responsabilité du secrétariat et du journal.

J'ai essayé de remplir cette tâche avec le plus de bonheur possible même si parfois des erreurs se sont faufilées dans les pages. Méa culpa.

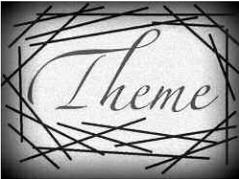
Une aventure commence toujours par un premier pas et se termine par un dernier. Ce court journal de janvier sera ma dernière bafouille avant de passer la main à un autre membre inspiré.

Je souhaite bon vent au chanceux repreneur, cela a été pour ma part une expérience enrichissante, faite de recherches quotidiennes et de découvertes afin d'alimenter les pages de ce mensuel.

Au plaisir de se revoir aux réunions du club.

BONNE
Année
2018

SOMMAIRE

<p>1. AGENDA</p>  <p>P. 2</p>	<p>2. LE TEMPS</p>  <p>P.5</p>
<p>3. THEMES 2018</p>  <p>P.11</p>	<p>4. ACTU.</p>  <p>P.13</p>
<p>5. EXPOSITIONS</p>  <p>P.15</p>	<p>6. RAPPEL</p>  <p>P.21</p>
<p>7. EN IMAGES</p>  <p>P.23</p>	<p>8. LE CLUB</p>  <p>P.30</p>



1. AGENDA

REUNION DU 12 JANVIER 2018

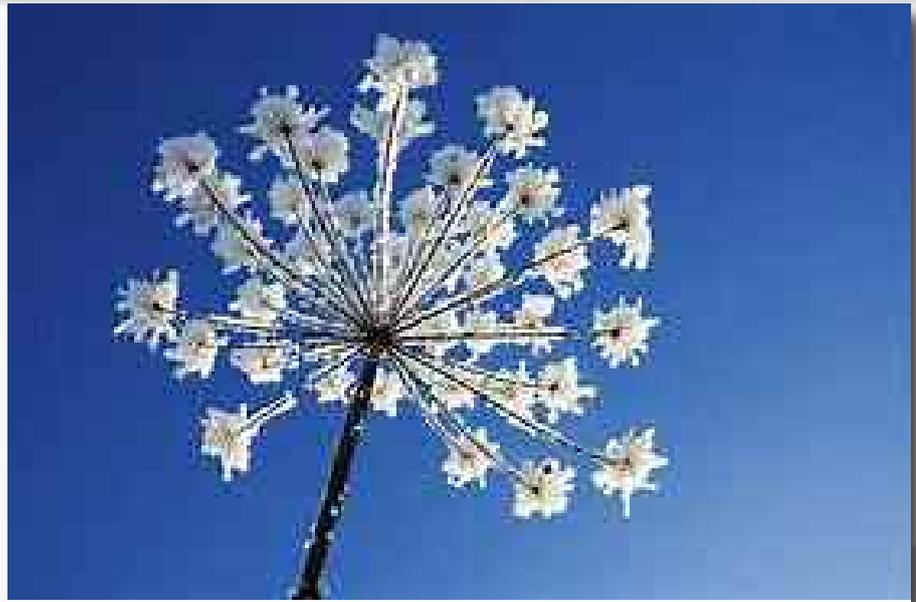


Réunion du 26 janvier 2018

TEXTURE



2. LETTEMPS





Le flocon de neige est un agrégat de cristaux de glace qui tombe à travers l'atmosphère, lorsque la température de l'air est inférieure ou égale à zéro. Les flocons apparaissent dans de multiples variétés de tailles et de formes complexes qui se développent suivant les régimes de température et d'humidités rencontrés. Ce qui donne à chaque flocon une structure unique et féérique.







Le mois de janvier pourrait peut-être nous réserver la perspective de clichés magnifiques, en attendant nous devons nous contenter de photographies sous la pluie.



3. THEMES

RECAPITULATIF DES THEMES 2018

janvier : texture

*février : auprès de
mon arbre*

mars : high key

avril : trompe l'oeil

mai : sport

juin : solitude

*novembre : souvenir
d'enfance*



4. ACTU

NIMA: la nouvelle IA de Google capable de juger les photos

Labofnac, sofiان nouira

Google met au point une méthode capable de quantifier automatiquement plusieurs critères dans un cliché, tels sa qualité technique ou son rendu esthétique.

Il s'agit d'une intelligence artificielle entraînée à reconnaître le type d'image qui pourrait plaire à un utilisateur humain, puis à la noter sur 10 (hahaha).

Cette nouvelle IA utilise des réseaux neuronaux convolutifs et de la reconnaissance d'images pour comprendre le sujet du cliché.

La phase de tests a démontré que les résultats obtenus sont d'ores et déjà fiables, puisque cette IA attribue des scores équivalents à la moyenne des notes données par des juges humains.

La technologie n'est pas encore lancée sur le marché mais on en entrevoit déjà les applications : l'aide précieuse que cela pourra apporter aux professionnels qui doivent traiter de grandes quantités de photos, ou encore aux fabricants d'appareils photo ou de smartphones , qui pourraient utiliser cette IA pour améliorer leur algorithme photographique.

Et pourquoi pas au PCR...



5. EXPOSITIONS



Robert Doisneau
Jusqu'au 4 février 2017
Musée D'Ixelles



La 2e édition du Photo Brussels Festival sera consacrée aux Portraits.

Ouvert à toutes les techniques (argentique, numérique, réalité augmentée, installations...), le festival accordera une large place au portrait traditionnel ou documentaire.

Parmi les 200 artistes confirmés ou émergents présentés par l'événement international, on retrouve plusieurs belges, dont Jean-Claude Wouters [<http://www.jeanclaudewouters.eu/>] , Olivier Truyma [<http://www.oliviertruyma.com/>] ou Karel Fonteyne

Du vendredi 17 novembre au samedi 20 janvier, au Hangar (place du Châtelain, 18 - 1050 Bruxelles)



01/01/2018

Expositions et festivals photos en Belgique



Info sur l'Evènement

Emplacement

David LaChapelle - After the deluge



<http://browniephoto.be/agenda/>

01/01/2018

Expositions et festivals photos en Belgique



Le BAM présente une grande exposition dédiée au photographe et réalisateur américain David LaChapelle.

Connue et reconnue dans le monde de la mode, de la publicité et de l'art, l'oeuvre photographique de David LaChapelle [<http://davidlachapelle.com/>] est empreinte de surréalisme, d'humour et d'érotisme. Après avoir longuement mis en scène les plus grandes stars de sa génération comme Jennifer Lopez, Leonardo Dicaprio, David Bowie ou encore Uma Thurman, le photographe et réalisateur américain opère un véritable tournant artistique en 2006 après une visite de la chapelle Sixtine à Rome.

Totalement chamboulé par cette expérience, il décide de se retirer du monde et entame alors un nouveau chapitre artistique avec *The Deluge*, une oeuvre puissante inspirée du Deluge de Michel-Ange. Il abandonne ensuite la représentation de la figure humaine pour photographier entre autres des paysages industriels décalés, telles ses stations-service envahies de végétation tropicale ou se raffineries -



<http://browniephoto.be/agenda/>

01/01/2018

Expositions et festivals photos en Belgique



Brownie

œuvres actuelles plongent le visiteurs dans un univers onirique, coloré et mystique.

Outre les photographies originales de David LaChapelle, l'exposition présente des making of de son travail et des clips vidéo réalisés pour des chanteurs célèbres.

Du samedi 14 octobre au dimanche 25 février, au BAM
(rue Neuve, 8 - 7000 Mons).

Prix et détails sur le site du BAM

[<http://www.bam.mons.be/expositions/avenir/exposition-david-lachapelle-after-the-deluge>].

Exportez dans un fichier



<http://browniephoto.be/agenda/>

4/7



6. RAPPEL

COTISATIONS PCR

La cotisation annuelle s'élève à 15 euros et est à payer sur le compte du club BE84 0017 9229 4359 en ce début d'année si vous ne l'avez pas encore fait avec la communication 'cot. PCR'.

Cette cotisation vous permet de participer aux présentations de photos du 4^{ème} vendredi du mois, aux galas et expositions organisés par le club, d'emprunter les revues du club, d'emprunter du matériel, de disposer du local et de ses installations.

COTISATIONS FCP

La cotisation de la FCP vous permet de participer à des concours nationaux et de recevoir la revue Images.

Elle s'élève à 21 euros, est à payer avant le 15 janvier 2018 sur le compte du club avec la communication 'Aff. FCP'

TROMBINOSCOPE

Si vous n'avez pas encore eu le loisir d'envoyer vos 5 photos préférées, allez-y, c'est une belle vitrine du talent de chacun.

N'hésitez pas à renouveler les photos qui vous caractérisent, cela fait vivre le site.

Si nos webs master ne possèdent pas votre trombine, il suffit de la leur envoyer en noir et blanc et hop le tour est joué.

Merci à Pierre et à Yves qui font un travail remarquable.

CALENDRIERS

La mouture 2018 est de nouveau bien réussie.

Le montant de la vente des calendriers est à verser sur le n° de compte du club. Cela facilite la vie de notre trésorier.

Si vous avez des photos pour le calendrier 2019, n'hésitez pas à les faire parvenir dès maintenant et tout au long des 6 premiers mois de 2018 à l'adresse mail du club, je les collecte déjà.

Simplement, mettez vos initiales sur chaque photo et peut-être le nom de l'endroit photographié.

J'ai déjà reçu quelques photos qui sont prometteuses. Le choix sera à nouveau cornélien.



7. ENIMAGES

EN IMAGES : les festivités du Nouvel An
dans le monde
OUEST FRANCE



En Grèce, le Parthénon



En Russie, à Moscou, au dessus du Kremlin





En France, à Paris, spectacle pyrotechnique sur l'Arc de Triomphe



En Grande- Bretagne, Big Ben en travaux a été cerné par les feux d'artifice



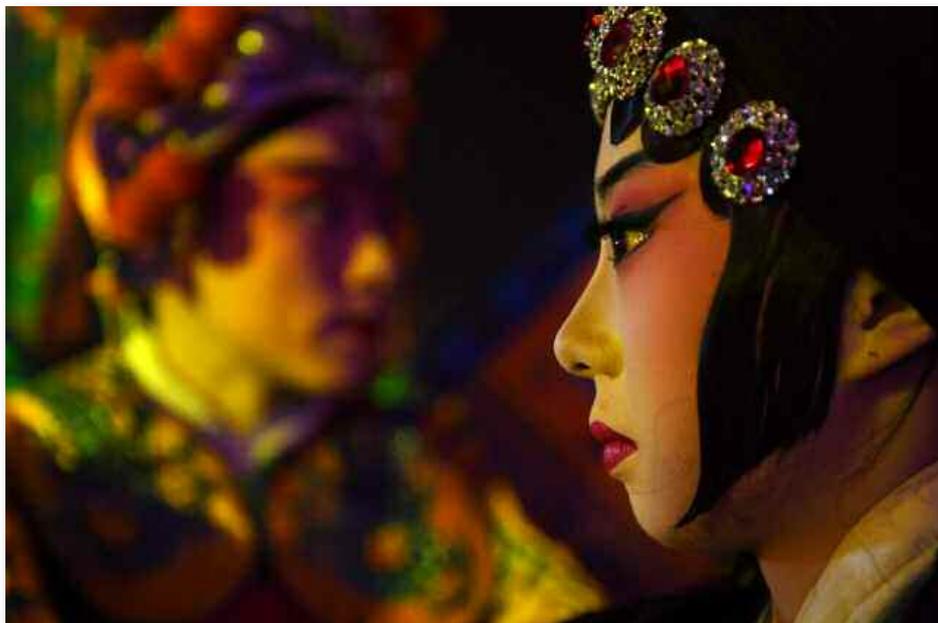


En Allemagne, à Berlin, à la porte de Brandebourg



A Bali, les danses traditionnelles ont marqué le passage en 2018





A Pékin , en Chine, des artistes attendent le compte à rebours



En Inde, les habitants se livrent au rituel des "rangolis", dessins réalisés le jour du nouvel an devant les maisons, pour accueillir leurs parents

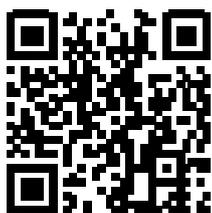




A Sydney, un feu d'artifice a été tiré au dessus de l'Opéra de la ville



A Sao Polo, au Brésil, des milliers de ballons biodégradables ont été libérés pour fêter la nouvelle année





En Belgique, à Bruxelles, au pied de l'atomium, pour fêter les 60 ans de l'expo 58



A New York

8. LE CLUB

LE COMITÉ

Président : Charly Keppens
keppens.charly@skynet.be
02/395 66 97 0479/65 95 94

Vice- président : Michel Maréchal
michel.marechal@tractebel.engie.com
067/63 81 64

Secrétaire: Axelle Wambersy
photoclubrebecq@gmail.com
0477/64 06 77

Relations publiques : Keppens Eliane
keppens.eliane@skynet.be
067/395 66 97 0479/65 95 94

Trésorier et webmaster : Yves Van Fraeyenhoven
vbuizingen@telenet.be
0487/16 41 29

Webmaster : Pierre Pringels
webmaster@photoclub.be
02/395 66 87

SITE INTERNET : <http://www.photoclubrebecq.be>
ADRESSE MAIL : photoclubrebecq@gmail.com
COMPTE BANCAIRE : BE84 0017 9229 4359

Le PCR est assuré en conformité avec ses obligations légales.

Le club n'est en aucun cas responsable des dommages liés aux personnes ni aux biens sortant du cadre légal de ses obligations.
Dans ce contexte, les membres restent responsables des accidents et dommages qu'ils pourraient causer.

Les photos et articles présentés au club, affichés lors des expositions, projetés lors des galas, déposés sur le site, publiés dans ce journal et les propos tenus dans ces circonstances, n'engagent en aucun cas la responsabilité du club, ni de l'éditeur.

