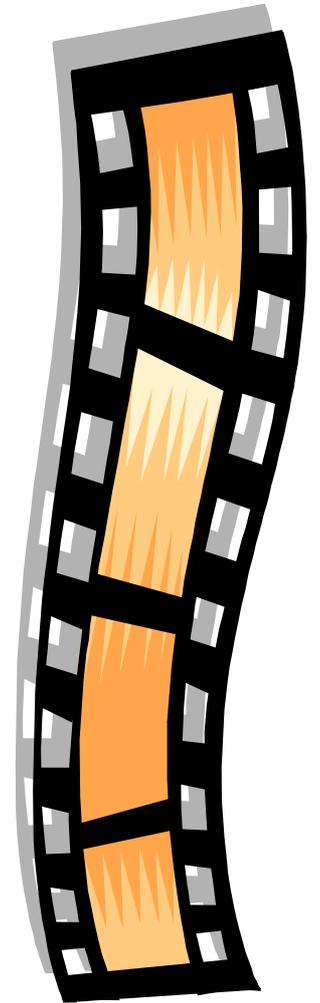


**PORT PAYE
REBECQ 1430
N° P302439**

**Editeur responsable : Isabelle BLICQ rue Try-Bas 29 à 1480 Saintes
Dépôt légal : B 1430 Rebecq**

Photo Club Rebecq

R E C



www.photoclubrebecq.be





Cà y est nous y sommes !

2012 nous offre 365 jours à nous passionner et faire partager nos émotions...

Ne les gaspillez pas, c'est tout ce que je vous souhaite

Assemblée Générale

L'assemblée Générale du Photo Club Rebecq se tiendra le vendredi 13 janvier prochain au local du club.

A l'ordre du jour :

-poste de publique relation soumis au vote des membres présents et en ordre de cotisation (les éventuels candidats sont invités à soumettre leur candidature par Email auprès du Président, et ce, avant la réunion)

-élaboration du calendrier des concours et réunions 2012

(7 thèmes sont à fixer, à vos propositions)

-calendrier des sorties club pour l'année

-mise au point de l'expo de septembre au moulin

-état des comptes

-premiers résultats des ventes calendriers

Les rendez-vous de ce mois de janvier:

Le 13 janvier assemblée générale

Le 27 janvier, on commence l'année comme d'habitude, par un thème libre... Soyez nombreux !

Calendrier 2012

J'espère que vous rencontrez un bel accueil pour la vente des calendriers 2012...

Merci à tous les vendeurs !!!



Nouveautés 2012

*****Nikon lance** aujourd'hui un nouvel objectif fixe de référence, dotée d'une ouverture lumineuse : l'AF-S NIKKOR 85 mm f/1.8G.

Avec l'association exceptionnelle d'une focale classique et d'une large ouverture (f/1.8), ainsi qu'un système optique repensé qui satisfait les exigences des reflex numériques d'aujourd'hui, ce nouvel objectif NIKKOR produit une qualité d'image superbe et offre au photographe un moyen abordable de tirer avantage du riche héritage des célèbres optiques 85 mm NIKKOR de Nikon.

Pour Thomas Maquaire, chef de produits professionnels chez Nikon France, « cet objectif est idéal pour photographier des portraits. C'est un excellent moyen pour les photographes d'exploiter le potentiel d'un téléobjectif à ouverture rapide, que ce soit en studio ou en lumière naturelle. »

Un caractère classique

La focale classique 85 mm permet de réaliser avec une précision exemplaire des portraits serrés de la tête aux épaules.

L'ouverture rapide f/1.8 réalise un contraste parfait entre l'accentuation et les flous d'arrière-plan pour prendre des photos magnifiques. Elle fournit une image de viseur très lumineuse qui vous aide à composer vos cadrages. Un excellent choix pour photographier par faible luminosité : l'ouverture rapide vous aide également à gérer la lumière indésirable tout en capturant des images nettes et saisissantes.

Un nouveau design optique

Un objectif pour réaliser des portraits parfaitement adapté à l'ère numérique. Son tout nouveau design optique est optimisé pour répondre aux exigences des reflex numériques d'aujourd'hui. Incluant 9 lentilles en 9 groupes, il offre une qualité d'image superbe et constitue un choix attrayant pour les vidéastes. Le Moteur ondulatoire silencieux SWM dédié assure un autofocus discret, mais précis.

Ergonomie

Avec un poids d'à peine 350 g, ce nouvel objectif compact à l'épreuve des intempéries est plus léger que ses prédécesseurs. Compatible avec les reflex numériques Nikon au format FX, il offre une focale équivalant à 127,5 mm quand il est utilisé avec un reflex numérique Nikon au format DX, et il est entièrement compatible avec des reflex numériques d'entrée de gamme tels que les NIKON D3100 ou D5100 dépourvus de moteur autofocus.

L'objectif est fourni avec un parasoleil HB-62 et un étui souple CL-1015.

Il sera disponible à partir du 22 mars 2012 au prix public conseillé de 529€ TTC

*****NEST nouvelle revue de photographie**

Création de Michaël Möhr et David Barthelemy, deux amis de longue date,

Nest donne à voir quelques unes des facettes du talent des deux artistes engagés pour la diffusion de l'art. *Un temps pour elle, Entre deux ponts, Orage d'été, Si j'étais..., Trans-lucide ou Partie de Jardin*, les chapitres de cette nouvelle revue révèlent la pensée photographique de deux artistes singuliers. Alternant paysages parisiens avec portraits intimes, études urbaines et des photos de nues, la revue explore dans un langage poétique des thèmes comme le passage du temps, l'identité ou les doutes de l'existence.

Parmi les temps forts de ce premier numéro, la série *Picture Show* de Michaël Mohr : obsédant par le mélange la profondeur des couleurs, elle étudie la singularité dans le monde du cirque; David Barthelemy raconte quant à lui l'innocence du bonheur dans sa superbe série *Partie de jardin*. Conscients du fait que la collaboration avec d'autres artistes est essentielle, les créateurs de *Nest* comptent ouvrir leur publication à l'ensemble des arts visuels. *Nest* est disponible dans les plus grandes librairies artistiques (Maison Européenne de la Photographie, 7L, Centre Pompidou, ofr, L'écume des pages, Artazart) pour le prix de 20 euros.

**Calendrier 2012**

13/01	assemblée générale
27/01	thème libre
10/02	
24/02	paysages
09/03	
23/03	
13/04	
27/04	
11/05	
25/05	
08/06	
22/06	
14/09	
28/09	
12/10	
26/10	
09/11	
23/11	
14/12	
28/12	

Bauhaus XX-XXI: Un héritage vivant - Photographies de Gordon Watkinson

L'exposition « Bauhaus xx-xxi: Un héritage vivant - Photographies de Gordon Watkinson » fait dialoguer une sélection des créations architecturales les plus emblématiques du Bauhaus, avec une série de projets réalisés par des valeurs montantes ou des ténors reconnus de l'architecture contemporaine, l'ensemble étant présenté sous la forme de séquences photographiques, signées par l'Américain Gordon Watkinson.

À travers des images aux nuances bleutées, qui révèlent un attachement particulier pour les détails et les matières, le photographe Gordon Watkinson souligne l'exceptionnelle qualité des édifices construits entre 1923 et 1930, par Walter Gropius, Ludwig Mies van der Rohe, Hannes Meyer, Georg Muche et Richard Paulick.

Écartant le superflu pour ne retenir de ses modèles que l'essentiel, Watkinson restitue le caractère intemporel de l'architecture moderne et met à jour des correspondances, tant formelles que conceptuelles, entre certaines des constructions les plus emblématiques du Bauhaus et des bâtiments récents, présentant une typologie similaire.

Le parti pris original adopté par Watkinson révèle tout ce que le xxie siècle commençant doit encore aux idées et au langage formel du Bauhaus, 90 ans exactement après sa création.

Les photographies de Gordon Watkinson sont accompagnées de brefs textes théoriques et de dessins d'architecture. Une sélection de meubles et luminaires, rééditions du Bauhaus dessinées avant 1933 et encore fabriquées aujourd'hui, complète la présentation et permet au visiteur de juger sur pièce de l'intemporalité de ces objets du début du xxie siècle, dans un contexte contemporain.

L'exposition a été conçue par le photographe américain Gordon Watkinson, en collaboration avec Foto+Synthesis. 'Bauhaus XX-XXI: Un héritage vivant - Photographies de Gordon Watkinson'

Rue de l'Hermitage 55 à 1050 Bruxelles

Prix, 6, 4 et 3 euros pour groupes, 2 euros seniors

Www.civa.be

10h30—18 h mercredi 21 h fermé lundi

Jusqu'au 5 février 2012

*Voilà pour bien commencer l'année
Soyez créatifs, osez vous exprimer, soyez généreux et vos clichés
seront à la hauteur de vos espérances...*

Isa

Président : Charly KEPPENS : 02/395.66.97—0479/65.95.94 (keppens.charly@skynet.be)

Vice président : Michel MARECHAL 0476/65.01.53 (michel.marechal@gdfsuez.com)

Secrétaire : Isabelle BLICQ : 0476/92.85.05 (zabou-b@live.be)

Trésorier : Roland BOURGEOIS : 067/67.00.42

Administrateur : Jack FREUVILLE : 067/63.79.35

Local : grenier de l'ancienne gare de Rebecq

Compte bancaire : 000-0023292-12