



# « LES SERRES ROYALES DE LAEKEN »

Sortie « Club Photo Rebecq » 04 mai 2019

Au cours du 19e siècle, le progrès des techniques du bâtiment et l'utilisation du métal et du verre comme matériaux de construction rendent possible un nouveau type de bâtiment : la serre.



En 1873, l'architecte Alphonse Balat conçoit pour le Roi Léopold II un complexe de serres qui complète le Château de Laeken, réalisé en style classique. Le complexe revêt l'apparence d'une ville de verre implantée dans un paysage vallonné.

Les pavillons monumentaux, les coupoles de verre, les larges galeries qui parcourent le terrain comme des rues couvertes, sont beaucoup plus qu'une anecdote sur les applications architecturales du fer et du verre ou sur les petites serres de plantes exotiques. Ce que les Serres Royales expriment concerne l'architecture et, plus précisément, un grand programme de construction : celui du "palais de verre idéal".

Elles sont l'aboutissement des nombreux entretiens, lettres, ébauches et projets échangés entre l'architecte Alphonse Balat et le Roi Léopold II. Mais surtout, elles ont inspiré la nouvelle architecture belge de cette époque et leur rayonnement s'est propagé, avec l'Art nouveau, à travers le monde entier.

L'actuelle collection de plantes des Serres Royales de Laeken a une triple valeur exceptionnelle :

- Elle contient encore certaines plantes appartenant aux plantations originelles du Roi Léopold II.
- Les plantations actuelles répondent toujours, dans leur ensemble, à l'esprit qui présida aux plantations d'origine.
- Enfin, les Serres Royales contiennent encore énormément de plantes rares de grande valeur.



Chaque année, au printemps, les Serres de Laeken sont ouvertes au public durant environ trois semaines. Cette tradition, vieille d'un siècle, est toujours respectée.

## Vue d'ensemble



## L'Embarcadère



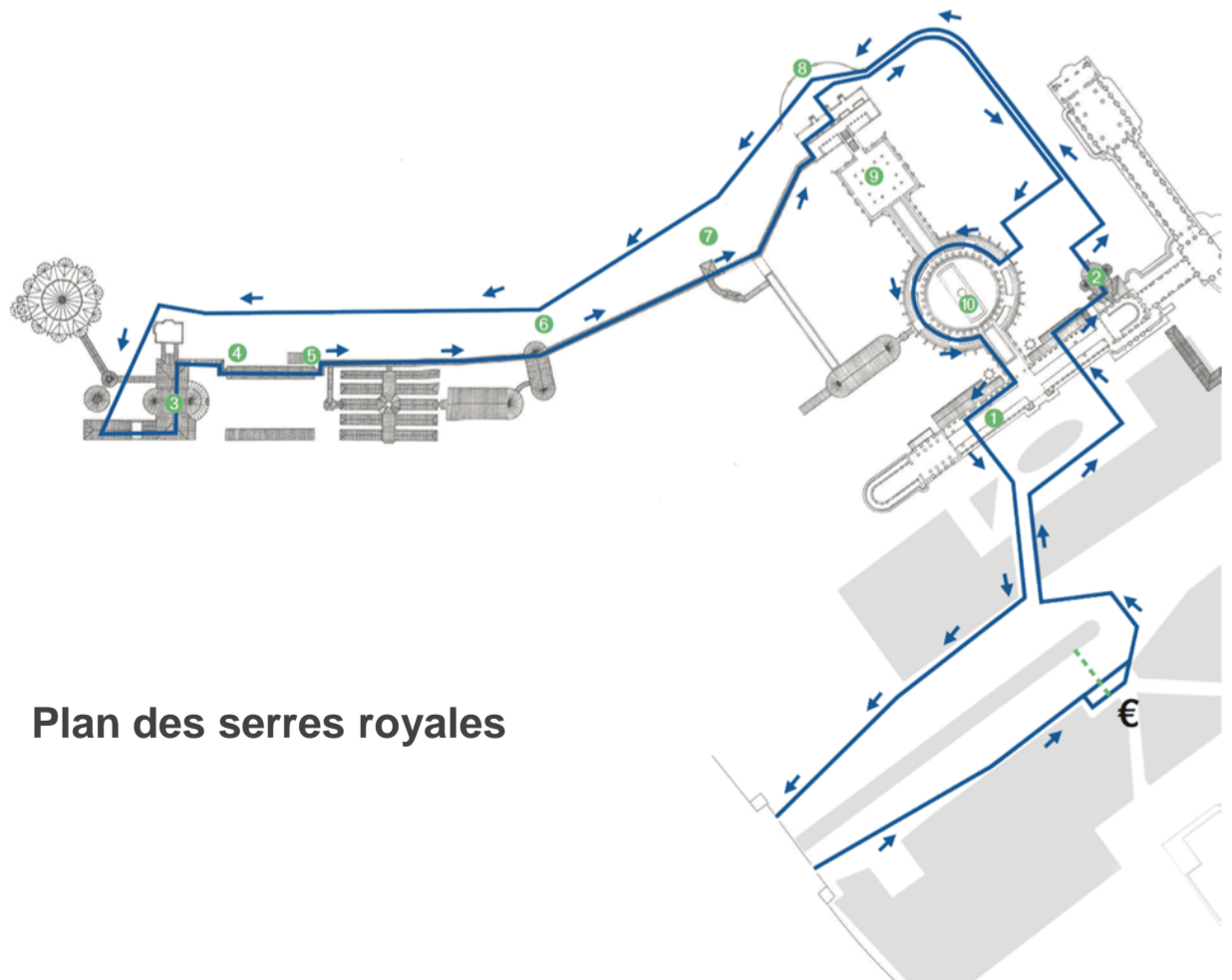
Construite en 1886-1887, la Serre de l'Embarcadère était destinée à accueillir les invités lorsque le Roi recevait dans le Jardin d'Hiver ou la Serre Salle à Manger.

L'escalier mène au Jardin d'Hiver. Aux extrémités de l'Embarcadère se trouvent deux statues de Charles Van der Stappen, *L'Aurore* et *Le Soir*. Des medinillas (plante tropicale des Philippines) sont disposés dans des vases chinois rapportés par le Roi Léopold II d'un voyage en Extrême-Orient alors qu'il était encore Duc de Brabant.

# Le jardin d'Hiver



Conçu par l'architecte Alphonse Balat et construit de 1874 à 1876, le Jardin d'hiver fut la première serre de l'imposante cité de verre qui allait surgir, en une trentaine d'années, dans le domaine de Laeken. Les dimensions de cette serre ont permis la plantation de palmiers de haute tige, dont la plupart datent encore de l'époque du Roi Léopold II. Dès son achèvement, cette serre a été destinée aux réceptions royales.



Plan des serres royales